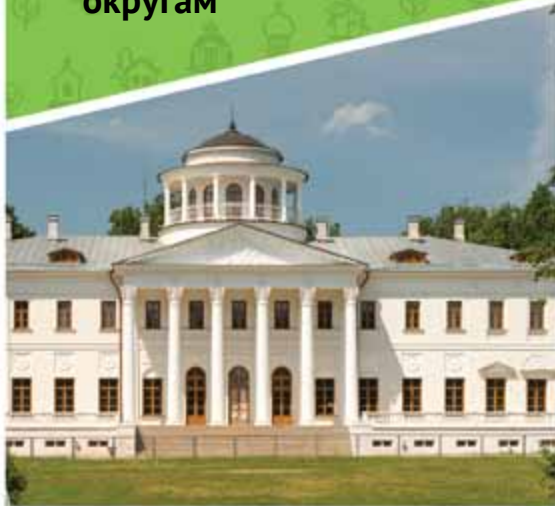




Центр
культурных
инициатив
Новой
Москвы

Новая МОСКВА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
по Троицкому
и Новомосковскому
округам





Департамент
культуры
города Москвы

Центр
культурных
инициатив
Новой
Москвы

Новая МОСКВА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ
по Троицкому и Новомосковскому
административным округам

Москва
2014

УДК 908(470-25)(036)
ББК 26.89(2-2Москва)я2
Н 72

Руководитель проекта: Я.А. Негреева
Научный редактор: канд. геогр. наук И.И. Митин
Составители: И.И. Митин, Я.А. Негреева
Автор идеи: Е.А. Лебедева

Авторы текстов: Е.А. Лебедева (№ 3, 4, 84, 86–91, 99–102, 115, 117),
С.В. Лифанова (№ 3), И.И. Митин (№ 1–85, 92–98, 103–114, 116, 118, 119).

Рецензенты:

Ю.А. Веденин, д-р геогр. наук, профессор, главный научный сотрудник Российского НИИ культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева, зам. председателя Союза краеведов России, председатель правления Общества изучения русской усадьбы.

Е.А. Джанджугазова, д-р экон. наук, профессор, зав. кафедрой «Организации и технологии в туризме и гостиничной деятельности» Института туризма и гостеприимства – филиала Российского государственного университета туризма и сервиса.

Новая Москва: Путеводитель по Троицкому и Новомосковскому округам / Науч. ред. И.И. Митин; сост. И.И. Митин, Я.А. Негреева; авт.: Лебедева Е.А., Лифанова С.В., Митин И.И. – М.: Центр культурных инициатив Новой Москвы, 2014. – 340 с., ил. ISBN 978 5-700-00003-1

Издание объединяет информацию об исторических памятниках, музеях, мемориальных комплексах, парках и зонах отдыха, индустриальных, развлекательных и познавательных объектах Троицкого и Новомосковского округов г. Москвы; включает большое количество фотографий, карты и рекомендуемые маршруты знакомства с территорией.

Для широкого круга читателей.

Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.

На момент печати все данные соответствуют действительности. Составители не несут ответственности за возможные упущения и неточности или за любые последствия, связанные с использованием приведенной в путеводителе информации.

ISBN 978-5-700-00003-1



© Негреева Я.А., Митин И.И., составители, 2014
© Лебедева Е.А., Лифанова С.В., Митин И.И., авторы, 2014
© Центр культурных инициатив Новой Москвы, 2014

ВВЕДЕНИЕ

Новая Москва – так неофициально называется территория Троицкого и Новомосковского административных округов (ТиНАО), которые были образованы 1 июля 2012 года на большей части присоединенных к Москве земель. Тогда российская столица в одночасье поднялась с 11-го на 6-е место в рейтинге крупнейших городов мира по площади территории.

Троицкий и Новомосковский округа – это действительно уникальная часть столицы, добавившая нашему городу разнообразия. Здесь соседствуют восстановленные исторические усадьбы – настоящие «жемчужины» архитектуры – и романтические руины некогда прекрасных имений и церквей, уникальные индустриальные объекты и действующие по сей день монастыри, маленькие «домашние» музеи знаменитых писателей и большие парки со спортивными и развлекательными зонами для детей и взрослых. На этой территории происходили удивительные события, жили и творили величайшие люди своей эпохи. С этими местами связаны и некоторые ключевые сражения, переломившие ход двух отечественных войн.

Центр культурных инициатив Новой Москвы при поддержке Департамента культуры столицы представляет вашему вниманию подробный путеводитель по достопримечательностям новых округов. Здесь вы найдете небольшие исторические справки и любопытные факты по каждому объекту, а также фотографии, схемы проезда на общественном транспорте и координаты для GPS-навигатора, карты территории и рекомендуемые маршруты для детей и взрослых.

Для облегчения навигации каждой достопримечательности присвоен собственный номер; все объекты классифицированы по разделам, каждому из которых соответствует свой цвет. В конце путеводителя находятся тематический рубрикатор и алфавитный географический указатель.

***Желаем вам интересных открытий
и приятных путешествий по Новой Москве!***

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СИМВОЛЫ	11
ТОП-10.....	12

РАЗДЕЛ I. УСАДЬБЫ И МУЗЕИ-УСАДЬБЫ..... 14

1 Усадьба Вороново	16
2 Усадьба Валуево.....	20
3 Усадьба Щапово	24
4 Усадьба Остафьево и музей «Русский Парнас».....	28
5 Усадьба Михайловское	34
6 Усадьба Красное	36
7 Дача Филиппова.....	38
8 Усадьба Изварино	40
9 Ильинская церковь в Изварино	40
10 Усадьба Воскресенки	44
11 Усадьба Старо-Никольское	48
12 Усадьба Берга	50
13 Усадьба Крёкшино	52
14 Усадьба Милюково	54
15 Усадьба Измалково	56
16 Усадьба Внуково / Карзинкина Дача.....	60
17 Усадьба Клёново	62
18 Усадьба Фитарёво	64
19 Усадьба Филимонки	66
20 Усадьба Воскресенское	68
21 Усадьба Бараново	72
22 Усадьба Архангельское	74

РАЗДЕЛ II. ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ..... 76

23 Воскресенская церковь в Переделкино	78
24 Церковь Рождества Богородицы в д. Говорово	80
25 Церковь Иконы Богоматери «Неувядаемый Цвет» в Ульяновском совхозе ..	82
26 Тихоновская церковь в г. Московский	84
27 Покровская церковь в с. Большое Покровское	86
28 Спасская церковь в д. Большое Свинорье	88
29 Воскресенская часовня в Анкудиново.....	88
30 Церковь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии в Кокошкино	92
31 Церковь Рождества Богородицы в Руднево	94
32 Михайло-Архангельская церковь в Белоусово	96
33 Троице-Одигитриевский монастырь Зосимова Пустынь	98
34 Отчин колодец (источник преп. Зосимы)	98
35 Троицкая церковь в п. Мосрентген	100
36 Церковь Иконы Богоматери «Умягчение Злых Сердец» в Бачурино.....	102
37 Казанская церковь в д. Сосенки.....	104
38 Князе-Владимирский монастырь.....	106
39 Воскресенская церковь в п. Воскресенское.....	108
40 Михайло-Архангельская церковь в Летово	109
41 Михайло-Архангельская церковь в д. Станиславль	112
42 Покровская церковь в д. Яковлево	114
43 Никольская церковь в Кувекино	116
44 Покровская церковь на Десне.....	118
45 Владимирская часовня в Ватутинках.....	118
46 Тихвинская церковь в Богородском	120
47 Казанская церковь в Пучково	122
48 Церковь Феодора Эдесского в Уварово	124
49 Троицкая церковь в г. Троицк	126
50 Храмный комплекс в урочище Введенское-Борисовка	128
51 Михайло-Архангельская церковь в Былово	130
52 Рождественская церковь в Варварино	132
53 Церковь Новомучеников Подольских в п. Шишкин Лес	134
54 Церковь Александра Невского в ДСК «Конверсия».....	134
55 Никольская церковь в д. Никольское.....	136

56	Никольская часовня в Пудово-Сипягино	138
57	Успенская церковь в Свитино	140
58	Смоленская часовня у д. Безобразово	142
59	Покровская церковь в д. Юдановка	144
60	Феодоровская церковь в Ворсино	148
61	Елисаветинская церковь в Щербинке	150
62	Церковь Сергия Радонежского в д. Тарасово	152
63	Покровская церковь в Ерино	154
64	Троицкая церковь в Ознобишино	158
65	Вознесенская церковь в д. Сатино-Русское	160
66	Казанская церковь в д. Товарищево	162
67	Благовещенская церковь в Сальково	164
68	Иверская часовня в д. Чернецкое	166
69	Богоявленская церковь в д. Богоявление	168
70	Троицкая церковь в Васюнино	170
71	Христорождественская церковь в д. Рождественно	172

РАЗДЕЛ III. ПАРКИ, ЗОНЫ ОТДЫХА И ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ 174

	Лесопарковый защитный пояс Москвы	176
72	Валуевский лесопарк и парк бывшей усадьбы Мешково.....	178
73	Ульяновский лесопарк.....	180
74	Бутовский лесопарк и зона отдыха «Битца».....	182
75	Прогулочный парк «Ручеёк» и бывшая усадьба Собакино	184
76	Фестивально-прогулочный парк «Сосны»	188
77	Спортивный парк в Красной Пахре	190
78	Парк бывшей усадьбы Столбово	192
79	Парк бывшей усадьбы Раёво	194
80	Зона отдыха «Заречье»	196
81	Парк детского санатория «Красная Пахра»	196
82	Усадьба Троицкое и Троицкая фабрика.....	200
83	Троицкий лес.....	204
84	Биостанция «Малинки» и Музей природы Центральной России	206
85	Радиальные просеки в лесу у п. Круги	210

РАЗДЕЛ IV. ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАЧНЫЕ ПОСЕЛКИ 212

	Городок писателей в Переделкино	214
86	Дом-музей К.И. Чуковского.....	218
87	Детская библиотека имени К.И. Чуковского	222
88	Дом-музей Б.Ш. Окуджавы	224
89	Дом-музей Б.Л. Пастернака	228
90	Музей-галерея Е.А. Евтушенко.....	232
91	Музей искусств в Переделкино	234
92	Писательские дачи «Пахра» (СНТ «Советский писатель»)	236
93	Писательские дачи в Абабурово (Внуково)	238

РАЗДЕЛ V. РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ 240

94	Тематический парк “Angry Birds”	242
95	Кинотеатр “Kinostar De Luxe”	244
96	Каток в ТРЦ «Мега Теплый Стан»	246
97	Экзотик-парк	248
98	«Дом с игрушками» в Зосимовой Пустыни	250
99	Музей «Физическая кунсткамера».....	252
100	Музей «Дом токаря» при детской художественной школе «Бабенская игрушка»	254
101	Выставочный зал ТРИНИТИ	256
102	Вороновская картинная галерея.....	258

РАЗДЕЛ VI. ОБЪЕКТЫ ИНДУСТРИАЛЬНОГО И АГРОТУРИЗМА 260

103	Комплекс бывшей Рязановской фабрики	262
104	Экспериментальное железнодорожное кольцо ВНИИЖТ в Щербинке	264
105	Железнодорожная сортировочная станция Бекасово.....	268
106	Ферма Алексея Буркова в Анкудиново	270
107	Коневферма «Костин двор» в Сенькино-Секерино	272
108	Заброшенный узел связи ПВО в районе Свитино	276
109	Девятковские каменоломни («Силикаты»).....	278
110	Гидроузел на реке Десна у д. Расторопово	280
111	Водосброс в реку Десна у д. Расторопово	280

РАЗДЕЛ VII. ПАМЯТНИКИ, МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ И ЭКСПОЗИЦИИ .. 282

112	Памятник и сквер-мемориал 1812 г. в Красной Пахре	284
113	Часовня-мемориал 1812 г. в Спас-Купле	286
114	Мемориал в Кузовлево	288
115	Школьный музей боевой славы в Рогово	290
116	Памятник на месте гибели В.В. Талалихина	292
117	Троицкий музей	294
118	Спецобъект НКВД «Коммунарка»	296
119	Памятник МНС в Троицке	300

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАРШРУТЫ

Новое знакомство с Новой Москвой	302
Усадьбы и церкви Новой Москвы.....	304
По следам отечественных войн.....	306
Чудеса Новой Москвы.....	308
Литературное Переделкино.....	310
По берегам Десны	312

КАРТЫ314

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ336

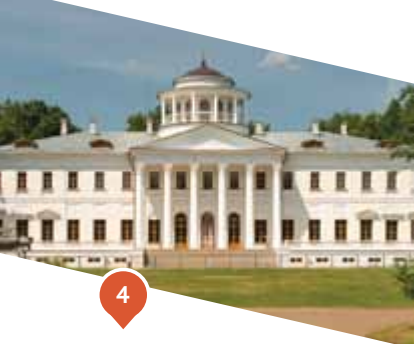
УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ339

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СИМВОЛЫ

 сайт	 адрес
 телефон	 как проехать
 время работы	 координаты
 интересно для детей	 бывший усадебный храм
 бесплатный вход	 исторический храм
 платный вход	 приходской храм
 доступ может быть ограничен или требуется предварительная запись	 современный храм
 можно добраться на общественном транспорте	 руинированный храм
 лучше ехать на автомобиле	 монастырь
 до объекта необходимо пройти пешком >1,5 км	 бывший усадебный парк
 до объекта необходимо пройти пешком >3 км	 лесопарк
 сохранился усадебный дом	 заказник / памятник природы
 сохранились хозяйственные или отдельные служебные постройки	 есть велодорожки
 сохранились пруды	 есть современные детские площадки
 имеется музей или художественная галерея	 есть горнолыжные трассы
	 есть лыжные трассы
	 есть современные спортивные площадки
	 есть кафе / ресторан
	 можно посмотреть животных



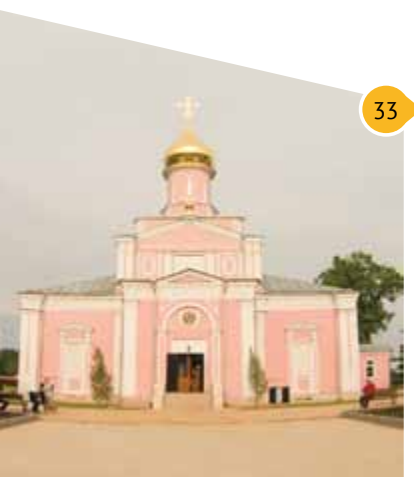
ТОП-10



4

УСАДЬБА ОСТАФЬЕВО И МУЗЕЙ «РУССКИЙ ПАРНАС»

Усадьба Вяземских, в которой гостили В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь... Именно Пушкин, по преданию, дал этому артистическому месту название «Русский Парнас». Н.М. Карамзин написал в имени восемь томов «Истории государства Российского». Экспозиция музея рассказывает об уникальном синтезе истории, литературы и поэзии, характерном для этого места.



33

ТРОИЦЕ- ОДИГИТРИЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ ЗОСИМОВА ПУСТЫНЬ

Действующий женский монастырь, основанный в первой трети XIX в. святым Зосимой Верховским. Архитектурный ансамбль построен купцом и московским городским головой С.Л. Лепёшкиным в середине XIX в.



3

СПОРТИВНЫЙ ПАРК В КРАСНОЙ ПАХРЕ

Современный спортивный парк в долине реки Пахра. Здесь есть площадки для занятий всевозможными видами спорта и просто для прогулок и отдыха на воде.



77

МИХАЙЛО- АРХАНГЕЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В д. СТАНИСЛАВЛЬ

Церковь конца XVII в. в бывшей вотчине Чудова монастыря Московского Кремля.



41

ГОРОДОК ПИСАТЕЛЕЙ В ПЕРЕДЕЛКИНО

Старейший в нашей стране писательский дачный поселок, с которым связаны имена известных деятелей 1930–1990-х годов: Корнея Чуковского и Евгения Евтушенко, Бориса Пастернака и Зураба Церетели, Булата Окуджавы и Александра Солженицына...



86–91

ЗОНА ОТДЫХА «ЗАРЕЧЬЕ»

Зона отдыха и парк на берегу Десны со своим миниатюрным «Крымским мостом» и мини-зоопарком домашних животных.



80

МЕМОРИАЛ В КУЗОВЛЕВО

Народный мемориал на месте кровопролитных сражений двух отечественных войн. Здесь Русская армия обратила в бегство наполеоновские войска И. Мюрата в 1812 г., а затем Советская армия удержала оборону столицы от немецко-фашистских захватчиков в октябре-декабре 1941 г.



114



104

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ КОЛЬЦО ВНИИЖТ В ЩЕРБИНКЕ

Первый в мире кольцевой железнодорожный полигон, устроенный первым в мире железнодорожным научно-исследовательским институтом. Здесь проходят испытания все новые типы подвижного состава в нашей стране.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАРК «ANGRY BIRDS»

Единственный в России и один из немногих в мире тематический парк по мотивам популярной компьютерной игры «Angry Birds».



94

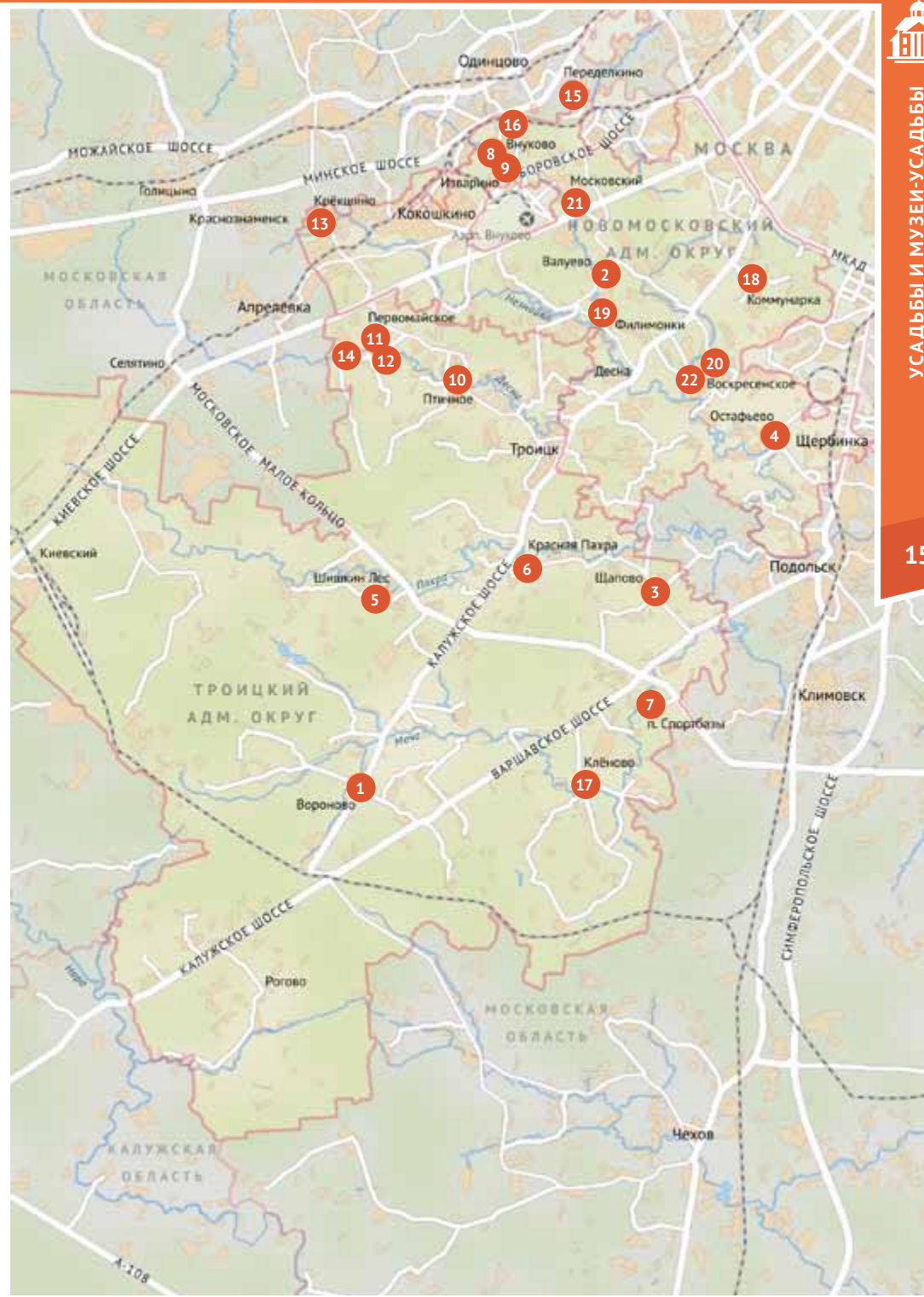
13

РАЗДЕЛ I. УСАДЬБЫ И МУЗЕИ-УСАДЬБЫ

- 1 Усадьба Вороново
- 2 Усадьба Валуево
- 3 Усадьба Щапово
- 4 Усадьба Остафьево и музей «Русский Парнас»
- 5 Усадьба Михайловское
- 6 Усадьба Красное
- 7 Дача Филиппова
- 8 Усадьба Изварино
- 9 Ильинская церковь в Изварино
- 10 Усадьба Воскресенки
- 11 Усадьба Старо-Никольское
- 12 Усадьба Берга
- 13 Усадьба Крёкшино
- 14 Усадьба Милуково
- 15 Усадьба Измалково
- 16 Усадьба Внуково / Карзинкина Дача
- 17 Усадьба Клёново
- 18 Усадьба Фитарёво
- 19 Усадьба Филимонки
- 20 Усадьба Воскресенское
- 21 Усадьба Бараново
- 22 Усадьба Архангельское



УСАДЬБЫ
И МУЗЕИ-
УСАДЬБЫ





www.voronovo.info
www.voronovo-hram.narod.ru

ТАО, поселение Вороновское, с. Вороново

от ст. м. «Теплый Стан» авт. 508, 1003, из г. Троицк авт. 508, 874, 1003 до ост. «Вороново-2»;

от ст. Подольск (Кур.) авт. 1028, 1077 до ост. «Вороново», авт. 1036 до ост. «Дом отдыха»

55°18'58.6"N
 37°09'12.3"E

1 УСАДЬБА ВОРОНОВО

Родовое имение Волыньских – потомков воеводы Дмитрия Донского, отличившегося на Куликовом поле. Усадьба принадлежала многим славным российским фамилиям: Воронцовым, Ростопчиным, Шереметевым. Московский генерал-губернатор Ф.В. Ростопчин, которому выпало руководить городом в 1812 г., сжег принадлежавшее ему Вороново перед наступлением французов, породив многочисленные легенды о закопанных в подземельях сокровищах.

Вороново – старинная вотчина рода Волыньских. Его родоначальником считается Дмитрий Михайлович Боброк-Волыньский, воевода и муж сестры Дмитрия Донского. Д.М. Боброк – выходец из западной Украины, с Волыни, за что и получил вторую часть фамилии после переезда в Москву. Точных данных о его происхождении нет: исследователи спорят, принадлежал ли он к потомкам Рюрика или великого князя литовского Гедимина.

Во время Куликовской битвы Д.М. Боброк-Волыньский особо отличился: он командовал засадным полком, предопределившим победу в сражении. Дмитрий Донской пожаловал ему множество вотчин, среди которых могло быть и Вороново, однако достоверных данных об этом нет.

Правнук основателя рода Михаил Григорьевич, дворецкий Ивана III, имел прозвище Вороной – от него пошла ветвь Вороных-Волыньских и название села Вороново. Первое документальное упоминание о владельце Вороново относится только к рубежу XVI–XVII вв.: это внук М.Г. Вороного-Волыньского Александр Иванович. Он отдал Вороново в приданое за своей дочерью Марфой, которая постриглась в монахини и передала вотчину Троице-Сергиевой лавре. Однако уже в 1640 г. Федор Васильевич Волыньский выкупил родовое имение.

В усадьбе в это время стояла деревянная церковь Происхождения Креста Господня, которая в XVII–XVIII вв. неоднократно поновлялась и отстраивалась; в 1709 г. ее освятили уже во имя Спаса Нерукотворного. Имение по-прежнему принадлежало Волыньским и постепенно разрасталось.

Многие владельцы Вороново сделали карьеру при дворе, хотя были и те, кто поплатился жизнью. Васи-

лий Семенович Волыньский был окольничим при царе Алексее Михайловиче и боярином, главой Посольского приказа в царствование его сына Федора Алексеевича. Артемий Петрович Волыньский, муж двоюродной сестры Петра I, был послом в Персии, губернатором в Астрахани и Казани, а при Анне Иоанновне – кабинет-министром. Однако по личному указанию Бирона А.П. Волыньского обвинили в подготовке государственного переворота и казнили. Через два года после казни лишь часть его имущества вернули детям – так, его дочь Мария, вышедшая замуж за графа Ивана Илларионовича Воронцова, получила Вороново. Сенатор и генерал поручик И.И. Воронцов после выхода в отставку поселился в усадьбе и в середине XVIII в. занялся ее обустройством.

Главный дом, парк, хозяйственные здания, каменную церковь Спаса Нерукотворного, сменившую свою деревянную предшественницу, спроектировал известный архитектор К.И. Бланк. Он же построил здесь в стиле Петровской эпохи Голландский домик с высокими фигурными фронтонами и белокаменными деталями.

Завершил дело отца Артемий Иванович Воронцов, дальний родственник и крестный отец поэта А.С. Пушкина. Он пригласил выдающегося архитектора, работающего в традициях палладианства, поэта и переводчика Николая Львова перестроить главный дом и возвести конный двор. Сохранилось несколько описаний усадьбы: «Дом – настоящий дворец... Вкус Львова узнается в колоннадах и ротондах...» (1793 г.); «Воронцово... по множеству... каменного строения представляет издали вид великолепного замка» (1801 г.).

Однако А.И. Воронцов разорился и в 1800 г. продал Вороново графу Федору Васильевичу Ростопчину. Тот активно занимался обустройством усадебного парка: выписывал знаменитых европейских садовников, проводил опыты в сельском хозяйстве, коневодстве и ветеринарии, высаживал липы и пихты.





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Московский генерал-губернатор Ф.В. Ростопчин, будучи владельцем усадьбы, в 1812 г. организовывал эвакуацию государственного имущества из Москвы и предлагал М.И. Кутузову сжечь город. Именно злему умыслу Ф.В. Ростопчина комиссия Наполеона позже приписала пожары, начавшиеся в Москве после ее захвата французами.
- Когда французы были уже на подступах к усадьбе, Ф.В. Ростопчин эвакуировал крестьян без барского имущества в Липецкую губернию, а сам сжег имение. Парковую мраморную скульптуру и дворцовые бронзовые статуэтки так и не нашли. Это стало еще одним аргументом для искателей сокровищ графа в подземельях Вороново.

Взлет карьеры Ф.В. Ростопчина пришелся на царствование Павла I: в течение нескольких лет Ростопчин был прикомандирован к «малому двору» престолонаследника и сумел завоевать расположение будущего государя. Фаворит стал генерал-лейтенантом, флигель-адъютантом, кабинет-министром иностранных дел, несколько лет определял внешнюю политику страны. После убийства Павла I Ф.В. Ростопчин был отправлен в отставку, поселился в Вороново, где занимался благоустройством усадьбы и сочинительством. Известный борец с галломанией (увлечением всем французским) при дворе, Ф.В. Ростопчин вернулся на службу только через 10 лет и в 1812–1814 гг. был военным генерал-губернатором Москвы. Формировал полки ополченцев; выпускал так называемые «ростопчинские афишки» – листовки, призывавшие к борьбе с неприятелем; поддерживал порядок и спокойствие в городе. Когда после Бородинского сражения стало ясно, что столицу сдадут без боя, организовывал эвакуацию государственного имущества и предлагал М.И. Кутузову сжечь город, чтобы не сдавать неприятелю. Когда после захвата Москвы начались пожары, комиссия Наполеона приписала их злему умыслу Ф.В. Ростопчина (хотя сам Ростопчин отрицал свою причастность).

Покинув Москву, граф поехал в Вороново: отправил всех крестьян в другое имение и сжег практически всю усадьбу со всем имуществом. К церкви он прибил доску с надписью на французском языке: «Восемь лет я украшал это село, в котором наслаждался счастьем среди моей семьи. При вашем приближении обыватели, в числе 1720, покидают жилища, а я предаю огню дом свой, чтобы он не был осквернен вашим присутствием».

Судьба многочисленных ценностей, хранившихся в Вороново, неизвестна: следов погибших в огне сокровищ не нашли, а перевезти их куда-либо граф не

успел. Поэтому есть версия, что Ф.В. Ростопчин спрятал их в многочисленных подземных ходах под усадьбой – клады московского генерал-губернатора здесь ищут до сих пор. Вороново унаследовал сын Ф.В. Ростопчина Андрей Федорович. На прежнем фундаменте он заново построил усадебный дом – но с точки зрения архитектуры здание получилось весьма обыденным.

А.Ф. Ростопчин был женат на Евдокии Петровне Сушковой, известной в свое время светской львице и поэтессе. М.Ю. Лермонтов посвятил Е.П. Ростопчиной такое стихотворение:

*Умешь ты сердца тревожить,
Толпу очей остановить,
Улыбкой гордой уничтожить,
Улыбкой нежной оживить.*

Сама Евдокия Петровна так описывала в стихах свою встречу с А.С. Пушкиным:

*...Вниманьем поэта в душе дорожа,
Под говор музыки, украдкой дрожа,
Стихи без искусства ему я читала
И взор снисхожденья с восторгом встречала.*

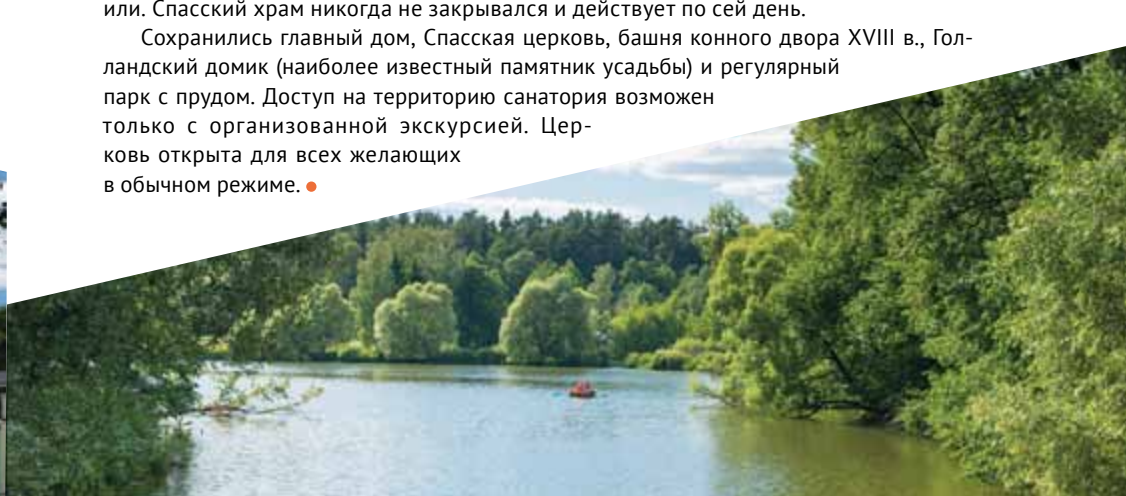
Ф.И. Тютчев, дальний родственник Е.П. Ростопчиной, также посвятил ей стихотворные строки:

*Вот вижу я, как бы сквозь дымки,
Волшебный сад, волшебный дом –
И в замке феи-Нелюдимки
Вдруг очутились мы вдвоем!..*

В 1860-х годах Вороново неоднократно переходило из рук в руки, пока его не купил А.Д. Шереметев – меценат и музыкант, глава Музыкально-исторического общества и первый председатель Российского пожарного общества. Впоследствии имение перешло к его сводному брату – археологу и историку Сергею Дмитриевичу Шереметеву, владельцу Михайловского ⁵ и Остафьево ⁴. Он значительно преобразил главный дом, надстроил мансарду, обновил усадебный парк, для чего пригласил А.Э. Регеля, ботаника и знатока Средней Азии.

Последней владелицей Вороново была дочь С.Д. Шереметева А.С. Сабурова. В советское время усадьбу занял ведомственный санаторий, главный дом вновь перестроили. Спасский храм никогда не закрывался и действует по сей день.

Сохранились главный дом, Спасская церковь, башня конного двора XVIII в., Голландский домик (наиболее известный памятник усадьбы) и регулярный парк с прудом. Доступ на территорию санатория возможен только с организованной экскурсией. Церковь открыта для всех желающих в обычном режиме. ●





2 УСАДЬБА ВАЛУЕВО

Имение графа А.И. Мусина-Пушкина, открывателя первого произведения русской литературы «Слово о полку Игореве». Усадьба столь живописна, что в ней снимались многие советские кинофильмы.

Земли вокруг нынешней усадьбы до XVII в. принадлежали роду Валуевых, основоположником которого был участник Куликовской битвы, воевода войска Дмитрия Донского Тимофей Васильевич Окатьевич по прозвищу Валуй. Он дал имя селу Валуеву; его дед Окатий – деревне Акатово **21**, а еще один Валуев – Григорий Михайлович по прозвищу Мешок – деревне Мешково **72** (последние – в поселении Московский). Один из самых известных представителей рода – Григорий Леонтьевич Валуев, убийца Лжедмитрия I.

В XVII в. имение перешло князьям Мещерским, в XVIII в. – Петру Андреевичу Толстому, дальнему родственнику царицы Марии Милославской и прапрапрадеду Льва Николаевича Толстого. Дипломат и сподвижник Петра I, он прославился тем, что способствовал возвращению в Россию царевича Алексея – старшего сына Петра I, сбежавшего в Европу после конфликта с отцом и вступившего в переговоры о будущем русского престола с австрийским императором Карлом (родственником умершей родами жены царевича Алексея). На родине царевич был казнен. П.А. Толстой возглавил Тайную канцелярию, позднее получил графский титул, был обласкан Екатериной I, однако разошелся во мнениях о преемнике Екатерины со своим соратником Меншиковым. В результате сразу после воцарения Петра II – сына царевича Алексея – Толстой был лишен всех чинов и графского титула и умер в ссылке на Соловках.

К концу XVIII в. Валуево оказывается во владениях графини Екатерины Алексеевны Волконской и ее мужа – графа Алексея Ивановича Мусина-Пушкина. Алексей Иванович – один из наиболее ярких людей XVIII в.: обер-прокурор Святейшего Синода, президент Академии художеств, член Российской академии наук, историк, собиратель рукописей и русских древностей, открыватель «Слова о полку Игореве».

Мусину-Пушкину удалось сформировать выдающуюся коллекцию, в которую входили «Поучение Владимира

Мономаха», «Лаврентьевская летопись», «Владимирский летописец», «Никоновская летопись» и т.д. Свои рукописи графу дарил Гавриил Державин, Екатерина II. Познакомившись с собранием А.И. Мусина-Пушкина, императрица назначила его обер-прокурором Священного Синода, а следующим указом повелела собирать в Синоде древние рукописи и старопечатные книги из всех церквей и монастырей России.

1812 г. стал роковым для Мусиных-Пушкиных: в московском пожаре сгорело уникальное древлехранилище, в том числе знаменитое «Слово о полку Игореве», – Алексей Иванович собирался передать коллекцию в Архив Коллегии иностранных дел, но не успел. Уцелело всего около 20 рукописей, которые находились либо у других исследователей, либо в ярославском имении графа. Кроме того, в битве под Люнебургом погиб его средний сын – Александр, которого Алексей Иванович видел продолжателем дела своей жизни... А.И. Мусин-Пушкин очень тяжело переживал утраты, тем не менее он продолжил поиски древностей, но собрал немного. Свои последние годы Алексей Иванович прожил в Валуево. После его смерти усадьба перешла к старшему сыну – Владимиру Алексеевичу, генералу, герою войны 1812 г., будущему декабристу. Его супруге Эмили Карловне М.Ю. Лермонтов посвятил мадригал:

*Графиня Эмилия –
Белее, чем лилия,
Стройней ее талии
На свете не встретится,
И небо Италии
В глазах ее светится,
Но сердце Эмилии
Подобно Бастилии.*

- www.valuevo.ru
- НАО, поселение Филимонковское, п. Валуево, санаторий «Валуево»
- от ст. м. «Юго-Западная», авт. 420, из г. Троицк авт. 876, из г. Московский авт. 420, 876, 879, 1039 до ост. «Валуево»
- 55°34'22.8"N 37°21'24.6"E





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Здесь снимались кинофильмы «Гусарская баллада», «Война и мир», «Мой ласковый и нежный зверь».
- Санаторий, открытый на территории усадьбы в советское время, вошел в Книгу рекордов Гиннеса за самую большую концентрацию соляных шахт.

Дошедший до наших дней усадебный комплекс был возведен в основном при А.И. Мусине-Пушкине. В этих стенах гостили соседи и друзья владельцев – Вяземские, историк Н.М. Карамзин, поэты В.А. Жуковский, Е.А. Боратынский, А.С. Пушкин.

В советское время в национализированной усадьбе открылся санаторий (существует поныне). На территории можно увидеть главный дом, флигели, здания конного и скотного дворов, дом управляющего и другие хозяйственные постройки, два грота, липовый парк с каскадом прудов и ставшие «визитной карточкой» усадьбы парадные ворота с оленями. В бывшей оранжерее действует Покровская церковь; историческое здание храма было снесено в 1930-е годы.

После реставрации 1960-х годов здесь снимались кинофильмы «Гусарская баллада», «Война и мир», «Мой ласковый и нежный зверь», а сам санаторий попал в Книгу рекордов Гиннеса за самую большую концентрацию соляных шахт.


Доступ на территорию санатория ограничен; пройти можно во время богослужений в церкви или с организованной экскурсией. ●








 www.goo.gl/3yPIQF

 +7 (495) 865-67-66

 вт.–вс. 10.00–18.00;
пн. – выходной

 ТАО, поселение
Щаповское,
п. Щапово, д. 13

 от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1024, 1032, 1034,
из г. Троицк авт. 874,
1024 до ост. «Щапово-1»

 55°25'00.4" N
37°24'28.3" E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Даже личное вмешательство В.И.Ленина не помогло сохранить созданную в Щапово школу кружевниц.
- В усадебном парке сохранились деревья-долгожители – 350- и 400-летние дубы и 250-летний клен.

3 УСАДЬБА ЩАПОВО



Александрово / Щапово – старинная вотчина боярина Василия Петровича Морозова. Современное название закрепилось за поселком в честь последнего владельца усадьбы – бывшего фабриканта И.В. Щапова, создавшего или содержавшего здесь несколько школ: церковно-приходскую, сельскохозяйственную, кружевную. Сегодня в усадьбе – музей и единственный в Новой Москве органний зал.

Село Александрово впервые упоминается в Писцовой книге 1627 г. Однако судя по орнаментам на надгробных плитах с сельского кладбища, оно возникло раньше – во времена Ивана Грозного.

Земли принадлежали боярину Василию Петровичу Морозову. Он был окольничим у Бориса Годунова, участвовал в избрании на царство своего родственника Михаила Федоровича – первого государя династии Романовых.

Недолгое время село принадлежало князю, боярину Андрею Васильевичу Голицыну: оно было передано ему в качестве приданого его жены – Марии Васильевны Морозовой. В 1611 г., в Смутное время, А.В. Голицына убили в Кремле поляки, и имение вернулось к Морозовым. Когда эта ветвь Морозовых прервалась, Александрово отошло в казну.

В 1681 г. царь Федор Алексеевич пожаловал село двоюродным братьям своей недавно умершей жены Агафьи Грушецкой – Михаилу и Василию Грушецким. Часть построек и Успенская церковь (1779 г.) возведены их потомком – генерал-поручиком Василием Владимировичем Грушецким, участником присоединения Крыма к России, соратником (и зятем) командующего кампанией князя В.М. Долгорукова-Крымского.

В XIX в. усадьбой владела дочь В.В. Грушецкого Праксovia Васильевна, вышедшая замуж за Ивана Матвеевича Муравьева-Апостола – отца трех будущих декабристов. У нее Александрово купил бригадир и тульский помещик Иван Степанович Арсеньев. В 1819 г. он построил к Успенской церкви придел Иоанна Воина. Его дочь Авдотья вышла замуж за своего пятиродного брата Николая Васильевича Арсеньева, приходившегося троюродным дядей поэту М.Ю. Лермонтову. А.И. Арсеньева во время реформы 1861 г. безвозмездно передала

земли крестьянам; Александрово разделилось на две части – село и имение при селе.

В 1889 г. имение купил потомственный почетный гражданин Илья Васильевич Щапов, в прошлом владелец ткацкой фабрики в Москве (в ее здании сегодня – Центральная публичная библиотека им. Н.А. Некрасова). Он перестроил усадебный дом. Архитектор здания, выдержанного в русском стиле, доподлинно неизвестен, хотя часто называют имя знаменитого Ф.О. Шехтеля, поскольку именно он построил московский дом брата И.В. Щапова.

Поселок сегодня не зря называется именем И.В. Щапова. Он учредил здесь церковно-приходскую школу для крестьянских детей, содержал школу кружевниц для девочек. Третья школа – низшая сельскохозяйственная – была возведена по его завещанию и на его средства в 1903 г. В качестве архитектора пригласили К.В. Терского, проектировавшего здание театра им. Маяковского в Москве.

После революции с подачи местного партийного функционера Терехина кружевную школу закрыли. Когда весть о ликвидации передового учреждения, считавшегося губернским методическим центром, дошла до заведомо Наркомпроса Н.К. Крупской, в Подольск полетела телеграмма лично от В.И. Ленина, однако это не помогло. Церковно-приходская школа при новой власти сохранилась – первое время она была начальной, затем средней. Сельскохозяйственная школа, еще в момент учреждения названная по имени благодетеля Щаповской, действовала до 1959 г. Земли имения Щапова отвели под учебное хозяйство при школе (учхоз). С 1936 г. учхоз стал базой Тимирязевской академии, а с 1961 г. – опытным хозяйством и агрофирмой при Всесоюзном научно-исследовательском институте животноводства ВОСХНИЛ. Все время за ними сохранялось название «Щапово». Передовое хозяйство выстроило





СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Печь для обжига глиняной посуды, датируемая XVIII–XIV вв.
- Приспособления для кружевоплетения.
- Коллекция крестьянской утвари и одежды.
- Коллекция фарфора и фаянса.
- Предметы мужского и женского городского костюма конца XIX – начала XX в.
- Предметы мебели и обстановки, музыкальные инструменты XIX–XX вв.

современный одноименный поселок, а в 1989 г. его директор М.М. Бойнович заказал и установил в здании церкви ставший единственным на тот момент в Подмосковье орган.

В 1990 г. Успенскую церковь отдали верующим, орган перенесли в бывшую сельскохозяйственную школу, в 1998 г. в том же здании открыли Музей истории усадьбы, которым 10 лет руководил двоюродный внучатый племянник последнего владельца имения член-корреспондент РАН Ярослав Николаевич Щапов, передавший в коллекцию документы и вещи, сохранившиеся в семье. В настоящее время фонды музея насчитывают более 10 тысяч единиц.

В музее пять экспозиционных и один выставочный зал.

Раздел «Археологическое наследие Молоцкого стана» (4-е тыс. до н.э. – XIV в. н.э.) составляют предметы, обнаруженные в результате раскопок на территории поселений Александрово/Щапово, Пёсье, Ознобишино, Поливаново и других близлежащих сел и деревень, располагавшихся на землях Молоцкого стана Зарецкой половины Московского уезда по административно-территориальному делению XVII в.

Самый древний предмет раздела «История села Александрово / п. Щапово и его владельцы» (2-я пол. XVI – нач. XIX в.) – фрагменты надгробных плит с погоста при деревянной церкви Успения Пресвятой Богородицы, разобранный в 1779 г. Орнамент на них характерен для второй половины XVI в., что позволяет говорить о существовании села Александрова уже во времена Ивана Грозного.

Есть круг экспонатов, рассказывающих об одном из судьбоносных эпизодов Отечественной войны 1812 г., Тарутинском маневре,

проходившем по землям Александрово. В экспозиции можно увидеть оружие, ядра, награды и т.п. начала XIX в., найденные на территории села.

В разделе «Владельцы усадьбы, род Щаповых» о боярах Морозовых, дворянах Грушецких и Арсеньевых рассказывают родословные, грамоты на дворянство, послужные списки, купчии, прошения и т.д.

Большой комплекс экспонатов связан с именем последнего владельца имения – потомственного почетного гражданина И.В. Щапова. Среди них – драпировочная ткань, вырабатываемая на ткацкой фабрике Щаповых (2-я пол. XIX в.), принадлежавший роду Щаповых сундучок для приданого, на крышке которого с внутренней стороны в лубочном стиле изображена сцена свадьбы (г. Ростов, 2-я пол. XVII в.), и т.п.

Особое внимание уделено благотворительной деятельности И.В. Щапова: в экспозиции – косынки, воротнички и кружева для отделки работы мастериц его кружевной школы; персональные комплексы учителей и учащихся, приборы и орудия труда, в частности механическая сеялка для гороха (нач. XX в.), сельскохозяйственной школы. Подробно освещается деятельность Щаповских сельскохозяйственных производств в XX в. – учхоза, опытного хозяйства, агрофирмы и ОАО «Щапово – Агротехно».

В интерьерной экспозиции «Господская столовая» воспроизводится гостиная помещицкой усадьбы XIX в. с антикварным дубовым столовым гарнитуром. Среди фарфоровой посуды, выставленной на столе, выделяются тарелка и ваза для фруктов с изящным вензелем «ПЩ» из сервиза дома Щаповых, изготовленного по заказу Петра Щапова в Англии в 1890 г.

В разделе «Крестьянство села Александрово (2-я пол. XIX – 1-я пол. XX в.)» представлены предметы домашнего обихода, утварь и одежда, сельскохозяйственные орудия и инструменты, женское рукоделие, игрушки. Почти все экспонаты – местного происхождения.

Помимо музея, в Щапово сегодня можно увидеть отреставрированную Успенскую церковь, усадебный дом и дом управляющего, целый ряд исторических хозяйственных построек, а также пруды и парк, в котором сохранились два дуба (400 и 350 лет) и 250-летний клен, которые видели еще Грушецких, а может быть, и Морозовых. Работает единственный в Московском регионе сельский органный зал. ●





4 УСАДЬБА ОСТАФЬЕВО И МУЗЕЙ «РУССКИЙ ПАРНАС»

Усадьба Вяземских, в которой гостили В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов, А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь... Именно Пушкин, по преданию, дал этому артистическому месту название «Русский Парнас». Н.М. Карамзин написал в имени восемь томов «Истории государства Российского». Экспозиция музея рассказывает об уникальном синтезе истории, литературы и поэзии, характерном для этого места.

Усадьба появилась в начале XVII в. на месте пустошей Климово и Нечаево. Основал ее Прокопий Ляпунов, военный деятель Смутного времени: в 1610 г. он организовал свержение Василия Шуйского, а после занятия Москвы польскими войсками возглавил формирование первого ополчения и был его командующим.

В 1674 г. имение принадлежало стрелцкому полковнику Родиону Григорьеву, сыну Остафьеву — ему, вероятно, мы и обязаны современным названием усадьбы.

В начале XVIII в. владельцем земель стал князь Петр Апраксин, шурина царя Федора Алексеевича, успешный военачальник Северной войны, сподвижник Петра I, впоследствии казанский губернатор и генерал-губернатор Санкт-Петербурга.

Современная планировка усадьбы Остафьево начала складываться при купце Козьме Матвееве: он приобрел село Климово и соседнюю деревню Остафьево для нужд расположенного неподалеку красивого заведения. Матвеев начал дело совместно с компаньоном — изобретателем П.И. Сухаревым; после смерти последнего фабрикант и промышленник продал «ноу-хау» и в 1758 г. открыл суконную фабрику. Выслужив чин коллежского асессора, К.М. Матвеев почувствовал себя дворянином и занялся переустройством усадьбы и капитальным строительством. После его смерти вдова Анисья Григорьевна Матвеева перенесла сюда из соседнего села Рязаново Троицкую церковь. Впоследствии потомки П.И. Сухарева отсудили у наследников К.М. Матвеева права на имение.

В 1792 г. усадьбу купил князь Андрей Иванович Вяземский, с которым связан расцвет Остафьево. Из заграничного путешествия он вернулся с замужней ирландкой Джинни Квин, урожденной О'Рейли, добился ее развода и женился на ней. Различия в происхождении, «несвобода» избранницы огорчили сиятельных князей Вяземских: брак был неравным и далеко не блестящим. Однако Андрей Иванович был счастлив. В год рождения сына, Петра Андреевича, будущего поэта, князь Вяземский купил Остафьево.

Позже в своих воспоминаниях П.А. Вяземский назвал дом отца «средоточием жизни и всех удовольствий просвещенного общества». В Остафьево бывали поэт и будущий наставник юного Александра II В.А. Жуковский, поэт и баснописец И.И. Дмитриев, поэт В.Л. Пушкин (дядя Александра Пушкина), поэт и статс-секретарь Павла I Ю.А. Нелединский-Мелецкий.

В 1804–1816 гг. в Остафьево жил историк Н.М. Карамзин. Он был женат вторым браком на Екатерине Кольвановой, внебрачной дочери А.И. Вяземского. После смерти последнего Н.М. Карамзин стал опекуном юного Петра Вяземского — недаром в одном из стихотворений тот называл историка вторым отцом. В Остафьево были написаны восемь томов «Истории государства Российского». Именно здесь сохранились часть книг, архивные материалы и сама рукопись «Истории», когда московская библиотека Н.М. Карамзина погибла в пожаре 1812 г. Сегодня именем Карамзина названа комната, в которой располагался рабочий кабинет, а также березовая роща — любимое место прогулок историка — и два дуба, высаженные в память о нем в 1860-х годах.

Если А.И. Вяземскому мы обязаны современными



ostafyevomuseum.ru

+7 (495) 518-52-26

+7 (495) 817-32-03

ср., чт., сб., вс.

10.00–17.00;

пт. 10.00–16.00;

пн., вт. — выходные

Парк открыт:

нояб.–фев. 8.00–18.00,

март–апр. и сент.–окт.

8.00–20.00,

май–авг. 8.00–22.00

НАО, поселение

Рязановское,

с. Остафьево, ФГБУК

«Государственный

музей-усадьба

«Остафьево — Русский

Парнас»

от ст. Щербинка (Кур.)

или Подольск (Кур.)

авт. 1045 до

ост. «Музей-усадьба

Остафьево»

55°29'41.4"N

37°30'10.6"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Существует легенда, связывающая название Остафьево с А.С. Пушкиным. Якобы Петр Вяземский решил назвать имение первым же словом, произнесенным поэтом, которого ждали в гости. Когда экипаж остановился, лакей спросил, что делать с саквояжем Пушкина. «Оставь его», — ответил поэт.

постройками усадьбы, то гости П.А. Вяземского составили ту великолепную плеяду поэтов и писателей, благодаря которой А.С. Пушкин назвал липовую аллею, по которой любили гулять друзья дома, «Русским Парнасом». У Петра Андреевича в Остафьево бывали А.С. Грибоедов, К.Н. Батюшков, Денис Давыдов, Н.В. Гоголь. А.С. Пушкин трижды приезжал в усадьбу. Существует даже легенда, согласно которой само название Остафьево связано с именем поэта. Якобы Петр Вяземский, ждавший Пушкина в гости, решил назвать имение первым же словом, которое произнесет Пушкин. Экипаж поэта остановился у парадного входа. Лакей спросил у Александра Сергеевича, что делать с его саквояжем. «Оставь его», — ответил тот.

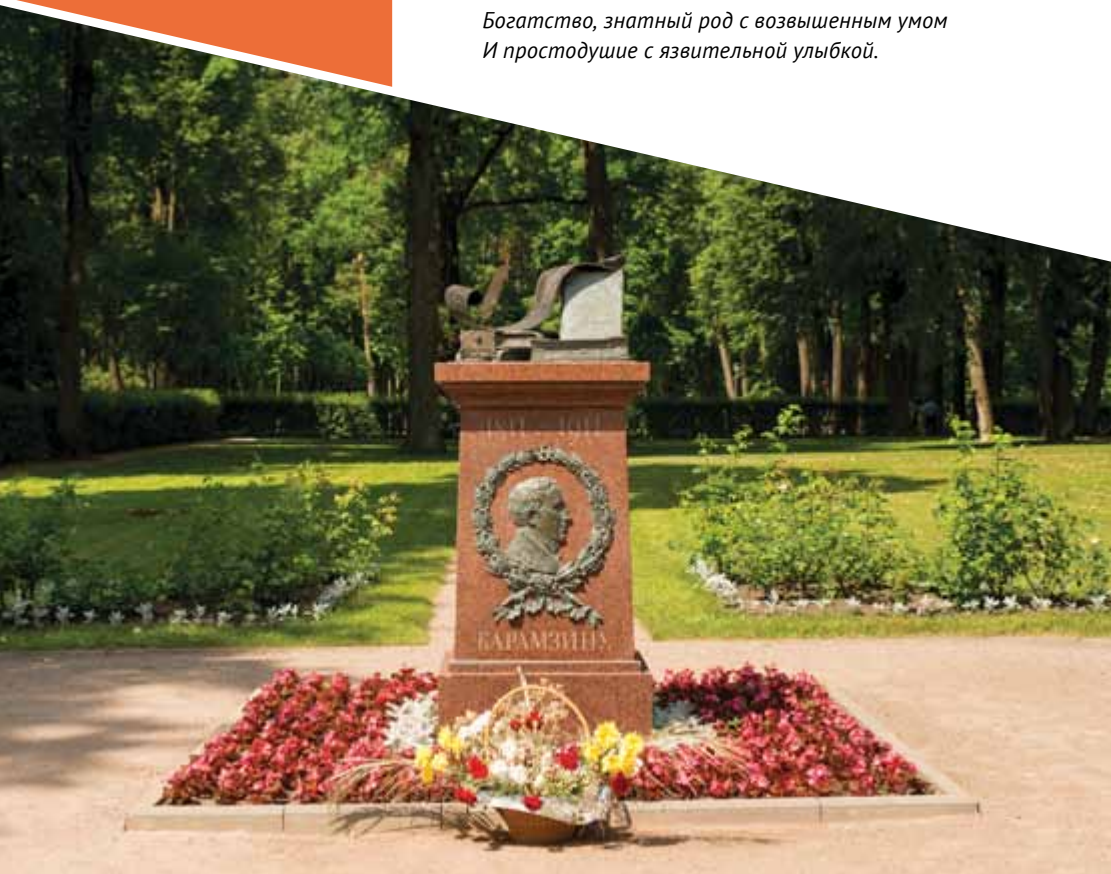
А.С. Пушкин высоко ценил творчество П.А. Вяземского, сделал его одним из героев «Евгения Онегина», часто ставил строки владельца Остафьево в качестве эпитафий к своим произведениям и даже так охарактеризовал князя в одном из посланий:

*Судьба свои дары явить желала в нем,
В счастливом баловне соединив ошибкой
Богатство, знатный род с возвышенным умом
И простодушие с язвительной улыбкой.*

Сын П.А. Вяземского Павел Петрович основал Общество любителей древней письменности, украсил Остафьево обширной коллекцией живописи, графики и прикладного искусства. Он же сделал первые шаги по музеефикации усадьбы, выделив мемориальные комнаты Н.М. Карамзина, П.А. Вяземского и А.С. Пушкина. Последний, кстати, оставил ему в альбоме своеобразное шутовское напутствие:

*Душа моя Павел,
Держись моих правил:
Люби то-то, то-то,
Не делай того-то.
Кажись, это ясно.
Прощай, мой прекрасный.*

Следующий владелец имения, Петр Павлович Вяземский, в 1898 г. продал его мужу своей сестры графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. С.Д. Шереметев, основавший вместе с Павлом Вяземским Общество любителей древней письменности, изучал историю подмосковных усадеб, занимался издательской деятельностью, опубликовал 12 томов сочинений П.А. Вяземского. Он систематизировал архив семьи Вяземских, который перевез на хранение в свою усадьбу Михайловское. В Остафьево в 1899 г. он открыл второй в России (после Царскосельского) общедоступный музей А.С. Пушкина. В карамзинской комнате были выставлены вещи поэта, подаренные князю вдовой А.С. Пушкина вскоре после злополучной дуэли. Позднее, в 1911–1913 гг., С.Д. Шереметев установил в усадебном парке памятники Н.М. Карамзину, В.А. Жуковскому, А.С. Пушкину, П.А. Вяземскому, сохранившиеся до наших дней.





СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Ливрея дворцового князей Вяземских. 1820-е годы.
- Часы в виде античного портика. Россия, перв. пол. XIX в.
- Г.Ф. Гиппиус. Портрет Н.М. Карамзина. 1822. Автолитография.
- Сборники в память князя Павла Петровича Вяземского. 1902, 1915.
- Серия портретных исторических медалей с изображением великих князей и царей Руси.



Дело С.Д. Шереметева продолжил его сын Павел Сергеевич, историк по образованию. После 1917 г. решением специальной комиссии в Остафьево был создан музей быта первой половины XIX в., которым заведовал П.С. Шереметев. Однако в 1930 г. музей был закрыт, П.С. Шереметев выселен, а уникальное собрание распродано по музеям и частично распродано. С 1947 г. в Остафьево размещался Дом отдыха Совмина СССР; для удобства отдыхающих усадьба была значительно перестроена.

Музей открыли вновь в 1988 г. Экспозиция состоит из 12 разделов, каждый из которых рассказывает о владельцах и знаменитых гостях усадьбы. Так, отдельные разделы посвящены князю Андрею Ивановичу Вяземскому, историку Н.М. Карамзину и его работе над «Запиской о древней и новой России» и «Историей государства Российского».

Комплекс, посвященный Петру Андреевичу Вяземскому и Александру Сергеевичу Пушкину, повествует об истоках художественной критики в России, о собраниях членов литературного общества «Арзамас» в Остафьево, о трех посещениях А.С. Пушкина и о судьбе пушкинских реликвий, долгие годы хранившихся в усадьбе. Еще два раздела посвящены князю Павлу Петровичу Вяземскому и графу Сергею Дмитриевичу Шереметеву. Наконец, отдельные блоки посвящены истории усадьбы советского периода и возрождению исторического памятника.

Помимо основной экспозиции, в музее в 2006 г. открыли Кабинет медали. Сотрудники музея обнаружили, что наряду с другими предметами искусства князя Вяземские активно собирали монеты и памятные медали — в частности, А.И. Вяземский привез большую коллекцию из путешествия по Европе в 1782–1785 гг. Особенно интересны две серии медалей: с портретами царей, императоров, императриц и великих князей и серия XVIII в., посвященная событиям русской истории 860–980 гг.

Для Кабинета медали музеем было выделено отдельно стоящее здание. Специально по этому случаю Санкт-Петербургский монетный двор даже выпустил памятную медаль (автор А.Ф. Шамаев). Помимо основной экспозиции «300 лет медали в России», посетители Кабинета медали могут познакомиться с хранилищем, насчитывающим около 20 тысяч предметов. ●





- www.kurort-m.ru
- ТАО, поселение Михайлово-Ярцевское, д. Новомихайловское, ОАО «Курорт Михайловское»
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 512, 514, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1047, из г. Троицк авт. 512, 514, 874 до ост. «Курорт Михайловское»
- 55°24'40.6"N 37°10'06.7"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Заложенные Шереметевыми посадки хвойных деревьев вокруг Михайловского положили начало известному сейчас Шишкину Лесу.
- Здесь был дом отдыха бывших политкаторжан, где проходили реабилитацию участники покушений на царя Александра II.

5 УСАДЬБА МИХАЙЛОВСКОЕ

Любимая усадьба Шереметевых. Чтобы избежать путаницы со знаменитым Михайловским А.С. Пушкина, имение называли Михайловским Шереметевых.

Старинное село Бынёво принадлежало князю Ивану Никитовичу Одоевскому, которого Лжедмитрий I пожаловал в бояре. Следующим владельцем села стал Петр Урусов, убийца Лжедмитрия II. В середине XVII в. Бынёво переходит новгородскому дворянскому роду Кречетниковых.

Усадьба была построена здесь в 1774–1776 гг. при Михаиле Никитовиче Кречетникове, генерал-губернаторе и создателе четырех екатерининских губерний. Название Михайловское усадьба получила по церкви архистратига Михаила, возведенной через год после смерти основателя. В усадьбе был разбит английский парк, которым восторгался бывавший здесь дворянин Андрей Тимофеевич Болотов, основатель русской научной агрономии, садоводства и лесоводства.

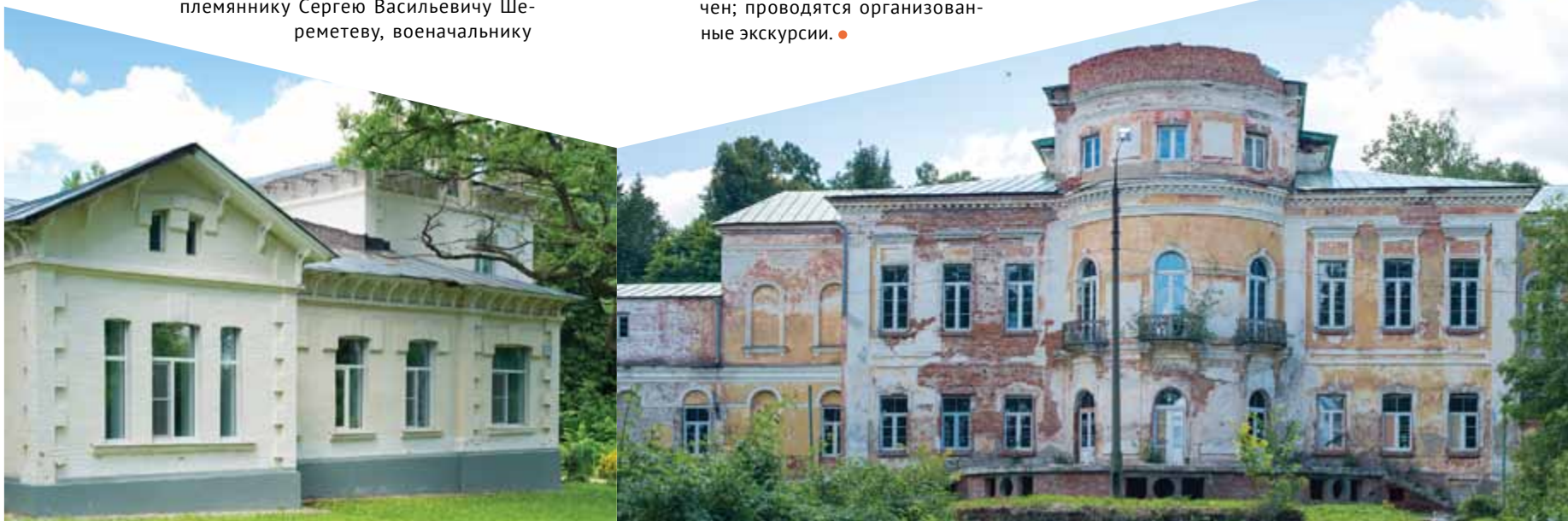
После войны 1812 г. Михайловское купила Мария Семеновна Бахметьева, сбежавшая от своего мужа и жившая на правах воспитанницы в доме графа Алексея Орлова-Чесменского, об отношениях с которым ходили недвусмысленные слухи. Она продала имение своему племяннику Сергею Васильевичу Шереметеву, военачальнику

и участнику разгона восстания декабристов, который, по легенде, без колебаний скомандовал «Пли!» по мятежникам, приблизившимся к Николаю I. Его вдова продала Михайловское Алексею Сергеевичу Мусину-Пушкину, выращивавшему в здешней оранжерее персики. Однако это место стало знаковым и любимым для рода Шереметевых, поэтому в 1870 г. его выкупил Сергей Дмитриевич Шереметев: его мать, Анна Сергеевна, была дочерью предыдущего владельца, а отец, Дмитрий Николаевич, – сыном знаменитого графа Николая Петровича и крепостной актрисы его театра Прасковьи Жемчуговой.

Археолог и историк, С.Д. Шереметев изучает историю усадьбы, собирает архивные данные, организует Общество любителей древней письменности. Женатый на Екатерине Павловне Вяземской, он размещает в Михайловском архив семьи Вяземских, а в их семейной усадьбе Остафьево **4** создает музей. Е.П. Шереметева открывает в Михайловском естественно-исторический музей, ботанический сад и картинную галерею. В имении появляются школа и родильный приют; идут посадки хвойных деревьев, положивших начало известному сейчас Шишкину Лесу. До сих пор Михайловское – единственное место в Московском регионе, в котором дают семена столетние пихты.

После революции все сокровища Шереметевых – библиотечное и музейное собрание – вывозятся главным образом в Румянцевский музей в Москве и Областной музей в Новом Иерусалиме. Непродолжительное время здесь работает музей дворянского быта, однако в 1921 г. вместо него открывается дом отдыха бывших политкаторжан, в котором проходят почетную реабилитацию Вера Фигнер и Николай Морозов, участники покушений на Александра II. После Великой Отечественной войны санаторно-курортная специализация Михайловского сохраняется почти все время, за исключением нескольких лет в 1960-е годы, когда сюда из Москвы было переведено Министерство сельского хозяйства СССР.

Сохранились отреставрированные лишь частично главный дом, парковые павильоны, некоторые служебные постройки, а также липовый парк. На территории размещается санаторий ОАО «Курорт Михайловское». Доступ в усадьбу ограничен; проводятся организованные экскурсии. ●





6 УСАДЬБА КРАСНОЕ

Основана князем Черкасским, двоюродным братом царя Михаила Федоровича. Позже усадьба перешла к роду Милославских, состоявших в родстве с царем Алексеем Михайловичем, а затем к Н.И. Салтыкову – воспитателю будущего императора Павла I.

Усадьба основана в XVII в. Иваном Борисовичем Черкасским – представителем кабардинского княжеского рода и двоюродным братом царя Михаила Федоровича. При Борисе Годунове он был отправлен в ссылку за связь с Лжедмитрием I, однако с полдороги царским указом возвращен на государственную службу. При первом Романове И.Б. Черкасский был фактически главой правительства.

Чуть позже усадьба перешла одному из основателей рода Милославских – Илье Даниловичу, происходившему из незнатного дворянского рода. Именно благодаря И.Д. Милославскому, устроившему женитьбу царя Алексея Михайловича на своей дочери Марии, род возвысился, но заслужил дурную репутацию стяжателей и мздоимцев. От четвероюродного

племянника И.Д. Милославского имение перешло к его зятю – грузинскому царевичу Александру Арчиловичу. Он принадлежал древнему роду Багратионов, ведущему свою родословную от библейского царя Давида. Царевич Александр участвовал в Потешных войсках Петра I, был при дворе, а в 1699 г. возглавил Пушкарский приказ и стал первым русским генерал-фельдцейхмейстером, т.е. начальником артиллерии.

100 лет спустя Красное – владение Салтыковых. Кровожадная «Салтычиха» жила в другой своей усадьбе **35** и тут «прославиться» не успела, а после ее смерти имение перешло племяннику ее мужа – генерал-фельдмаршалу Николаю Ивановичу Салтыкову, воспитателю будущего императора Павла I.

Последняя владелица Красного – Матильда Исааковна Витте, третья жена Сергея Витте. С.Ю. Витте – крупный государственный деятель и дипломат, первый председатель Совета министров Российской империи, идеолог строительства Транссибирской и Китайской Восточной железных дорог. Он был автором успешной денежной реформы 1897 г. и «Манифеста 17 октября» 1905 г., даровавшего России парламент – Государственную Думу. С.Ю. Витте шутиливо называли «графом Полусахалинским» за подписание Портсмутского мирного договора, по которому Россия на столетия потеряла южный Сахалин. Женитьба на Матильде Исааковне оказалась скандальной для Витте: роман с еще замужней женщиной, а затем брак с разведенной еврейкой, сопровождавшийся открытым конфликтом с ее предыдущим мужем, отразился на репутации С.Ю. Витте в обществе.

От грузинских царевичей в усадьбе остались церковь Иоанна Богослова и один из флигелей, а от Салтыковых – главный усадебный дом.

Сегодня имение разделено между церковью, отделением полиции, детским санаторием и частным владением. Для посещения доступен только храм. ●

- ТАО, поселение Краснопахорское, с. Красное
- от ст. Подольск (Кур.) авт. 1024, 1032, из г. Троицк авт. 874, 1024 до ост. «Красное»
- 55°25'34.9"N 37°17'28.2"E






ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Усадьба была резиденцией грузинских царевичей и кабардинских князей.
- Женитьба председателя Совета министров Российской империи С.Ю. Витте на последней владелице усадьбы плохо отразилась на его репутации: Матильда Исааковна со скандалом развелась со своим мужем, уже познакомившись с С.Ю. Витте, для которого это был третий брак.





-  ТАО, поселение Щаповское, п. Спортбазы, УСЦ ОП «Подольск»
-  от ст. Подольск (Кур.) авт. 1030, 1048 до ост. «Спортбаза»
-  55°21'45"N 37°24'25"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Доказано, что таракан, найденный в булке московским генерал-губернатором и выданный за изюм, – всего лишь легенда, однако она принесла Филиппову небывалые прибыли и популярность.
- Согласно другой легенде, с башенки усадьбы бросилась вниз цыганка Аза – возлюбленная хозяина усадьбы Филиппова, узнав, что наскучила своему покровителю.

7 ДАЧА ФИЛИППОВА

Расположена на месте древнего города-крепости Перемышль, пришедшего в упадок в XIV в.

Принадлежала Д.И. Филиппову, владельцу знаменитой московской Филипповской булочной.

Основатель Москвы Юрий Долгорукий заложил на этих землях город-крепость Перемышль, обрамленную с трех сторон рекой Мбча и двумя глубокими оврагами и защищавшую южные границы княжества. Автор первой «Истории российской» Василий Татищев утверждает, что произошло это в 1152 г. Археологи сомневаются в этой датировке, считая, что город возник не ранее начала XIV в. Как бы то ни было, после постройки в 1374 г. крепости в Серпухове Перемышль-Московский постепенно теряет свое значение. Границы Серпуховского княжества отодвинулись, служившая торговой магистралью река Ока была слишком далеко, а набиравшая силы Москва – наоборот, слишком близко. В XVII в. Перемышль упоминается уже как городище, принадлежащее крещеному татарину Богдану Есенчурину, сыну Байкишеву, основателю соседней деревни Сатино-Татарское; позднее здесь появляется деревня Роднёво.

В 1904 г. архитектор Н.А. Эйхенвальд возвел на месте древнего города загородный дом для Дмитрия Ивановича Филиппова, владельца знаменитой Филипповской булочной в Москве. Тот же Эйхенвальд перестроил для Д.И. Филиппова дом с булочной на Тверской, 10, изменив

интерьер и устроив в левой части здания гостиницу «Франция» (позднее – «Люкс» и «Центральная»).

В.А. Гиляровский в книге «Москва и москвичи» приводит легенду о таракане, якобы обнаруженном московским генерал-губернатором А.А. Закревским в свежее испеченной сайке от Филиппова. Отец владельца усадьбы и сын основателя булочных Иван Максимович Филиппов, явившийся к взбешенному губернатору, быстро проглотил кусок сайки, выдав таракана за изюм. Доказано, что эта история – вымысел, хотя филипповские булочные действительно прославились сайками с изюмом. За отличное качество и широкий ассортимент продукции И.М. Филиппов получил звание Поставщика Двора Его Императорского Величества.

Обращает на себя внимание необычная башенка на усадебном доме: с ней связана еще одна легенда – о жившей здесь цыганке Азе, возлюбленной Д.И. Филиппова, которая якобы бросилась с башни вниз, узнав, что наскучила своему покровителю. О ней сложена известная песня Вероники Долиной:

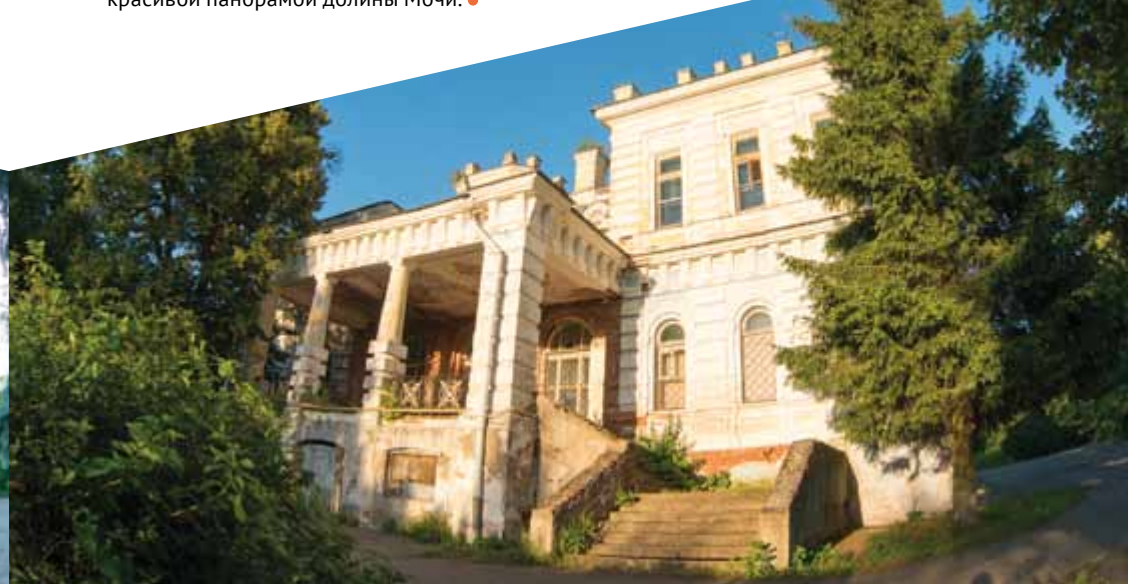
*Цыганка, цыганочка Аза
Жила тут и зиму, и лето.
Теперь тут спортивная база,
Тяжело- и легкоатлеты.*

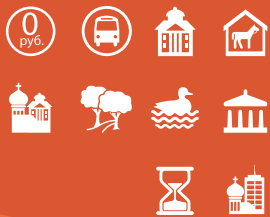
<...>

*Москву позабудешь и Питер!
Ты все у меня позабудешь.
Я первый российский кондитер,
Ты первой цыганкою будешь!*

После революции усадьба Роднёво была национализирована, а в 1953 г. здесь открылся Учебно-спортивный центр олимпийской подготовки «Подольск».

Старинное здание усадьбы (изрядно обветшавшее и запущенное) по сей день стоит по соседству с советскими корпусами спортбазы. Кроме того, здесь можно увидеть остатки парка и земляные крепостные валы городища Перемышль, а также полюбоваться красивой панорамой долины Мбчи. ●





8

- www.goo.gl/I8Tt91
- НАО, поселение Внуковское, п. Внуково, Березовая аллея и п. детского дома «Молодая гвардия»
- от ст. Внуково (Киев.) авт. 30П, 1043, от ст. Одинцово (Белор.) авт. 1043, из г. Московский авт. 30П до ост. «Школа»
- 55°37'47.4"N 37°15'35.5"E

9

- www.goo.gl/uQyqgM
- НАО, поселение Внуковское, д. Изварино, Внуковское ш., д. 3
- от ст. Внуково (Киев.) авт. 30П, 1043, от ст. Одинцово (Белор.) авт. 1043, из г. Московский авт. 30П до ост. «Изварино»
- 55°37'32"N 37°15'50"E

8 УСАДЬБА ИЗВАРИНО

9 ИЛЬИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ИЗВАРИНО

Имение В.А. Абрикосова – наследника основателя Бабаевской кондитерской фабрики в Москве. Усадьба и соседнее село принадлежали в разное время царю Федору Романову, Кирилло-Белозерскому монастырю, князьям Куракину и Черкасским.

Деревня Суково (Изворино) и Ильинский погост на правом берегу реки Ликова существовали еще в XVI в. В начале XVII в., во время русско-польской кампании, Ильинская церковь и погост были разрушены. Земли из казенного Патриаршего приказа были переданы Ивану Васильевичу Биркину – владельцу соседней деревни Суково, стольнику и воеводе, основателю крепости Козлов (ныне – Мичуринск Тамбовской обл.).

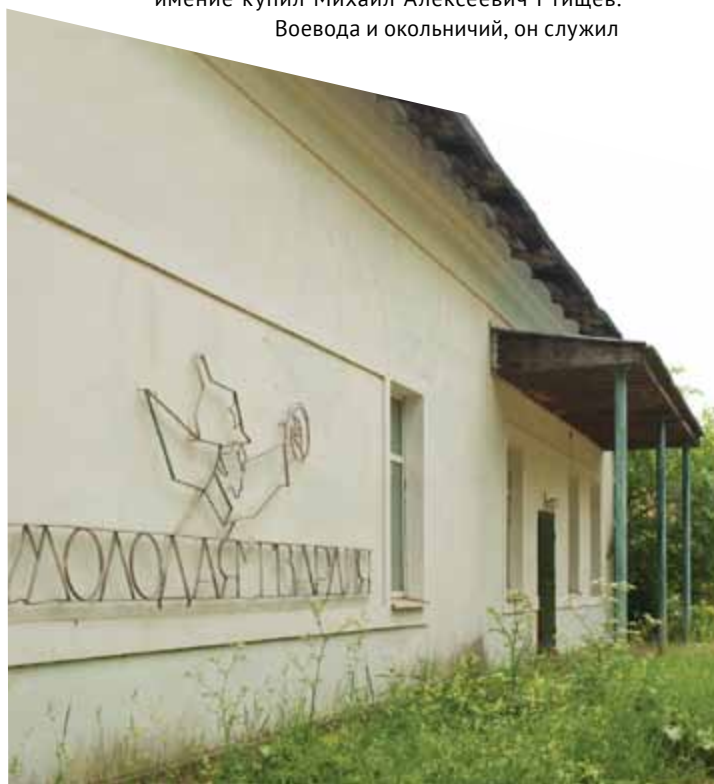
В 1646 г. после смерти сына И.В. Биркина Самоила воевода и окольныйничий, он служил

Василию Шуйскому и Михаилу Федоровичу, был стряпчим при Алексее Михайловиче и выполнял особые поручения последнего. Даже когда в конце жизни он удалился в Новоспасский монастырь в Москве, царь иногда приглашал его для тайного совещания по государственным делам. М.А. Ртищев отдал Изворино своей дочери Анне, вдове Петровского дворянина Вонифатия Вельяминова. У нее в 1670 г. поместье купил Яков Петрович Булычёв, который заново отстроил церковь Ильи Пророка.

Село Васильевское, располагавшееся на левом берегу реки Ликова, принадлежало Кириллову монастырю на Белоозере. Это один из богатейших монастырей Русского Севера, стоящий на торговом пути к Белому морю. Иван Грозный считал себя обязанным этой обители, поскольку именно в ней его отец Василий III молился о даровании наследника.

В 1676 г. Васильевское, сменившее несколько владельцев, и соседнее Суково (Изворино) были куплены царем Федором Алексеевичем Романовым, который пожаловал объединенное сельцо со сложным названием Васильевское, Суково, Изворино тож князю Федору Федоровичу Куракину. Ф.Ф. Куракин служил в русско-польскую войну при Алексее Михайловиче, получил боярский титул и стал воспитателем его сына царевича Федора. После воцарения последнего он был в его близком окружении, однако серьезных государственных поручений не получал.

В 1683 г. Федор Куракин отдал Васильевское-Изворино в приданое за своей дочерью Анной, вышедшей замуж за князя Андрея Михайловича Черкасского. Имение унаследовал их сын князь Александр Андреевич Черкасский. Он был при дворе со времен Петра I, однако при Анне Иоанновне впал в немилость и сначала был назначен в «почетную ссылку» в Смоленск





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В 1919 г. усадьба была передана детскому дому «Молодая гвардия» при ВЧК, который в 1989 г. стал одним из первых учреждений семейного типа в СССР.
- Последний владелец усадьбы В.А. Абрикосов основал в Москве родильный приют — впоследствии роддом № 6, закрытый лишь в 2013 г.

губернатором, а потом приговорен к смертной казни за симпатии к внуку Петра I, будущему Петру III. Казнь заменили на ссылку в Сибирь, из которой А.А. Черкасскому разрешили вернуться в 1739 г., а в 1742 г. Елизавета I пожаловала его в генерал-лейтенанты.

При А.А. Черкасском деревянную церковь Ильи Пророка дважды отстраивали после пожаров, а в 1733 г. возвели еще каменный храм Николая Чудотворца.

В XIX в. за селом закрепилось название Изварино-Васильевское, оно часто меняло владельцев, которые регулярно перестраивали усадебные постройки. Сохранившаяся каменная церковь Ильи Пророка относится к 1904 г., усадебный дом — к 1860-м годам, флигель — к началу XX в.

Последним владельцем Изварино был Владимир Алексеевич Абрикосов, сын основателя кондитерской фабрики Товарищества А.И. Абрикосова и сыновей (ныне — концерн «Бабаевский»). Он имел собственную кондитерскую мастерскую; занимался торговлей чаем; был членом комиссий по открытию Московской консерватории и Политехнического музея. В.А. Абрикосов был попечителем Родильного приюта (впоследствии — роддом №6), носившего имя его матери А.А. Абрикосовой, у которой было 10 сыновей и 12 дочерей.

В 1918 г. Ильинская церковь была закрыта. В здании разместили склады, потом архив «Мосфильма». Во время Великой Отечественной войны храм на несколько лет открывался, однако вскоре вновь был закрыт. В 1990 г. начались реставрационные работы, завершившиеся к 2005 г. Ныне церковь действует.

Сама усадьба в 1919 г. была передана детскому дому «Молодая гвардия» при ВЧК. В 1930-х годах Никольскую церковь снесли. В 1989 г. детский дом одним из первых в СССР стал учреждением семейного типа, с 2013 г. — подразделением Центра содействия семейному воспитанию «Наш дом». В 2011 г. на территории была открыта деревянная церковь Сергия Радонежского, приписанная к Архангельскому храму в с. Летово 40. Сохранились значительно перестроенные усадебный дом и флигель, зарастающий парк с прудом. Во флигеле создан музей истории детского дома, однако доступ в него затруднен. ●





www.ptichnoe-ppz.ru
 ТАО, поселение Первомайское, п. Птичное, ул. Центральная усадьба, д. 1
 от ст. м. «Юго-Западная» авт. 304, от ст. м. «Теплый Стан» авт. 526, от ст. Крёкшино (Киев.) авт. 875, от ст. Апрелевка (Киев.) авт. 1031, из г. Троицк авт. 304, 526, 875, 1001, 1031 до ост. «Поселок Птичное»
 55°31'04.5"N 37°13'36.2"E

10 УСАДЬБА ВОСКРЕСЕНКИ

Принадлежала драматургу и философу А.В. Сухово-Кобылину. Здесь разыгралась кровавая драма с убийством любовницы-француженки Луизы, к которой Сухово-Кобылина пристраивала новую пассию – Надежда Нарышкина. После трагедии Нарышкина спешно уехала в Париж, где стала возлюбленной, а потом и женой Александра Дюма-сына.

В начале XVII в. на месте нынешней усадьбы Воскресенки была пустошь Тетеревлево (Тетеркино), поблизости стояла Воскресенская церковь, принадлежавшая Симонову монастырю в Москве, но она была разрушена во время русско-польской кампании. Первым владельцем пустоши и окрестностей значится Федор Мелентьев, однако уже с начала XVII в. земли закрепляются за Бестужевыми. В конце XVII в. Петр Михайлович Бестужев-Рюмин, гофмейстер Анны Иоанновны, получает от Симонова монастыря бывшие церковные земли под строительство нового храма. Каменную Воскресенскую церковь освятили в 1701 г., село, возникшее возле нее, получило двойное название Воскресенское-Тетеркино.

В 1763 г. сын П.М. Бестужева-Рюмина Алексей продал имение сенатору Лукьяну Ивановичу Камынину, при котором была построена собственно усадьба – главный дом со службами, разбит парк. Следующим владельцем был генерал-поручик Иван Романович Горчаков, отец двух генералов – героев Отечественной войны 1812 г. – Алексея и Андрея. Первый известен тем, что в 1812 г. заменил по старшинству чина Барклая де Толли на посту военного министра, второй – защитой Шевардинского редута на Бородинском поле. Легендарный полководец А.В. Суворов был шурином И.Р. Горчакова и дядей Алексея и Андрея.

В начале XIX в. усадьбу купили Сухово-Кобылины. Отставной полковник Василий Андреевич Сухово-Кобылин, потерявший глаз под Аустерлицем, провел половину жизни в Воскресенках, воспитывая своих детей.

Среди них Елизавета – писательница, печатавшаяся под псевдонимом Тур, хозяйка известного литературного салона. Благодаря ей в Воскресенках неоднократно гостил поэт, революционер и западник Н.П. Огарёв, влюбившийся в младшую дочь В.А. Сухово-Кобылина Евдокию (Душеньку). Поэт в этот момент уже был женат, скрывал свои чувства, но посвятил Душеньке стихотворную «Книгу любви», в которой можно найти образы Воскресенки:

*Таким же воздухом дышал я над рекой,
Где вместе мы на берегу сидели,
Березы белые, склоняясь над водой,
Купали лист зелёный и шумели.
Тепло и радостно встречало утро нас,
И резво птички пели. Я глядел на вас.*

Развода Н.П. Огарёв не получил, Душенька ждала его 8 лет и в конце концов вышла замуж за другого. «Книгу любви» она впервые прочитала уже после смерти поэта, спустя 35 лет после ее написания. После этого она не расставалась с произведением до конца своих дней.

Старший сын В.А. Сухово-Кобылина Александр был известным драматургом, писателем и философом. Он жил в Воскресенках каждое лето со своей дамой сердца Луизой Симон-Деманш. А.В. Сухово-Кобылин так отзывался об усадебной жизни: «... Вот оно где мелькает и вьется, как вечерний туман, это счастье, которое иной едет искать в Москву, другой – в Петербург, третий – в Калифорнию. А оно вот здесь, подле нас вьется каждый вечер, когда заходит





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Поэт и революционер Н.П. Огарёв, неоднократно гостивший в усадьбе, был влюблен в младшую дочь хозяина В.А. Сухова-Кобылина – Евдокию, которая на протяжении восьми лет ждала его развода, а не дождавшись, вышла замуж за другого. Только после смерти поэта к Евдокии попала посвященная ей «Книга любви» Огарёва.
- Драматург А.В. Сухово-Кобылин начал писать свои знаменитые пьесы, будучи под следствием в связи с подозрением в убийстве своей любовницы, совершенном, по всей видимости, в усадебном флигеле.

и восходит солнце, и вечерний пар оседает на цветы и зелень луговую».

Однако вспыхнувший вскоре новый роман А.В. Сухово-Кобылина с Надеждой Нарышкиной, женой князя А.Г. Нарышкина, окончился трагедией: в 1850 г. Луиза Симон-Деманш была убита, по всей видимости, в усадебном флигеле. Подозрение пало на А.В. Сухово-Кобылина и его новую пассию. Следствие длилось 7 лет, в течение которых А.В. Сухово-Кобылин написал свои самые известные пьесы. Связи помогли Н.И. Нарышкиной покинуть Россию и обосноваться в Париже, где она стала возлюбленной, а после смерти А.Г. Нарышкина и женой драматурга и писателя Александра Дюма-сына. Ходатайство матери А.В. Сухово-Кобылина императрице помогло и ему избежать серьезного наказания – однако перед смертью в 1901 г. он признался в убийстве Луизы.

Сразу после безрезультатного окончания следствия в 1857 г. А.В. Сухово-Кобылин покинул усадьбу, с которой его связывали столь тяжелые воспоминания.

Воскресенки еще несколько раз перепродавались, последним хозяином значится Сергей Васильевич Глинский из старинного рода, восходящего к Елене Глинской, матери Ивана Грозного.

После революции 1917 г. усадьба была национализирована, здесь разместили совхоз «Красное поле», председателем которого стал бывший управляющий усадьбой Петр Цауне. В 1928 г. совхоз был преобразован в птицефабрику «Птичное» – ее офис и сегодня занимает главный усадебный дом. Церковь, построенную в 1701 г., в 1938 г. разобрали, пруд осушили в 1960-е годы.

Помимо главного дома конца XVIII в., в усадьбе сохранились флигель XIX в., конный и скотный дворы, амбар, сарай, голубятня рубежа XIX–XX вв., а также парк. ●





- ТАО, поселение Первомайское, п. Первомайское, ул. Парковая
- от ст. м. «Юго-Западная» авт. 304, от ст. м. «Теплый Стан» авт. 526, от ст. Крёкшино (Киев.) авт. 875, от ст. Апрелевка (Киев.) авт. 1031, из г. Троицк авт. 304, 526, 875, 1001, 1031 до ост. «Первомайское»
- 55°32'7"N 37°9'20"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Здесь была резиденция революционера Н.И. Бухарина.
- В усадьбе состоялся единственный проведенный за пределами Китая съезд китайской Компартии.

11 УСАДЬБА СТАРО-НИКОЛЬСКОЕ

Основана приближенным царя Алексея Михайловича боярином Ф.М. Ртищевым, денежные реформы которого привели к «медным бунтам». В самом начале XIX в. инженер Я.С. Есипов построил на землях имения один из первых в Европе свеклосахарных заводов.

Усадьба Старо-Никольское основана во второй половине XVII в. в бывшей монастырской вотчине окольным Ф.М. Ртищевым — крупным государственным деятелем, приближенным царя Алексея Михайловича. В 1656 г. он первым предложил ввести на Руси медные деньги, однако опыт оказался неудачным. Избыточный выпуск ничем не обеспеченных медных монет привел, вероятно, к первой в русской истории инфляции: стоимость медных денег, изначально приравненных к серебряным, упала за 5 лет в 12–13 раз; по Москве прокатились «медные бунты», поэтому вскоре медь изъяли из обращения. Ф.М. Ртищев был также одним из идеологов церковных реформ Никона, приведших к знаменитому расколу. Историк В.О. Ключевский причислял Ртищева к людям, которые «из своей исторической дали не перестанут светить, подобно маякам среди ночной мглы, освещая нам путь». Сохранившиеся в усадьбе главный дом 1770-х годов и Духовская церковь 1709 г. возведены наследниками Ф.М. Ртищева.



В XVIII–XIX вв. имение принадлежало: Мусиным-Пушкиным (они значительно перестроили усадьбу), Бахметевым и Гудовичам; П.Б. Огарёву (отцу известного поэта, революционера и западника Н.П. Огарёва); инженеру Я.С. Есипову. Последний построил здесь в 1803 г. свеклосахарный завод — второй в России. Первый, возведенный по технологиям, разработанным Я.С. Есиповым, был открыт им же в соседней Тульской губернии в 1802 г. — всего на 8 месяцев позже первого свеклосахарного завода в Европе.

В XX в. часть земель имения купил, превратив в отдельную усадьбу **12**, фабрикант В.П. Берг.

После революции в бывшем имении располагалась резиденция революционера Н.И. Бухарина, а позже — административно-хозяйственные службы племзавода «Первомайское». В 1928 г. во время гражданской войны в Китае по инициативе Коминтерна в Старо-Никольском провели VI съезд Коммунистической партии Китая — единственный за пределами Поднебесной.

Сейчас от усадьбы сохранились полуразрушенный главный дом (не восстановлен после пожара 2011 г.), остатки въездных ворот, флигелей и парк, основательно застроенный и вырубленный. Отреставрирована и действует только церковь. ●





- ТАО, поселение Первомайское, п. Первомайское, ул. Парковая
- от ст. м. «Юго-Западная» авт. 304, от ст. м. «Теплый Стан» авт. 526, от ст. Крёкшино (Киев.) авт. 875, от ст. Апрелька (Киев.) авт. 1031, из г. Троицк авт. 304, 526, 875, 1001, 1031 до ост. «Первомайское»
- 55°31'49.1"N 37°09'51"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В оранжереях усадьбы некогда выращивали бананы и персики.
- Создатель усадьбы В.П. Берг не доверял ценным бумагам и ассигнациям и повсюду носил с собой увесистый чемоданчик с драгоценными камнями.

12 УСАДЬБА БЕРГА

Усадьба фабрикантов и золотопромышленников Бергов – «вторых Демидовых», на деньги которых был открыт Санкт-Петербургский медицинский университет.

Усадьба первоначально называлась Ивановское. Ее земли долгое время были частью соседнего имения Старо-Никольское **11**, пока в начале 1900-х годов их не выкупил фабрикант Василий Павлович Берг. Он происходил из династии Бергов, которых называли «вторыми Демидовыми». Его отец, отставной подполковник Павел Васильевич Берг, часто навещался на пышные и хлебосольные купеческие похороны на Покровском кладбище в Москве. После одной из подобных авантур Берг женился на горбунье – наследнице купцов Ершовых и, развивая дела этой семьи, стал владельцем Шайтанского завода на Урале и Зейских золотых приисков на Дальнем Востоке. В соответствии с завещанием П.В. Берга 2% его капитала (вместе с вкладами Шанявских и Нобелей) послужили финансовой базой учреждения первого в России женского медицинского института (ныне – Первый Санкт-Петербургский медицинский университет им. академика И.П. Павлова), который Николай II повелел открыть только при условии участия частного капитала.

Василий Павлович Берг был не менее колоритной фигурой, чем его отец: он также женился на купчихе и, невзирая на свое дворянское происхождение, всегда позиционировал себя как

представитель торгово-промышленного класса. Приятный в общении, образованный В.П. Берг категорически не доверял банкам и ценным бумагам. Разделив наследство отца с братом Сергеем, Василий Павлович вложил все свои средства в драгоценные «камушки», в которых знал толк и которые всюду носил с собой в увесистом чемоданчике. Он построил дом на Арбате (на его месте теперь располагается театр им. Е.В. Вахтангова) и два деревянных дома в стиле эклектики (для себя и сына) в Ивановском. Автором проекта был популярный в то время московский архитектор В.Д. Адамович. О доме Берга А.Н. Никифоров сложил такие строки:

*Есть двухэтажный домик над Десной.
Среди берёз и тёмных елей парка
Шкатулку с насечкой вырезной
Он встал, блестя голубизною яркой...*

Помимо жилых домов, в Ивановском были возведены скотный двор, каретный сарай, оранжерея, в которой разводили персики и бананы, водонапорная башня. К Десне спускался усадебный парк, занимавший около 20 га и засаженный кедрами, пихтами и лиственницами, словно в напоминание о богатых сибирских владениях семьи.

После революции 1917 г. Берги эмигрировали, а национализированная усадьба многие десятилетия принадлежала племзаводу «Первомайское». Сегодня здесь можно увидеть руины дома В.П. Берга, деревянный дом его сына Павла Васильевича и водонапорную башню. От парка осталось буквально несколько старых деревьев – остальная территория ушла под застройку. Несмотря на статус памятника местного значения, перспективы усадьбы туманны: со всех сторон руины дачи Берга обступают коттеджный поселок. ●





0 руб.
от ст. Крёкшино (Киев.) или пл. Жаворонки (Белор.) авт. 1055 до ост. «Усадьба Крёкшино»

55°35'44"N
37°6'26"E

55°35'44"N
37°6'26"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Своим названием усадьба обязана первому владельцу – сочинителю и коллекционеру П.Н. Крёкшину.
- В 1996 г. во время своего визита в Россию премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер изъявила желание посетить Крёкшино и даже хотела поучаствовать в реставрации усадьбы.

13 УСАДЬБА КРЁКШИНО

Усадьба-руина некогда принадлежала основателю религиозного учения евангельских христиан в России В.А. Пашкову. Здесь жил племянник его жены В.Г. Чертков – идеолог толстовства, близкий друг и издатель Л.Н. Толстого. Писатель трижды бывал у него в гостях и написал в Крёкшино несколько работ.

Название усадьбы Крёкшино связано с именем полковника Петра Николаевича Крёкшина, которому Екатерина II пожаловала земли между Можайском и Тушино за издание трудов о Петре I. Выйдя в отставку (в бытность чиновником он занимался строительством Кронштадта), П.Н. Крёкшин стал собирать материалы о Петре I и издавать в виде журналов – по одному на каждый год царствования Петра. Исторические сочинения отставного полковника оцениваются неоднозначно: с одной стороны, он одним из первых в России опубликовал труды по генеалогии, с другой – В.Н. Татищев назвал книги Крёкшина «новгородским баснословием» за изобилие легенд, суеверий и вымысла. Помимо этого, Крёкшин преуспел как коллекционер летописей и рукописей. У него хранились «Владимирский летописец» и Никоновская летопись, которые позже купил у его внука известный собиратель древностей А.И. Мусин-Пушкин.

Усадьбу Крёкшино основал, по всей видимости, коллежский асессор Иван Дмитриевич Татаринов во второй половине XVIII в. В середине XIX в. от его сына усадьба перешла к генерал-майору Александру Васильевичу Пашкову, герою Отечественной войны 1812 г. В 1828 г. он женился на Елизавете Лобановой-Ростовской (в девичестве – Киндяковой). Для этого брака потребовалось специальное разрешение Синода на ее развод с первым мужем – историю этого неудачного союза Петр Вяземский иносказательно изложил

в стихотворении «Запретная роза». Их дочь, Ольга Александровна, вышла замуж за уже упоминавшегося А.И. Мусина-Пушкина. А унаследовавший Крёкшино сын – Василий Александрович Пашков – дослужился до звания полковника, а выйдя в отставку, стал последователем английского проповедника Гренвилла Редстока и основателем религиозного учения «пашковцев» – евангельских христиан. Именно он возвел главный усадебный дом в Крёкшино – что характерно, в английском стиле.

Однако сам В.А. Пашков жил в своих нижегородских имениях, а Крёкшино представил племяннику своей жены Владимиру Григорьевичу Черткову. Последний был лидером религиозно-этического движения толстовцев, другом и издателем Льва Николаевича Толстого. В.Г. Чертков подвергался гонениям властей за помощь иноверцам, поэтому вынужден был жить вне своих фамильных имений.

Сам Л.Н. Толстой трижды (в 1887, 1888 и 1909 гг.) приезжал в Крёкшино в гости к Черткову. В 1888 г. он впервые рассказал здесь о замысле повести «Крейцера соната». А в 1909 г. после встречи с местными крестьянами, организованной Чертковым, написал два очерка: «Разговор с прохожим» и «Проезжий и крестьянин».

По одной из версий завещания Л.Н. Толстого, все его неопубликованные труды должны были поступить для редактирования и издания именно В.Г. Черткову. «Бог дал мне высшее счастье. Он дал мне такого друга, как Чертков», – писал Толстой. Как ни удивительно, так и случилось: уже после 1917 г. Чертков был назначен главным редактором полного собрания сочинений Толстого, выходявшего том за томом с 1928 по 1958 г. по инициативе Наркомпроса.

После 1917 г. усадьба Крёкшино постепенно ветшала. Усадебный дом приспособили под жилые квартиры и общежитие. В войну здесь разместили госпиталь и родильный дом, использовали здание под столовую и радиоузел. Парк застроили. В 1977 г. дом поставили на учет как памятник местного значения, планировали открыть музей. Здание освободили, но сделано ничего так и не было. В 1996 г. во время визита в Россию премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер изъявила желание посетить Крёкшино и даже хотела поучаствовать в реставрации усадьбы. Увы, в том же году главный дом сгорел и с тех пор стоит в руинированном состоянии.

Помимо полуразрушенных стен и печных труб, сохранились пруд и отдельные деревья парка. Неподалеку от руин усадьбы в коттеджном поселке Крёкшино в 2011–2013 гг. построена новая Крестовоздвиженская церковь. ●





14 УСАДЬБА МИЛЮКОВО

Усадьба Николая Ижболдина, потомка ногойских князей, одного из богатейших торговцев и фабрикантов России, ставшего в эмиграции православным священником.

Возникновение имени и его названия отсылает к началу XVII в., когда земли принадлежали стольнику Степану Яковлевичу Старого-Милюкову, племяннику московского дворянина, опричника Алексея Михайловича Старого-Милюкова. Последний был внуком Семена Ивановича Милюкова по прозвищу Старый, откуда и пошла их двойная фамилия.

Уже в 1627 г. в вотчине С.Я. Милюкова стояла деревянная церковь Архангела Михаила, поэтому за ней закрепилось название Архангельское-Милюково.

В 1676 г. новый владелец — князь Иван Иванович Щербатов — построил в усадьбе новую деревянную Покровскую церковь с приделами Архангела Михаила и Иоанна Златоуста. В 1704–1706 гг. рядом с деревянной он воздвиг каменную церковь Покрова с приделами Архангела Михаила и Иоанна Богослова. И.И. Щербатов был стольником при царе Федоре Алексеевиче и Петре I, воеводой в Вятке, а в конце жизни постригся в монахи.

После него усадьбой Архангельское-Милюково владели его

внук М.Т. Щербатов и правнук князь Павел Петрович Шаховской, герой Отечественной войны 1812 г. Именно при П.П. Шаховском и его наследниках в Милюково был построен и впоследствии перестроен главный дом и хозяйственные здания, разбит парк.

Усадьба неоднократно меняла владельцев; последним стал Николай Дмитриевич Ижболдин. Он был представителем известной торгово-промышленной династии, потомком ногойских князей и полностью оправдал свою фамилию: в переводе с татарского языка «ишболду» — «тот, кто обеспечил себя делом». Ижболдины владели землями и текстильными фабриками от Камы до Тобола, торговали хлебом и тканями, содержали пароходы. Н.Д. Ижболдин был сыном миллионера, главы города Сарапула Дмитрия Ижболдина и его второй жены Ольги Ивановны Шишкиной — дочери елабужского купца Ивана Васильевича Шишкина и сестры художника Ивана Ивановича Шишкина, автора знаменитой картины «Утро в сосновом лесу».

Н.Д. Ижболдин женился на Татьяне Прохоровой, дочери совладельца Трехгорной мануфактуры в Москве. После 1917 г. семья эмигрировала во Францию, где Н.Д. Ижболдин стал православным священником. Он умер в 1958 г. и был похоронен на кладбище Сен-Женевьев де Буа.

В 1930–1940-е годы Покровская церковь в Милюково была разобрана, усадебные постройки приспособлены под больницу и жилые корпуса. В начале 1990-х годов больницу закрыли. В 1998 г. в усадьбе создали подворье Новоспасского монастыря в Москве. Сохранились руины главного дома, сильно перестроенный флигель XIX в. (в нем проживают монахи), липовый парк, яблоневый сад, пруды. Построена новая деревянная церковь Архистратига Михаила, напоминающая об утраченных храмах. Часть территории парка занимает завод пластиковых окон. ●

www.goo.gl/3yPIQF

ТАО, поселение Первомайское, д. Милюково, ул. Монастырская, стр. 20

от ст. м. «Юго-Западная» авт. 304, от ст. м. «Теплый Стан» авт. 526, от ст. Крёкшино (Киев.) авт. 875, от ст. Апрелевка (Киев.) авт. 1031, из г. Троицк авт. 304, 526, 875, 1001, 1031 до ост. «Первомайское», далее пешком 1,8 км

55°31'45"N
37°8'0"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Последний владелец усадьбы Н.Д. Ижболдин был племянником художника И.И. Шишкина, автора знаменитой картины «Утро в сосновом лесу».





15 УСАДЬБА ИЗМАЛКОВО

Усадьба Ю.Ф. Самарина, одного из лидеров славянофильства и идеологов проекта Манифеста 1861 г. об отмене крепостного права в России.

Измалково исторически было частью соседней усадьбы Лукино ²³, пока в XVIII в. княжна Аграфена Михайловна Долгорукова, дочь князя Михаила Владимировича Долгорукова, казанского и сибирского губернатора, не продала имение роду Петрово-Соловово. Именно они обустроили усадьбу и построили в 1757 г. церковь Дмитрия Ростовского. В начале XIX в. Измалково числилось за секунд-майором Василием Лаврентьевичем Петрово-Соловово. В 1830 г. его дочь Анна Васильевна продала имение действительному статскому советнику Федору Васильевичу Самарину.

Ф.В. Самарин, происходивший из богатого и знатного дворянского рода, участвовал в заграничных походах русской армии в 1812 г., потом служил в Иностранной коллегии, был шталмейстером при дворе императрицы Марии Федоровны. В 1818 г. он женился на фрейлине императрицы Софье Юрьевне Нелединской-Мелецкой. Перед свадьбой жених преподнес своей избраннице роскошное ожерелье. В 1826 г. Самарины переехали в Москву и стали подыскивать усадьбу неподалеку от столицы. Так совпало, что Измалково продавалось как раз по цене

ожерелья. И Софья Юрьевна предложила Федору Васильевичу купить имение взамен украшения.

В усадьбе выросли дочь и три сына Ф.В. Самарина, в том числе Юрий Федорович — один из идеологов славянофильства. Он получил великолепное домашнее образование у ведущих ученых своего времени, приглашенных Ф.В. Самариным в Измалково. Учась на философском факультете Московского университета, Ю.Ф. Самарин познакомился с поэтом и будущим славянофилом Константином Аксаковым, поэтом Михаилом Лермонтовым, писателем Николаем Гоголем. Там же сложился кружок славянофилов, одним из лидеров которого стал Ю.Ф. Самарин.

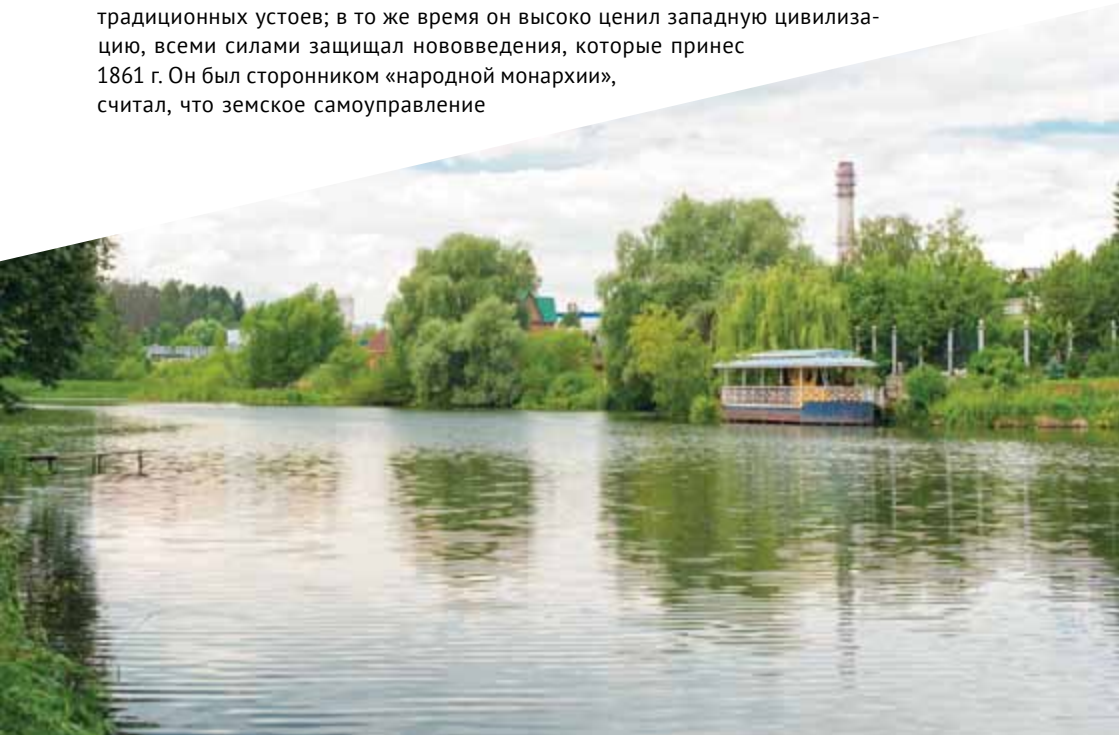
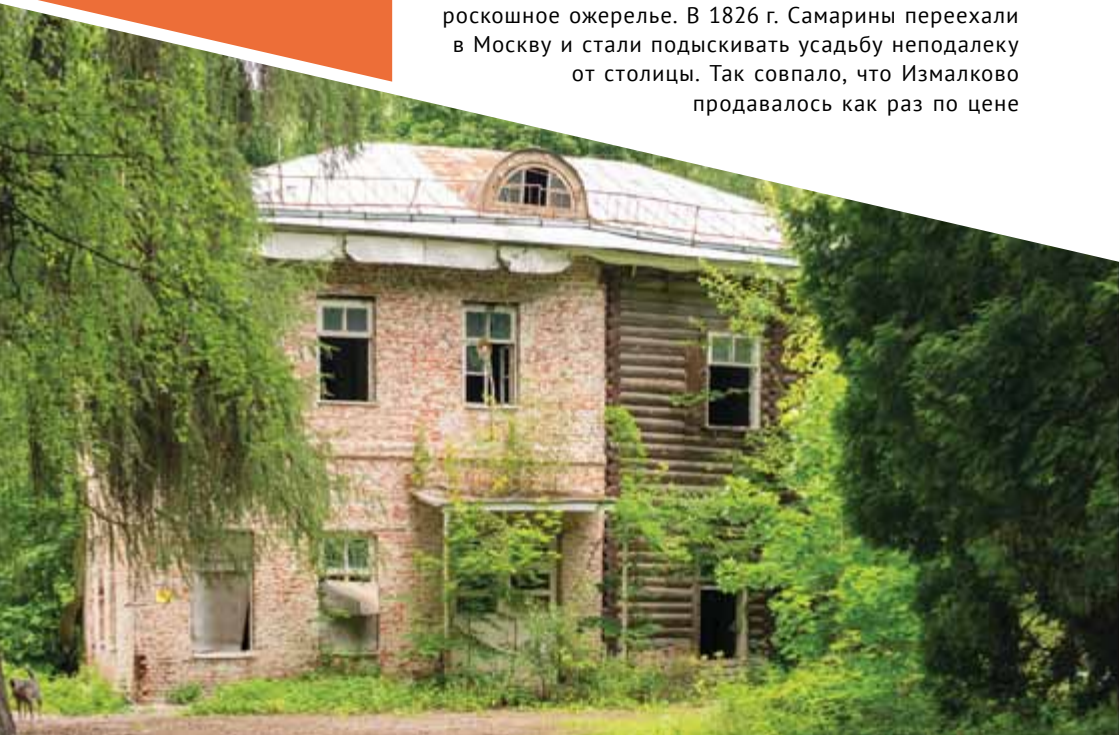
В 1940-х годах, находясь на службе в Риге, Самарин написал несколько трудов, в том числе «Письма из Риги», в которых затрагивались вопросы взаимоотношения с прибалтийскими немцами. Текст вызвал резкое неудовольствие. Только благодаря личному вмешательству в дело императора Николая I, призвавшего к себе Самарина для объяснения, дело закончилось для последнего 10-дневным арестом и переводом в другую губернию. Ю.Ф. Самарин и позже занимался вопросами русской политики на окраинах, опубликовал труд «Окраины России».

После отставки в 1850-х годах Юрий Федорович круглогодично живет в Измалково, изучает быт и положение российских крестьян, историю освобождения крестьян в Западной Европе, работая над проектом отмены крепостного права в России. Многие положения, предложенные Ю.Ф. Самариным, легли в основу Манифеста Александра II 1861 г. После осуществления задуманной реформы в Измалково была открыта народная школа для крестьян.

В имении Самарина навещали Мещерские, Мансуровы, Осоргины, Гагарины, Свербеевы, Мамонтовы, Аксаковы, Поленовы...

Юрий Федорович ратовал за особое и самобытное развитие России, боялся ломки традиционных устоев; в то же время он высоко ценил западную цивилизацию, всеми силами защищал нововведения, которые принес 1861 г. Он был сторонником «народной монархии», считал, что земское самоуправление

- 📍 НАО, поселение Внуковское, городок писателей Переделкино, ул. Гаражная
- 🚗 от пл. Переделкино (Киев.) или от ст. Одинцово (Белор.) авт. 468 до ост. «Детский сад»
- 📍 55°39'44"N 37°19'27"E





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Муж последней владелицы усадьбы В.А. Комаровский был автором Донской иконы Богоматери, чудом уцелевшей в Измалково и хранящейся теперь в Даниловом монастыре в Москве.
- Б.Л. Пастернак в одном из своих стихотворений описал парк в Измалково.

и новый суд способны поднять народный дух. В Самари-не поразительным образом уживались «неисправимый славянофил» (так он сам себя называл) и «человек ре-формы» (мнение современников).

Борис Пастернак описал усадебный парк в Измалко-во в стихотворении «Старый парк»:

*Парк преданьями состарен.
Здесь стоял Наполеон
И славянофил Самарин
Послужил и погребён.*

Однако эти строки неточны: и Наполеон в Измалково не заходил, и Ю.Ф. Самарин был похоронен в Даниловом монастыре в Москве. После его смерти в 1876 г. родные в течение ряда лет собирали и готовили к изданию 12 то-мов его сочинений (они вышли в 1877–1911 гг.). Одно-временно приводились в порядок семейные архивы, которые были переданы в Румянцевский музей.

Усадьба принадлежала племяннику Ю.Ф. Самарина Федору Дмитриевичу, тоже славянофилу и публицисту, а от него перешла к семье его дочери, Варвары Федо-ровны, вышедшей замуж за графа Владимира Алексе-вича Комаровского.

Последний был художником-иконописцем, работал на Куликовом поле, стал автором Донской иконы Бого-матери, чудом уцелевшей в Измалково и хранящейся теперь в Даниловом монастыре в Москве.

В 1920-е годы в Измалково была создана колония для детей большевиков, погибших в годы Гражданской войны. Комаровских выселили. Библиотека из Измалко-во пропала и впоследствии оказалась в Пражском уни-верситете. В 1937 г. В.А. Комаровский был расстрелян.

В 1941–1945 гг. в усадьбе размещался госпиталь. После Великой Отечественной войны в Измалково от-крылся детский пульмонологический санаторий. Цер-ковь Дмитрия Ростовского была разрушена еще в 1930-е годы, но главный дом (частично – с интерьерами), многие служебные постройки и парк уцелели.

Санаторий выселили в 2000 г.; после десятилетия запустения постройки оказались в аварийном состоянии, усадебная территория частично застраивается коттед-жами. Усадьба огорожена, но в настоящее время доступ в нее открыт. Помимо главного дома, сохранились ряд вспомогательных построек, зарастающий парк и пруд. Перед главным домом находится памятник К.И. Чуков-скому, жившему в Переделкино 86.





👤 НАО, поселение
Внуковское,
д. Внуково, ул. Исаака
Дунаевского, д. 25

🚌 от ст. Внуково (Киев.)
пешком;

от ст. Одинцово
(Белор.) авт. 1043,
из г. Московский
авт. 30П до
ост. «Станция Внуково»

📍 55°38'44"N
37°16'26"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- По легенде, бракосочетание хозяйки имения С.Н. Карзинкиной с купцом Рыбниковым в начале XX в. запечатлено на знаменитой картине Василия Пугирева «Неравный брак».

16 УСАДЬБА ВНУКОВО / КАРЗИНКИНА ДАЧА

Основана одним из первых борцов с коррупцией в России, который сам от нее же и пострадал, — обер-фискалом Алексеем Нестеровым. Последние владельцы — семья Карзинкиных-Телешовых, купцов и меценатов, организаторов литературно-музыкального кружка, который объединял А.П. Чехова, И.А. Бунину, А.М. Горького, В.А. Гиляровского, Ф.И. Шаляпина, С.В. Рахманинова и др.

Усадьба Внуково известна с начала XVIII в., когда она принадлежала обер-фискалу Алексею Яковлевичу Нестерову. Выходец из крестьянской семьи, он занимал должность в созданной Петром I службе фискалов — тайной полиции, первом российском надзорном органе. В 1714 г. он обвинил свое руководство во взяточничестве и после того, как его слова подтвердились, сам возглавил ведомство. Он прославился смелыми делами против князей Я.Ф. Долгорукова, М.П. Гагарина, А.Д. Меншикова. Нажил себе множество недругов, сам был обвинен в коррупции и после продолжительных пыток казнен в 1724 г.

В середине XIX в. Внуково принадлежало князю Сергею Ивановичу Гагарину, действительному тайному советнику, одному из основателей Московского общества сельского хозяйства.

В начале XX в. хозяйкой Внуково была Софья Николаевна Карзинкина, дочь богородского купца Рыбникова. В 1860 г. она вышла

замуж за купца Андрея Александровича Карзинкина, который был старше ее на 13 лет. По легенде, именно их бракосочетание запечатлено на знаменитой картине Василия Пугирева «Неравный брак».

Род Карзинкиных — крестьянского происхождения. Андрей Сидорович Карзинкин приехал в Москву со своим новорожденным сыном Иваном в белье в корзине — так по семейной легенде произошла их фамилия, записанная на московский «акающий» манер. Его внук, потомственный купец А.А. Карзинкин занимался торговлей чаем, владел полотняными фабриками и прославился, как крупный благотворитель. Он был постоянным жертвователем Николаевскому дому призрения, коммерческому и мещанским училищам, Бахрушинской больнице; служил старостой церкви Всех Святых на Кулишках. Его дело продолжил сын Александр Андреевич, жертвовавший на пособия бедным и открытие отделения в Морозовской больнице. В его московском доме собиралась интеллектуальная элита того времени; он с детства был знаком с будущим основателем актерской системы К.С. Алексеевым (Станиславским). Много внимания Карзинкин уделял обустройству быта своих рабочих и служащих и членов их семей. Художник К.А. Коровин, побывавший на его фабриках, писал в одном из писем: «У Карзинкина на фабрике рабочие жили так, как в Англии не живут». Он основал Шекспировское общество, был членом совета Третьяковской галереи и Московского нумизматического общества.

Последняя владелица «Карзинкиной дачи» во Внуково — сестра Александра Андреевича Карзинкина Елена Андреевна — была художницей, ученицей В.Д. Поленова. Она вышла замуж за писателя и поэта Николая Телешова. В московском доме Телешовых-Карзинкиных проходили знаменитые литературно-музыкальные «среды», на которых бывали А.М. Горький, А.П. Чехов, А.И. Куприн, И.А. Бунин, Ф.И. Шаляпин, С.В. Рахманинов, В.А. Гиляровский, Л.Н. Андреев, И.С. Шмелев, Б.А. Пильняк, К.Д. Бальмонт, В.Я. Брюсов и др. Есть сведения, что в Е.А. Карзинкину на исходе жизни был влюблен художник И.И. Левитан.

До наших дней сохранился деревянный двухэтажный дом рубежа XIX–XX вв., занятый несколькими частными домовладельцами. От дома к соседнему писательскому поселку Абагурово **93** ведет заросшая аллея бывшего усадебного парка. •





17 УСАДЬБА КЛЁНОВО

В разное время принадлежала выдающимся российским военачальникам и полководцам: Бярятинским, Черкасским и Нейдгардтам.

На рубеже XVI–XVII вв. селом Клёновым владели братья Бярятинские: сначала Михаил Петрович, воевода в период Смутного времени, заслуживший дворянский титул; затем Федор Петрович, воевода, успевший послужить и царю Федору Иоанновичу, и Борису Годунову, и обоим Лжедмитриям, и, наконец, Михаилу Федоровичу. Оба они были бездетными, и Клёново досталось воеводе Никите Бярятинскому. При братьях в селе была деревянная Никольская церковь, которая, вероятно, обветшала, и Юрий Никитич Бярятинский перестроил ее в 1670 г. Этот воевода, заслуживший боярский титул, герой русско-польской войны 1654–1677 гг. оставил свой след в истории, когда после капитуляции В.Б. Шереметева отказался выполнять его приказ сдать Киев полякам, заметив: «Я повинуюсь указам царского величества, а не Шереметева; много в Москве Шереметевых!»

В 1675 г. Ю.Н. Бярятинский продал Клёново князю Степану Васильевичу Ромодановскому. После того как его дочь Марфа вышла замуж за князя Бориса Михайловича Черкасского, Клёново на столетие стало именем Черкасских.

Наиболее известен среди них Петр Борисович, участник русско-турецкой войны и московский генерал-губернатор (вступил в должность в 1762 г.). В 1793 г. Мария Авраамовна, вдова его сына Петра, построила в Клёново каменную церковь Святителя Николая с приделом Петра и Павла.

Внучатая племянница П.П. Черкасского Анна Борисовна вышла замуж за Александра Ивановича Нейдгардта, участника войны 1812 г. и других кампаний в Европе и на Кавказе. Позднее усадьбу унаследовала внучка А.И. Нейдгардта – Анна Борисовна, супруга министра иностранных дел Сергея Сазонова (ее сестра Ольга была замужем за председателем Совета министров П.А. Столыпиным).

В конце XIX – начале XX в. имение часто переходило из рук в руки. Московские купцы Шамшины построили здесь новый усадебный дом и богадельню.

В 1933 г. Никольская церковь была закрыта, усадебные здания приспособлены под хозяйственные нужды. Храм вновь открыт в 2004 г., сгоревший в 1996 г. главный дом стоит в руинах. Сохранились занятый частным домовладением флигель рубежа XIX–XX вв. и отдельные деревья липового усадебного парка. ●

www.hramvklenovo.ru

ТАО, поселение
Клёновское,
с. Клёново

от ст. м. «Бульвар
Дмитрия Донского»
авт. 1004,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1033,
из г. Троицк авт. 874
до ост. «Клёново»

55°19'21"N
37°20'55"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Во время русско-польской войны 1654–1677 гг. воевода Юрий Никитич Бярятинский, один из владельцев усадьбы, после капитуляции В.Б. Шереметева отказался выполнять его приказ и сдать Киев полякам, заметив: «Я повинуюсь указам царского величества, а не Шереметева; много в Москве Шереметевых!»





- 👤 НАО, поселение Сосенское, п. Коммунарка, ул. Фитарёвская
- 🚌 от ст. м. «Теплый Стан» авт. 882 до ост. «М/р Эдальго»
- 📍 55°34'16"N 37°29'7"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Единственное сохранившееся здание усадьбы – конный двор – и сегодня сохраняет свою первоначальную специализацию: здесь находится конюшня.

18 УСАДЬБА ФИТАРЁВО

Разрушенная усадьба, в которой, по легенде, оставил свою шпагу наполеоновский маршал Ней.

Село Фитарёво впервые упоминается в XVII в. Тогда оно принадлежало князю Савелию Ивановичу Козловскому, сыну Ивана Андреевича Козловского – одного из воевод Народного ополчения 1611 г. Внук С.И. Козловского – стольник Семен Григорьевич – продал Фитарёво. Село неоднократно меняло владельцев: среди них были князь Федор Семенович Хованский, статский советник Иван Васильевич Яворский и др.

По преданию, при отступлении из Москвы в Фитарёво ночевал один из ключевых маршалов наполеоновской армии Мишель Ней, получивший за Бородинскую битву титул князя Москворецкого. Якобы он даже оставил здесь свою шпагу.

Усадебный дом, судя по всему, построил в середине XIX в. генерал-майор Федор Васильевич Павлов. Последним владельцем Фитарёво был присяжный поверенный Л.В. Крушинский.

В 1920-х годах на землях Фитарёво и соседних деревень было организовано подсобное хозяйство ОГПУ – НКВД «Коммунарка», названное так по инициативе главы этого ведомства Ф.Э. Дзержинского, вероятно, из-за располагавшейся здесь детской коммуны. Совхоз, специализировавшийся на мясомолочном животноводстве, преуспевал, работая на нужды соседней Москвы. Со временем он превратился в племязавод, вокруг хозяйства вырос поселок. В 2000-х годах на бывших совхозных полях развернулось массовое жилищное строительство.

Сегодня о прежней усадьбе Фитарёво напоминает здание конного двора, которое до сих пор используется как конюшня. Большая часть усадебной территории занята жилым комплексом «Эдальго». В окрестностях еще можно отыскать отдельные фрагменты булыжной дороги, вязовых, дубовых и лиственничных аллей парка, однако территория интенсивно застраивается. ●





📍 НАО, поселение
Филимонковское,
п. Филимонки

🚗 из г. Троицк авт. 876,
из г. Московский
авт. 876, 879
до ост. «Ларино»

📍 55°33'16.2"N
37°21'10.8"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Одна из сестер Б.А. Святополк-Четвертинского — Жанетта — была возлюбленной цесаревича Константина, ради которой он даже всерьез подумывал о разводе. Другая — Мария — имела многолетний роман с Александром I и, по некоторым сведениям, родила императору троих детей.

19 УСАДЬБА ФИЛИМОНКИ

Усадьба закрепившегося при русском дворе князя Бориса Святополк-Четвертинского, вывезенного ребенком из Польши вместе с сестрами по указу Екатерины II после казни его отца — А.С. Святополк-Четвертинского. Четвертинский-старший выступил на стороне России во время восстания 1794 г., за что поплатился жизнью.

Деревня Филимоново (Филимонцево) впервые упоминается в 1620 г. как поместье князя Леонтия Шейдякова, которое ранее принадлежало князю Ивану Щербатову.

В 1639 г. имение оказывается во владении князя В.П. Ахамашукова-Черкасского, окольного и воеводы, участника многих дипломатических и военных кампаний с поляками, литовцами и шведами во время правления Михаила Федоровича, а затем Алексея Михайловича. В 1694 г. Филимонки у родственницы Черкасского купил князь Петр Алексеевич Голицын, видный государственный деятель и родной брат Бориса Голицына, воспитателя юного Петра I. П.А. Голицын трижды служил губернатором — в Архангельске, Риге и Киеве — и трижды был женат. Его дети Николай и Александр продали Филимонки полковнику Якову Протасову.

Сын последнего и следующий владелец поместья Яков Яковлевич Протасов также сделал военную карьеру и дослужился до чина генерал-поручика. Он участвовал в суде над предводителем крестьянской войны Емельяном Пугачевым и был одним из тех, кто поставил свою подпись под документом о его казни путем четвертования на Болотной площади в Москве в 1774 г.

Я.Я. Протасов продал Филимонки Ивану Семеновичу Чебышеву, от него оно перешло к его племяннице и наследнице — Екатерине Михайловне Голицыной, жене князя Павла Федоровича Голицына, внучатого племянника П.А. Голицына, прежнего владельца имения. После этого Филимонки еще дважды перепродавались, пока в начале XIX в. не оказались в собственности генерал-майора Дмитрия Васильевича Измайлова, который занялся здесь строительством собственно усадьбы — дома с флигелями, террасного парка с прудом.

Усадьба еще дважды переходила из рук в руки и в конце концов досталась князю Борису Антоновичу

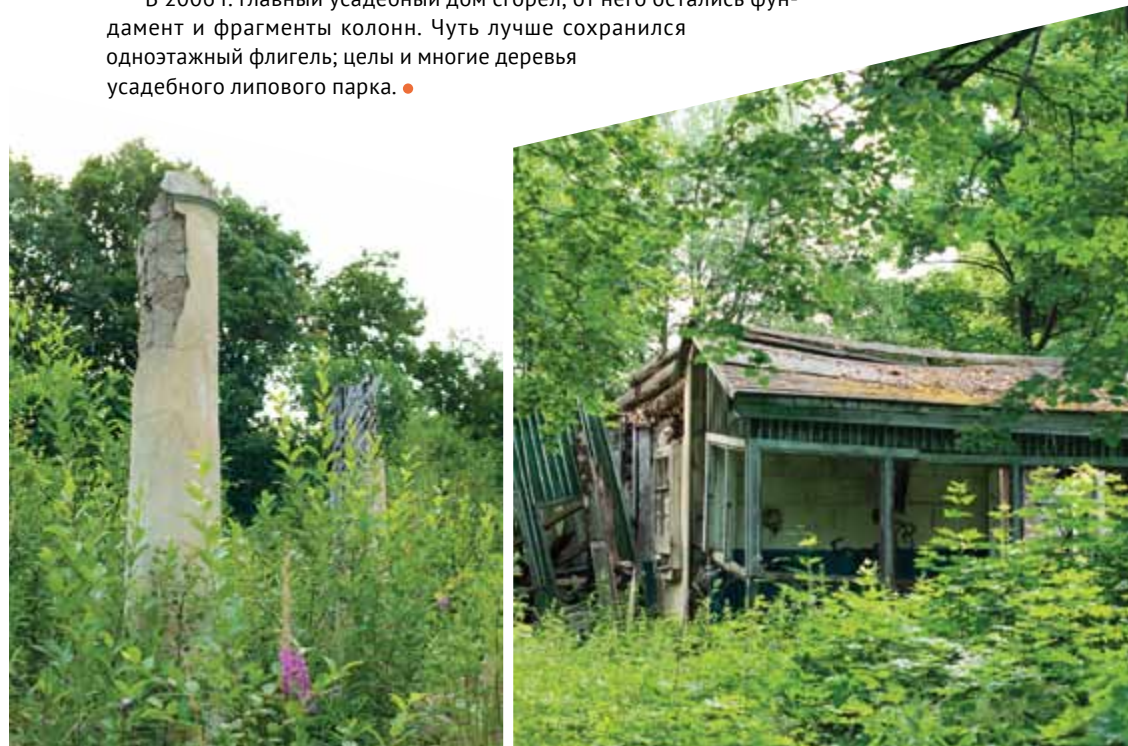
Святополк-Четвертинскому, потомки которого дольше всего владели Филимонками. Б.А. Святополк-Четвертинский принадлежал к княжескому литовскому роду, происходившему от Рюриковичей. Его отец, Антоний Станислав, поддерживал конфедеративное устройство и шляхетские вольности Речи Посполитой и открыто выступил против конституционных реформ в Польше, примкнув к Тарговицкой конфедерации, которую поддерживала Россия. За это в 1794 г. он был повешен, а Польша через год надолго утратила независимость, оказавшись поделенной между Россией, Австрией и Пруссией. Детей А.С. Святополка-Четвертинского по указанию Екатерины II вывезли в Петербург и устроили при дворе. Его дочь Жанетта стала возлюбленной цесаревича Константина, ради которой он даже всерьез подумывал о разводе. Другая дочь — Мария — была замужем за Дмитрием Нарышкиным, однако имела многолетний роман с Александром I и, по некоторым сведениям, родила императору троих детей. Сын и владелец усадьбы Борис сделал военную карьеру, быстро стал полковником, участвовал в наполеоновских войнах, где получил множество наград.

Женой Б.А. Святополк-Четвертинского стала княжна Н.Ф. Гагарина, дочь также пострадавшей в Польше в 1794 г. Прасковьи Гагариной и родная сестра княгини Веры Вяземской, супруги П.А. Вяземского. Вяземские и Святополк-Четвертинские были дружны и часто навещали друг друга в Остафьево ⁴ и Филимонках.

После смерти Бориса Антоновича Филимонки перешли к его сыну Владимиру Борисовичу, а после его кончины — к дочери Вере Борисовне Святополк-Четвертинской. Они построили напротив усадьбы, на другом берегу реки Ликова, Троицкую церковь, вокруг которой впоследствии вырос Князе-Владимирский монастырь ³⁸.


Последними владельцами Филимонок были купец Дмитрий Лепешкин и его потомки. После 1917 г. в усадьбе размещались склады, а потом школа.


В 2006 г. главный усадебный дом сгорел, от него остались фундамент и фрагменты колонн. Чуть лучше сохранился одноэтажный флигель; целы и многие деревья усадебного липового парка. ●






 www.goo.gl/ZC7Kck

 НАО, поселение
Воскресенское,
п. Воскресенское,
д/о «Воскресенское»

 от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 577,
из г. Московский
авт. 879 до ост. «Совхоз
Воскресенское»

 55°31'44.7"N
37°26'56.8"E

20 УСАДЬБА ВОСКРЕСЕНСКОЕ

*Имение основателя МГУ И.И. Шувалова
и А.Л. фон Мекк – племянницы композитора
П.И. Чайковского. Здесь гостил художник
Б.М. Кустодиев, на картинах которого мы можем
видеть, как выглядела усадьба.*

Название Воскресенское, исходя из формальной логики, связано с церковью Воскресения Христова. Однако в первых упоминаниях – а они относятся к 1627–1628 гг. – говорится о расположенной в селе Троицкой церкви. В фундаментальном труде о Сосенском стане 1855 г. историк и этнограф барон Д.О. Шеппинг тоже недоумевает: как из пустоши Минеево образовалось село Воскресенское, неизвестно.

Но как бы то ни было, сменив несколько владельцев, Воскресенское стало вотчиной Григория и Федора Алябьевых – сыновей видного деятеля народного ополчения 1612 г., нижегородского воеводы Андрея Алябьева. Два брата были воеводами и землевладельцами; старший – Григорий – служил послом в Нидерландах, а младший – Федор – был почетным участником обеих свадебных церемоний царя Михаила Федоровича. Никифор, сын Федора, уступил имение за долги братьям Филатьевым, промышленникам и солеторговцам. От них усадьба перешла московскому вице-губернатору В.С. Ершову, а в 1728 г. ее приобрел сподвижник Петра I Павел Ягужинский, первый российский генерал-прокурор, выходец из простой литовской семьи, прославившийся своими кутежами и пирушками, придворными интригами и конфликтами.

Унаследовала усадьбу его вдова Анна Гавриловна; она повторно вышла замуж за дипломата М.П. Бестужева-Рюмина (брата вице-канцлера Алексея Бестужева), однако вскоре была осуждена по так называемому Лопухинскому делу за участие в заговоре против Елизаветы I. Перипетии судеб участниц заговора и дочери Павла Ягужинского Анастасии послужили основой для одной из сюжетных линий популярного кинофильма «Гардемарины, вперед!». А.Г. Бестужева-Рюмина погибла в ссылке в Якутске, а конфискованное имение через





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Павел Хитрово, один из владельцев усадьбы, для Троицкой церкви лично привез из Рима частичку древка копья, которым, по преданию, был пронзен Иисус Христос.
- С 1922 по 1946 г. здесь жил «всесоюзный староста», председатель ВЦИК М.И. Калинин. Его дача сохранилась и признана памятником истории.

10 лет вернули ее сыну Сергею Ягужинскому. Он продал Воскресенское своему шурину, фавориту Елизаветы I Ивану Ивановичу Шувалову, основателю Московского университета, создателю и первому президенту Академии художеств.

Собственно усадебный дом и храм построил в 1780-х годах следующий владелец – сенатор и президент коллегии экономии Павел Хитрово. Он самолично привез из Рима частичку древка копья, которым, по преданию, был пронзен Иисус Христос, для каменной Троицкой церкви с приделом Воскресения.

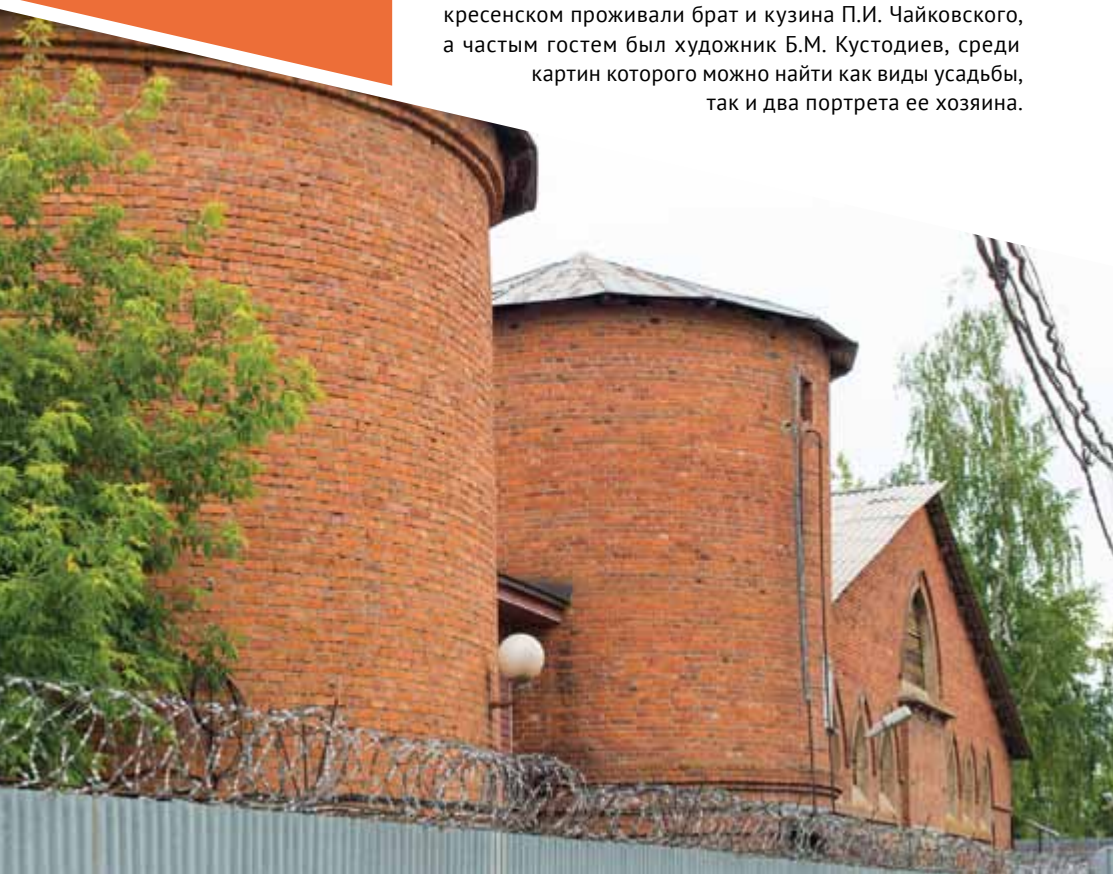
В течение XIX в. Воскресенское неоднократно переходило из рук в руки, пока, наконец, в 1910 г. усадьбу не купила Анна Львовна фон Мекк, дочь родной сестры композитора П.И. Чайковского, вышедшая замуж за Николая Карловича фон Мекка, крупного железнодорожного магната. Супруги фон Мекк значительно перестроили усадьбу: обновили главный дом, снесли деревянные дачи, заложили многочисленные служебные постройки, включая и сохранившийся сегодня конный двор. В Воскресенском проживали брат и кузина П.И. Чайковского, а частым гостем был художник Б.М. Кустодиев, среди картин которого можно найти как виды усадьбы, так и два портрета ее хозяина.

После 1917 г. Н.К. фон Мекк добровольно передал усадьбу государству, однако это не спасло ее от разрушения. Николай Карлович некоторое время работал в Наркомате путей сообщения, однако в 1929 г. попал под расстрел. Воскресенское занял Наркомат земледелия, организовавший в усадьбе совхоз ВЦИК. В 1922 г. здесь построили деревянную дачу для «всесоюзного старосты», председателя ВЦИК М.И. Калинина, жившего в ней вплоть до своей смерти в 1946 г.

С 1977 г. в бывшей усадьбе размещается дом отдыха «Воскресенское». Сохранилась признанная памятником истории дача М.И. Калинина. В 2002 г. по инициативе руководства дома отдыха на территории вновь открыта Троицкая церковь – на этот раз деревянная.

Кроме того, на территории создана серьезная инфраструктура для спорта и отдыха: собственный горнолыжный склон, крытый спорткомплекс, бассейн, скалодром, площадка для пейнтбола, пикниковая зона, а также прогулочные аллеи и пруды на реке Цыганка с прокатом лодок и катамаранов.

Доступ на территорию ограничен, однако указанные выше услуги доступны и для гостей, не проживающих в доме отдыха, по предварительной заявке. ●





21 УСАДЬБА БАРАНОВО

Расположена на землях старинной вотчины Окатьевых, приближенных Ивана Калиты и Дмитрия Донского; позже принадлежала экстравагантному Ф.И. Дмитриеву-Мамонову – автору оригинальной модели Солнечной системы.

Окрестные земли до XVII в. принадлежали роду Окатьевых-Валуевых. Этот род восходит к литовскому уроженцу по имени Окатий (Окатья-Вол, Вала), поступившему на службу к Ивану Калите. Дети Окатия также были на службе московских князей: Василий Окатьевич Валуй – при Симеоне Ивановиче Гордом (старшем сыне Ивана Калиты), Иван Окатьевич Валуй – при Дмитрие Донском (воеводой в Куликовской битве). От внука Окатия – Тимофея Васильевича Окатьевича по прозвищу Валуй, предводителя владимирских и юрьевских полков в Куликовской битве, – пошел род Валуевых. Память о нем до сих пор хранит название усадьбы Валуево ². За деревней Акатово (Окатово) закрепилось имя основателя рода.

В XVIII в. три соседних сельца: Окатово, Лапшинка и Бараново – принадлежали дворянскому роду Дмитриевых-Мамоновых. Усадьбу Бараново основал бригадир Федор Иванович Дмитриев-Мамонов. Он пробовал свои силы в литературном творчестве, однако славы среди современников не сыскал. Тогда он сам от имени сельского священника

издал «Панегирик дворянину и философу, господину бригадиру Ф.И. Дмитриеву-Мамонову». Главным своим трудом основатель усадьбы считал философскую повесть «Дворянин-философ», в которой описывалась авторская модель Солнечной системы. В соответствии с ней Солнце и Земля движутся относительно друг друга, то сближаясь, то удаляясь, на Сатурне живут лебеди, а на Юпитере – журавли. Известен Ф.И. Дмитриев-Мамонов и как собиратель, решивший сделать свою коллекцию общедоступной. Однако посетившие бригадира по указанию Екатерины II чиновники Юстиц-коллегии сочли, что «все поступки его являют повреждение в уме», и Ф.И. Дмитриев-Мамонов был отстранен от управления именными.

В начале XIX столетия усадьбой владела княгиня Елена Васильевна Хованская (урожденная Толстая, в первом браке Дмитриева-Мамонова), невестка Ф.И. Дмитриева-Мамонова. Е.В. Хованская вела свой род от черниговского воеводы Андрея Васильевича Толстого, и подполковник Николай Ильич Толстой – отец писателя Льва Николаевича – приходился ей пятиюродным братом.

Усадьбу от Е.В. Хованской унаследовал ее племянник – декабрист, член Южного общества Владимир Сергеевич Толстой. После восстания на Сенатской площади он был на два года осужден на каторжные работы, затем отправлен рядовым на Кавказскую войну, а после амнистии 1856 г. поселился в Бараново.

Последней владелицей усадьбы стала Лидия Александровна Цветкова, жена главы Московского купеческого банка Николая Александровича Цветкова – одного из благодетелей приюта под попечительством Софьи Андреевны Толстой.

После 1917 г. в усадебном доме был открыт детский дом. С 1960-х годов и по сей день большую часть территории занимает агробиостанция «Акатово» Московского государственного областного университета. Здесь проходят практику студенты-географы и экологи, ведется научная работа.

Сохранились деревянный главный дом, въездная аллея, усадебный парк, остатки каскада прудов. Доступ на территорию ограничен и возможен только для организованных групп. ●

👤 НАО, поселение Московский, д. Лапшинка, агробиостанция «Акатово»

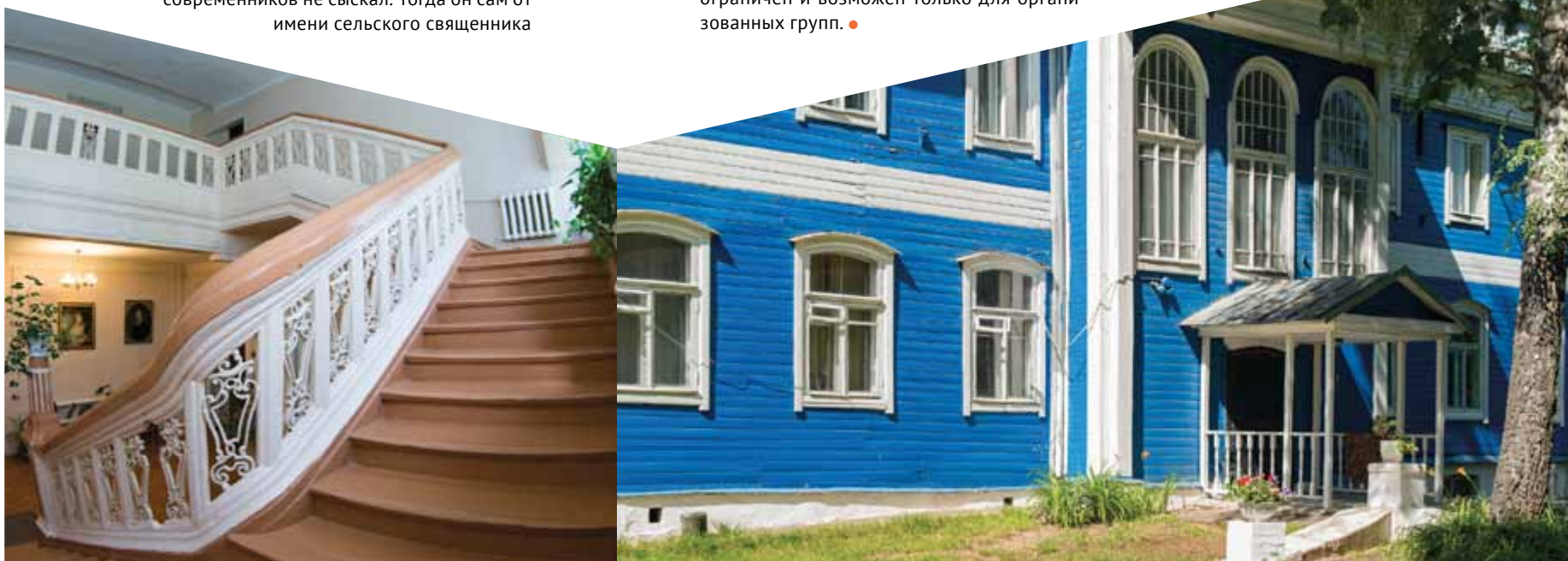
🚌 от ст. м. «Юго-Западная» авт. 304, 309, 569, 611, 1002, из г. Троицк авт. 304 до ост. «Институт полиомиелита»

📍 55°36'24.2"N 37°19'52.3"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В необычной модели Солнечной системы, предложенной хозяином усадьбы Ф.И. Дмитриевым-Мамоновым, на Сатурне живут лебеди, а на Юпитере – журавли.
- Сегодня усадьбу занимает агробиостанция «Акатово» Московского государственного областного университета.





www.ok-arhangelskoe.ru

НАО, поселение Воскресенское, ОК «Архангельское»

от ст. м. «Теплый Стан» или из г. Троицк авт. 398, 433, 508, 512, 513, 514, 515, 526, 531, 1003, из г. Московский авт. 879

до ост. «Ракитки», далее пешком 3 км

55°31'21"N
37°25'54"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В советское время здесь жили и лечились М.И. Калинин, В.М. Молотов, В.В. Куйбышев и Л.М. Каганович.
- Главный усадебный дом стал признанной памятником истории Дачей №1: именно на ней проживал первый председатель Госплана СССР Г.М. Кржижановский.

22 УСАДЬБА АРХАНГЕЛЬСКОЕ

Усадьба солеторговцев, а позднее – государственные дачи высшего ранга. Здесь было принято решение о создании Госплана СССР.

В XVII в. на месте усадьбы существовало село Скобеево, принадлежавшее солеторговцам Юрьевым. В 1668 г. Федор Юрьев построил здесь церковь Архангела Михаила, от которой и происходит современное название имения. Его потомки – Юрьевы, а потом Скворцовы – владели Архангельским до конца XIX в. В начале XX в. усадьбу купил и заново отстроил Ф.А. Васильев.

После 1917 г. имение было национализировано, а в 1922 г. здесь был открыт Дом отдыха ВЦИК № 19 – Государственные дачи Совмина РСФСР. В советские годы в Архангельском жили и лечились председатель ВЦИК М.И. Калинин, председатель Совнаркома и министр иностранных дел В.М. Молотов, член Политбюро В.В. Куйбышев, первый секретарь Мосгорисполкома и руководитель строительства московского метрополитена Л.М. Каганович. В главном усадебном доме в стиле модерн разместили Дачу № 1. Здесь проживал председатель и идейный вдохновитель Государственной комиссии по электрификации России (ГОЭЛРО), первый председатель Госплана СССР,

вице-президент Академии наук СССР Глеб Максимилианович Кржижановский. 17 февраля 1921 г. в гости к нему приезжал В.И. Ленин. Во время этой встречи был подготовлен проект декрета Совнаркома о создании Государственной общеплановой комиссии (впоследствии – Госплан СССР).

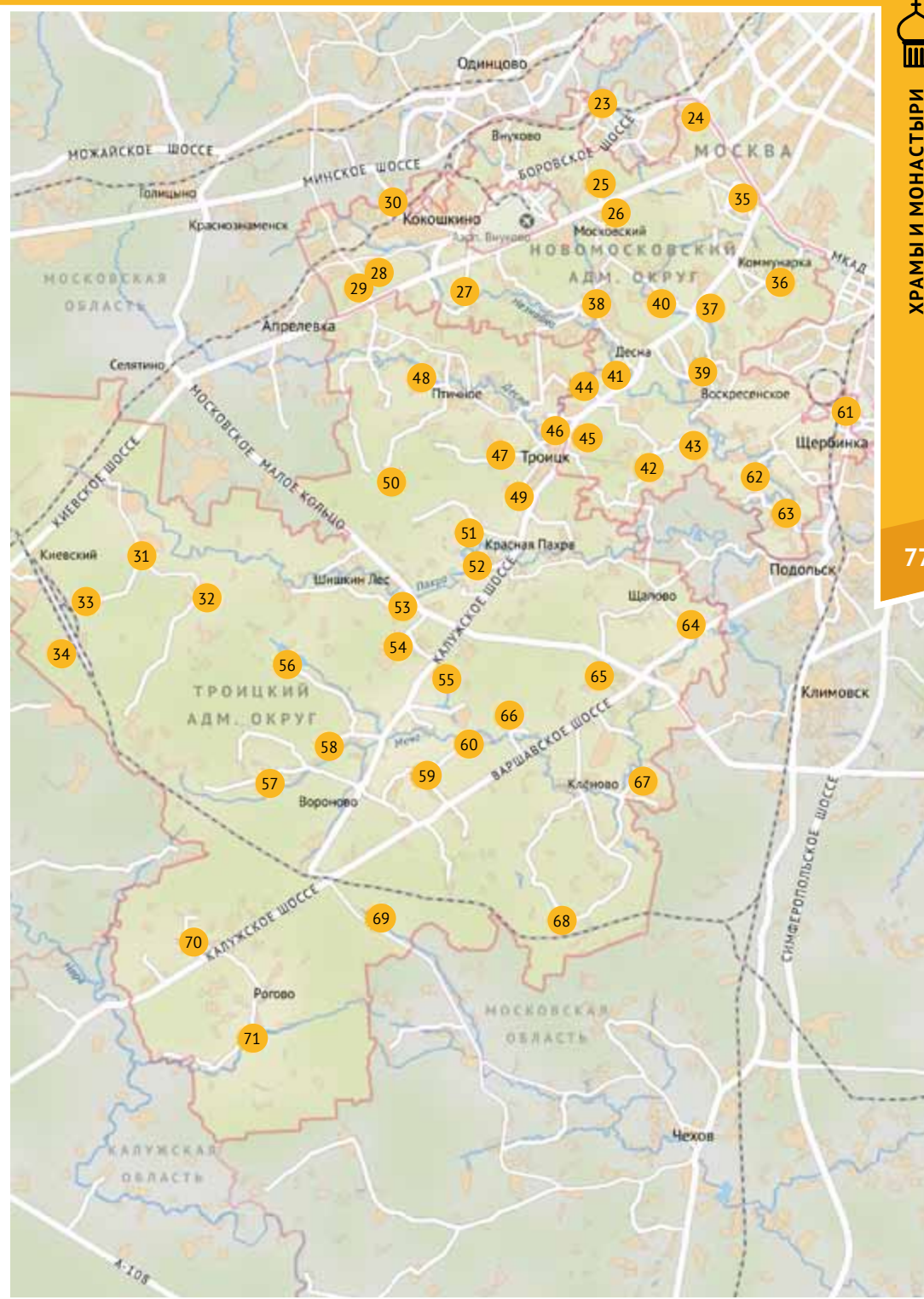
В работающем в старой усадьбе оздоровительном комплексе «Архангельское» сохранились признанная памятником истории Дача № 1, ряд хозяйственных построек, используемых по прямому назначению до сих пор, парк и пруды. Кроме того, в 2003 г. рядом с территорией комплекса началось строительство патриаршего подворья и храма Трех Святителей. Поскольку чертежей Архангельской церкви, разрушенной в 1930-е годы, не нашли, новый храм был спроектирован по образцу Спасо-Преображенского собора XII в. в Переславле-Залесском.

Оздоровительный комплекс (ОК) «Архангельское» Управделами Президента РФ функционирует до сих пор, однако доступ в него имеют только проживающие и их гости. ●



РАЗДЕЛ II. ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ

- 23 Воскресенская церковь в Переделкино
- 24 Церковь Рождества Богородицы в д. Говорово
- 25 Церковь Иконы Богоматери «Неувядаемый Цвет» в Ульяновском совхозе
- 26 Тихоновская церковь в г. Московский
- 27 Покровская церковь в с. Большое Покровское
- 28 Спасская церковь в д. Большое Свинорье
- 29 Воскресенская часовня в Анкудиново
- 30 Церковь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии в Кокошкино
- 31 Церковь Рождества Богородицы в Руднево
- 32 Михайло-Архангельская церковь в Белоусово
- 33 Троице-Одигитриевский монастырь Зосимова Пустынь
- 34 Отчин колодец (источник преп. Зосимы)
- 35 Троицкая церковь в п. Мосрентген
- 36 Церковь Иконы Богоматери «Умягчение Злых Сердец» в Бачурино
- 37 Казанская церковь в д. Сосенки
- 38 Князе-Владимирский монастырь
- 39 Воскресенская церковь в п. Воскресенское
- 40 Михайло-Архангельская церковь в Летово
- 41 Михайло-Архангельская церковь в д. Станиславль
- 42 Покровская церковь в д. Яковлево
- 43 Никольская церковь в Кувекино
- 44 Покровская церковь на Десне
- 45 Владимирская часовня в Ватутинках
- 46 Тихвинская церковь в Богородском
- 47 Казанская церковь в Пучково
- 48 Церковь Феодора Эдесского в Уварово
- 49 Троицкая церковь в г. Троицк
- 50 Храмовый комплекс в урочище Введенское-Борисовка
- 51 Михайло-Архангельская церковь в Былово
- 52 Рождественская церковь в Варварино
- 53 Церковь Новомучеников Подольских в п. Шишкин Лес
- 54 Церковь Александра Невского в ДСК «Конверсия»
- 55 Никольская церковь в д. Никольское
- 56 Никольская часовня в Пудово-Сипягино
- 57 Успенская церковь в Свитино
- 58 Смоленская часовня у д. Безобразово
- 59 Покровская церковь в д. Юдановка
- 60 Феодоровская церковь в Ворсино
- 61 Елисаветинская церковь в Щербинке
- 62 Церковь Сергия Радонежского в д. Тарасово
- 63 Покровская церковь в Ерино
- 64 Троицкая церковь в Ознобишино
- 65 Вознесенская церковь в д. Сатино-Русское
- 66 Казанская церковь в д. Товарищево
- 67 Благовещенская церковь в Сальково
- 68 Иверская часовня в д. Чернецкое
- 69 Богоявленная церковь в д. Богоявление
- 70 Троицкая церковь в Васюнино
- 71 Христорождественская церковь в д. Рождественно





- НАО, поселение Внуковское, Переделкино, 5-я ул. Лазенки, д. 1
- от пл. Переделкино (Киев.) пешком
- 55°39'24"N 37°20'42"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Переделкино появилось в советское время, после Великой Отечественной войны.
- Границы Западного и Новомосковского округов столицы прошли прямо по территории подворья и бывшей усадьбы. В результате Воскресенская церковь и Переделкинское кладбище оказались в Новомосковском, а Преображенская церковь, храм Игоря Черниговского и сама резиденция патриарха — в Западном округе.

23 ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ПЕРЕДЕЛКИНО

Современная церковь — часть комплекса Патриаршего подворья в бывшей усадьбе Лукино, «шагнувшая» за границу Западного округа Москвы в писательское Переделкино.

Современная церковь образует единый ансамбль с Переделкинским кладбищем и расположенным в Западном округе Москвы Патриаршим подворьем — летней резиденцией Патриарха Московского и всея Руси, устроенной в бывшей усадьбе Лукино.

Само Лукино известно еще с XVII в. — в тот период оно значилось деревней во владении Сергея Ододурова. Следующий владелец Лукино — Иван Федорович Леонтьев — выстроил здесь в 1646 г. Преображенскую церковь. Его потомки владели Лукино до 1726 г., когда село и усадьбу купил князь Михаил Владимирович Долгоруков. Князь был стольником и губернатором в Тобольске, Астрахани и Казани, пережил многочисленные взлеты и падения карьеры из-за участия в дворцовых интригах. Потомки М.В. Долгорукова разделили Лукино, выделив Измалково ¹⁵ в качестве отдельной усадьбы. Новой владелицей Лукино стала графиня Варвара Петровна Разумовская, дочь генерал-аншефа, графа Петра Борисовича Шереметева, московского губернского предводителя дворянства (известного своими усадьбами Кусково и Останкино), и камер-фрейлины Варвары Алексеевны Черкасской. Будучи одной из самых завидных невест своего времени, Варвара Петровна вышла замуж за графа Алексея Кирилловича Разумовского (впоследствии — сенатора, тайного советника и министра народного просвещения). Однако их брак оказался неудачным: супруги расстались в 1784 г., а А.К. Разумовский стал жить с мещанкой Марией Соболевской и воспитал с ней 10 внебрачных детей, носивших фамилию Перовские.

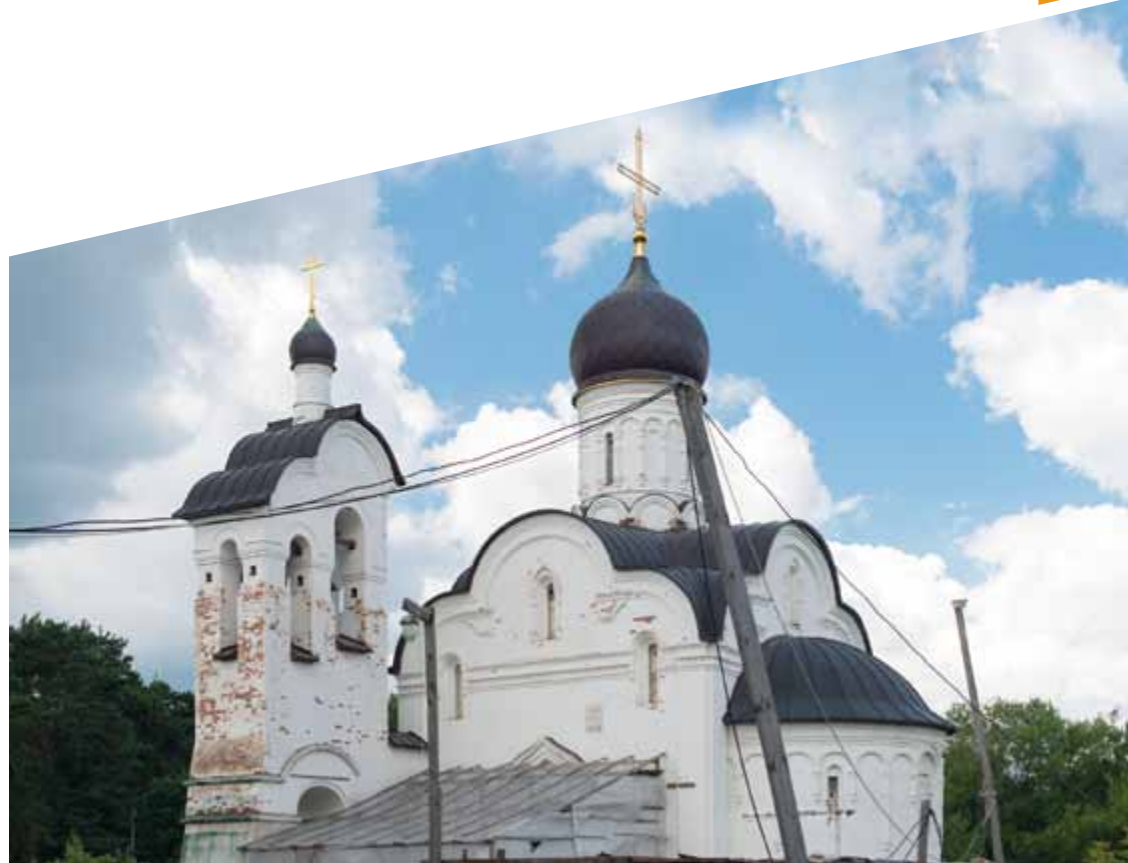
В 1853 г. Лукино купил барон Михаил Львович Боденко-Колычев, историк, коллекционер, начальник Оружейной палаты в Московском Кремле, один из руководителей

строительства храма Христа Спасителя. Он перестроил усадьбу, окружив ее крепостной стеной с башнями, наподобие Московского Кремля.

После 1917 г. усадьба была национализирована и отдана детскому приюту. После Великой Отечественной войны территорию передали Русской православной церкви для резиденции патриарха, которая размещается здесь и сегодня. В 2000-е годы во круг Патриаршего подворья выросли новые храмовые и служебные постройки, в том числе и вышедшие за границы Западного округа Москвы.

Строительство Воскресенской церкви (относящейся к Новомосковскому округу) началось в 2007 г. рядом с Переделкинским кладбищем. Это кладбище тоже стало своеобразной достопримечательностью Переделкино. Здесь похоронены многие обитатели соседнего писательского городка: поэт и писатель Б.Л. Пастернак ⁸⁹, поэт Р.И. Рождественский, скульптор В.А. Сидур, поэт и переводчик А.А. Тарковский, писатель К.И. Чуковский ⁸⁶ ...

По состоянию на 2014 г. строительство Воскресенской церкви практически завершено, однако некоторые работы все еще продолжаются. ●





24 ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ В д. ГОВОРОВО

Восстановлена в 2008 г. в память об убийстве, произошедшем в окрестностях Говорово – старинной вотчине князей Трубецких, военачальников и государственных деятелей XVII–XVIII вв.

Село Говорово с деревянной Богородицерожественской церковью упоминается в 1627 г. как вотчина князя Алексея Никитича Трубецкого. Он был крупным военачальником и дипломатом: руководил несколькими приказами, участвовал в посольствах, командовал армиями в русско-польской и русско-шведской кампаниях. Свидетельством близости к царской семье служит то, что он был крестным отцом юного Петра I. А.Н. Трубецкой известен и как благотворитель (восстанавливал несколько монастырей), а перед смертью он принял монашество.

После смерти бездетного А.Н. Трубецкого село перешло к Юрию Петровичу Трубецкому, внуку брата прежнего владельца, Юрия Никитича, по иронии судьбы в Смутное время перешедшего на сторону Лжедмитрия II и польского короля Сигизмунда и оставшегося в Речи Посполитой. Алексей Трубецкой вывез внучатого племянника в Россию, где тот принял православие и стал боярином и воеводой.

Наследником Ю.П. Трубецкого стал его сын Юрий Юрьевич Трубецкой,

стольник, впоследствии генерал-поручик и белгородский губернатор. В 1736 г. он выстроил вместо деревянной каменную церковь.

Следующим владельцем Говорово стал Никита Юрьевич Трубецкой. Он сделал государственную карьеру при восьми царях, служил президентом Военной коллегии и московским генерал-губернатором и имел 18 детей от двух жен, а по некоторым данным, был еще и отцом незаконнорожденной Марии Полозовой, прямым потомком которой был поэт В.В. Маяковский.

В середине XIX в. владелицей Говорово была Авдотья Михайловна Голицына, родная сестра декабриста М.М. Нарышкина. В XX в. в Говорово значится усадьба Варвары Александровны Туркестановой, племянницы А.М. Голицыной и М.М. Нарышкина. В Говоровском храме служил ее сын – будущий митрополит Трифон, один из авторитетных хранителей православия в первые советские десятилетия.

В 1930-е годы храм Рождества Богородицы был закрыт, а в 1960 г. в связи со строительством МКАД разрушен.

Восстановление церкви началось в 2008 г. стараниями декана социологического факультета МГУ В.И. Добренькова, потерявшего в 2001 г. в окрестностях Говорово дочь. Сначала был воздвигнут деревянный храм Александра Невского, а к 2011 г. – и каменная церковь Рождества Богородицы. Рядом с двумя храмами – памятный крест на месте убийства Марии Добреньковой и ее жениха Александра Панакова. ●

www.govorovo-hram.ru

НАО, поселение Московский, д. Говорово

от ст. м. «Юго-Западная» авт. 718, 720, 752, от ст. м. «Проспект Вернадского» авт. 788, 793, 810, 830, от ст. м. «Теплый Стан» авт. 767, от ст. м. «Киевская» авт. 902 до ост. «ДСК-3», далее пешком 1 км;

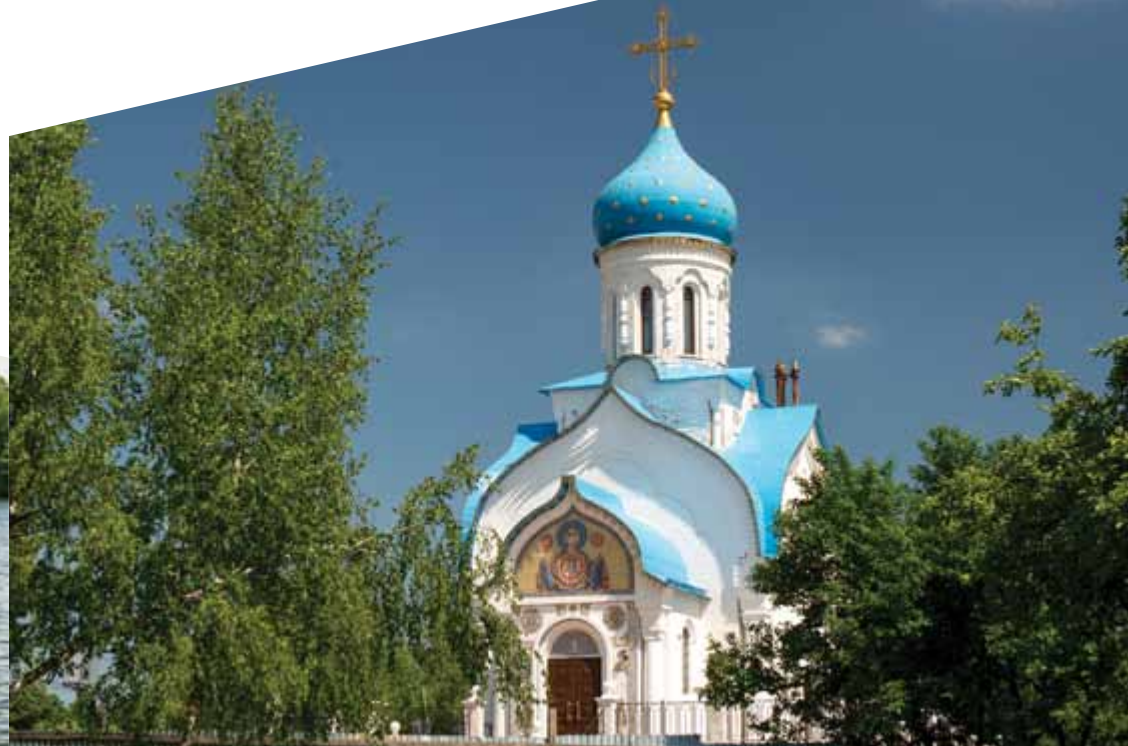
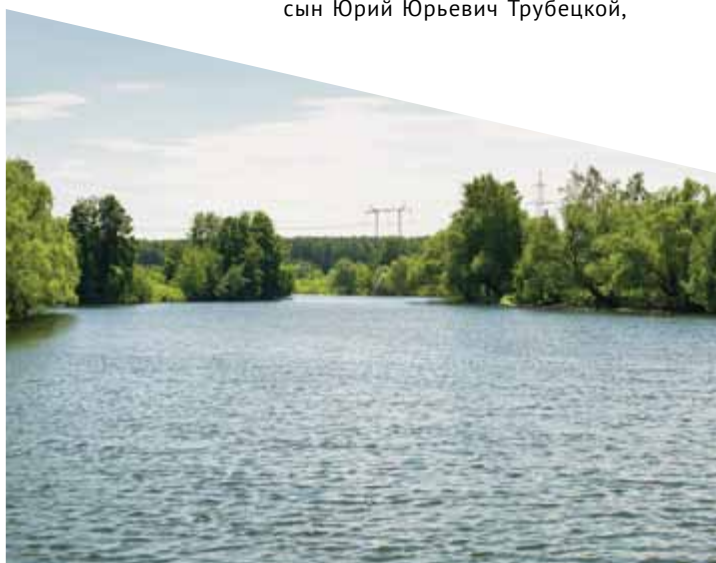
от пл. Сколково (Киев.) пешком 1,5 км

55°39'17"N
37°26'5"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Храм XVIII в. был разрушен при строительстве проходящей неподалеку МКАД в 1960 г.
- Здесь служил будущий митрополит Трифон, один из авторитетных хранителей православия в первые советские десятилетия.





- www.ntsvet.ru
- НАО, поселение Московский, п. Ульяновского лесопарка
- от ст. м. «Юго-Западная» авт. 844, от ст. Солнечная (Киев.) авт. 881, от ст. Внуково (Киев.) авт. 30П, из г. Московский авт. 30П, 881 до ост. «Ульяновский совхоз»
- 55°37'0"N 37°20'39"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Ульяновский совхоз декоративного садоводства, на территории которого была построена церковь, — поставщик цветов в Патриаршее подворье в Переделкино.

25 ЦЕРКОВЬ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ «НЕУВЯДАЕМЫЙ ЦВЕТ» В УЛЬЯНОВСКОМ СОВХОЗЕ

Редкий храм в честь иконы, символически связанной со специализацией местного совхоза — выращиванием цветов.

В 1979 г. в окрестностях Москвы был создан Ульяновский совхоз декоративного садоводства. Он специализируется на выращивании свежих цветов — прежде всего роз — в собственных теплицах.

В 2009 г. на территории совхоза был построен храм в честь редкой иконы «Неувядаемый цвет», на которой Богоматерь изображена с цветком лилии — символом чистоты и непорочности. Цветы лилии преподносит Богоматери Архангел Гавриил в день Благовещения. Розы, выращиваемые Ульяновским совхозом, также считаются символическим цветком Богородицы. Предприятие — постоянный поставщик цветов в расположенное неподалеку Патриаршее подворье в Переделкино **23**.





- ☀ www.sv-tihon.ru
- 👤 НАО, г. Московский, микрорайон 1, д. 50
- 🚗 от ст. м. «Юго-Западная» авт. 272, 304, 309, 569, 611, 1002, из г. Троицк авт. 304 до ост. «Город Московский»;
- от ст. м. «Юго-Западная» авт. 420, 890, из г. Троицк авт. 876, от ст. Солнечная (Киев.) авт. 881, от ст. Внуково (Киев.) авт. 30П, от ст. Кокошкино (Киев.) авт. 878 до ост. «Московский»
- 📍 55°36'24"N 37°21'17"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Строительство храма было инициировано по результатам референдума, проведенного в городе Московский в 1995 г.

26 ТИХОНОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ В г. МОСКОВСКИЙ

Современный храм в честь патриарха Тихона – хранителя православной веры в первые советские десятилетия.

Православная община в г. Московский была организована в 1994 г. На выделенном участке земли к 1996 г. был построен временный храм, освященный в честь Свяителя Тихона, патриарха Всероссийского. Тихон был избран патриархом на Поместном соборе 1917–1918 гг. и служил до своей кончины в 1925 г., в тяжелые для церкви времена. Он отстаивал интересы церкви, несмотря на преследование со стороны властей и даже на формальное отстранение от патриаршества, и снискал доверие верующих. Канонизирован в 1989 г.

В 2003 г. в Московском был освящен вновь построенный «большой» Тихоновский храм, а прежний – «малый» – стал церковью Рождества Иоанна Предтечи.

При храме действуют воскресная школа, библиотека, паломническая служба. ●





- www.goo.gl/crvQs8
- НАО, поселение Марушкинское, д. Большое Покровское
- от ст. м. «Юго-Западная» и из г. Московский (от Киевского ш.) авт. 304, 309, 569, 1002, из г. Троицк авт. 304 до ост. «Поворот на Толстопальцево», далее пешком 1,5 км
- 55°33'52"N
37°13'57"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В 1728 г. предшественника нынешней каменной Покровской церкви – деревянный храм Живоначальной Троицы – перевезли из Коньково в Большое Покровское в качестве пожертвования Андроникову монастырю.

27 ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ В с. БОЛЬШОЕ ПОКРОВСКОЕ

Каменный храм XIX в. в бывшей вотчине Андроникова монастыря.

Село Большое Покровское упоминается в 1627 г. как вотчина Андроникова монастыря в Москве, иноком которого был знаменитый иконописец Андрей Рублёв.

После русско-польской войны деревянная Покровская церковь была уничтожена. В 1648 г. храм отстроили, однако в 1726 г. он сгорел от удара молнии.

В 1728 г. граф Гавриил Иванович Головкин, первый канцлер Российской империи и первый президент Коллегии иностранных дел при Петре I, разрешил разобрать деревянную церковь Живоначальной Троицы в Коньково (1694 г. постройки) и перевезти ее в Большое Покровское в качестве пожертвования Андроникову монастырю. В Коньково же он повелел построить каменную церковь.

Каменный храм Покрова Пресвятой Богородицы с двумя приделами – Ильинским и Успенским – в Большом Покровском освятили в 1847 г. В постройке использованы элементы неорусского стиля. После 1917 г. церковь долгое время оставалась действующей, закрывшись только на период 1965–1996 гг. В настоящее время церковь восстановлена, в ней вновь идут службы. ●





28

- hramspasa.np-mos.ru
- НАО, поселение Марушкинское, д. Бол. Свинорье
- от ст. Крекшино (Киев.) и из г. Троицк авт. 875 до ост. «Анкудиново», далее пешком 800 м; от аэропорта Внуково, ст. м. «Теплый Стан», из г. Троицк авт. 526 до ост. «Свинорье», далее пешком 500 м
- 55°34'28"N 37°9'10"E

29

- НАО, поселение Марушкинское, д. Анкудиново, кладбище
- от ст. Крекшино (Киев.) авт. 875, из г. Троицк авт. 526, 875, от аэропорта Внуково, ст. м. «Теплый Стан» авт. 526 до ост. «Анкудиново»
- 55°34'7"N 37°8'45"E

28 СПАССКАЯ ЦЕРКОВЬ В Д. БОЛЬШОЕ СВИНОРЬЕ

29 ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЧАСОВНЯ В АНКУДИНОВО

Никогда не закрывавшаяся церковь в селе, принадлежавшем Степану Колычеву – основателю российской геральдики, а позже Николаю Демидову – одному из наиболее удачливых российских промышленников.

Деревянная церковь Царевича Дмитрия была построена в 1632 г. Правда, само село называлось тогда иначе – Звереве (Петухово). Располагалось оно на речке Свинорье. Гидроним происходит от старорусского слова «свинорой» – свиное пастбище или пустырь.

По данным 1627 г., село принадлежало сыновьям Алексея Ивановича Зюзина, дипломата и посла, приближенного Михаила Федоровича Романова, – Григорию, Василию и Никите. Последний пошел по стопам отца: был воеводой в Путивле, стольником и окольничим, послом в Швеции. Однако карьера его была омрачена злоключениями: после ссоры с окольничим Борисом Пушкиным он оказался в тюрьме. А с 1653 г. стал боярином при патриархе Никоне, с которым у Никиты Алексеевича сложились близкие отношения. Их переписка не прекращалась и после лишения Никона патриаршеского сана. За одно из писем, в котором Никита Алексеевич приглашал экс-патриарха прибыть в Москву (что Никон и сделал в 1664 г.), Зюзин был приговорен к смертной казни. Царь Алексей Михайлович заменил приговор на ссылку, однако после этого следы Никиты Алексеевича теряются.

Потомки Зюзиных недолго владели селом: в 1672 г. одним из владельцев Звереве стал Андрей Иванович Колычев, стольник царей Алексея Михайловича и Федора Алексеевича. В 1680 г. село впервые упоминается как

Свинорье (Звереве). В это время оно принадлежит сыновьям А.И. Колычева – Семену и Степану.

Степан Колычев был назначен Петром I первым герольдмейстером Российской империи. Получив от государя задание составить первый гербовник российских дворянских фамилий, Семен Андреевич взял в помощники (в товарищи герольдмейстера) графа Франциско Санти, приехавшего в Россию из Пьемонта «для отправления геральдического художества». Так началась история геральдики на Руси, и именно С.А. Колычеву и Ф.М. Санти известнейшие отечественные династии обязаны своими фамильными гербами.

В конце XVII – начале XVIII в. у села было много совладельцев: это и сын С.А. Колычева воевода Петр Степанович Колычев; и родственник жены Степана стольник Федор Емельянович Бутурлин; и купивший долю в имении князь Иван Борисович Троекуров, глава Стрелецкого приказа и приближенный Петра I. Сын последнего Федор Иванович был столь близок к Петру I, что после гибели Ф.И. Троекурова под Азовом в 1695 г. государь лично приехал на похороны своего стольника. От него село наследовала его внучка Екатерина Алексеевна Троекурова, жена московского вице-губернатора Владимира Семеновича Салтыкова.

В 1704 г. в Свинорье вместо ветхой Дмитриевской церкви была построена новая – тоже деревянная, но освященная уже в честь Спаса Нерукотворного.

На исходе XVIII в. потомки Бутурлиных, Колычевых и Троекуровых несколько раз перепродавали село, пока оно не досталось Николаю Демидову – внуку Акинфия Демидова, основателя знаменитой династии промышленников.





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Когда в 1971 г. вышло постановление о признании храма неперспективным и о его ликвидации, новому настоятелю — участнику Великой Отечественной войны Василию Брылёву — удалось не только добиться отмены этого решения, но и настоять на реставрации церкви.

Николай Никитович, удачно женившись на Елизавете Строгановой, приумножил семейные капиталы. Он долго жил с семьей во Франции и Италии и вернулся оттуда лишь после бесповоротного обострения франко-русских отношений накануне наполеоновских войн. Семейная жизнь Н.Н. Демидова не сложилась, а вот в бизнесе он преуспел благодаря постоянно выписываемым из Европы новым машинам и мастерам. Николай Демидов широко известен как меценат и благотворитель: он пожертвовал коллекцию редкостей Московскому университету, открыл на Нижнетагильском заводе одно из передовых училищ для своих мастеров, содержал полк во время наполеоновских войн и т.п. Последнее десятилетие жизни Н.Н. Демидов провел во Флоренции, где основал художественный музей и картинную галерею.

Сохранившееся до наших дней кирпичное здание церкви в Большом Свинорье построено на месте церкви-предшественниц в 1892–1895 гг. по проекту архитектора С.В. Крыгина.

В советское время церковь не закрывалась, в 1971 г. вышло постановление признать ее неперспективной и взорвать. Однако в это время настоятелем в храм был назначен отец Василий Брылёв, участник Великой Отечественной войны, сосланный сюда из других московских приходов за нежелание сотрудничать с государственными органами. Он не только добился отмены решения о ликвидации храма, но и настоял на его реставрации.

Отец Василий служил в церкви вплоть до своей смерти в 2011 г. В 1999 г. по его инициативе в здании еще раз прошли капитальные ремонтные работы. Сегодня при храме действует воскресная школа. В 2007 г. рядом со Спасской церковью открыта приписанная к ней часовня Архистратига Михаила.

В 2008 г. в нескольких километрах от храма, на магистральной автодороге, у входа на кладбище в Анкудиново, была выстроена Воскресенская часовня, в архитектурном отношении перекликающаяся с грузинскими и армянскими храмами. ●





www.hram-kokoshkino.ru

НАО, поселение
Марушкинское,
п. Кокошкино,
ул. Труда

от ст. Кокошкино
(Киев.) пешком 500 м;

от ст. м. «Юго-
Западная» авт. 486,
из г. Московский
авт. 878 до ост.

«Станция Кокошкино»

55°36'14"N
37°10'15"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

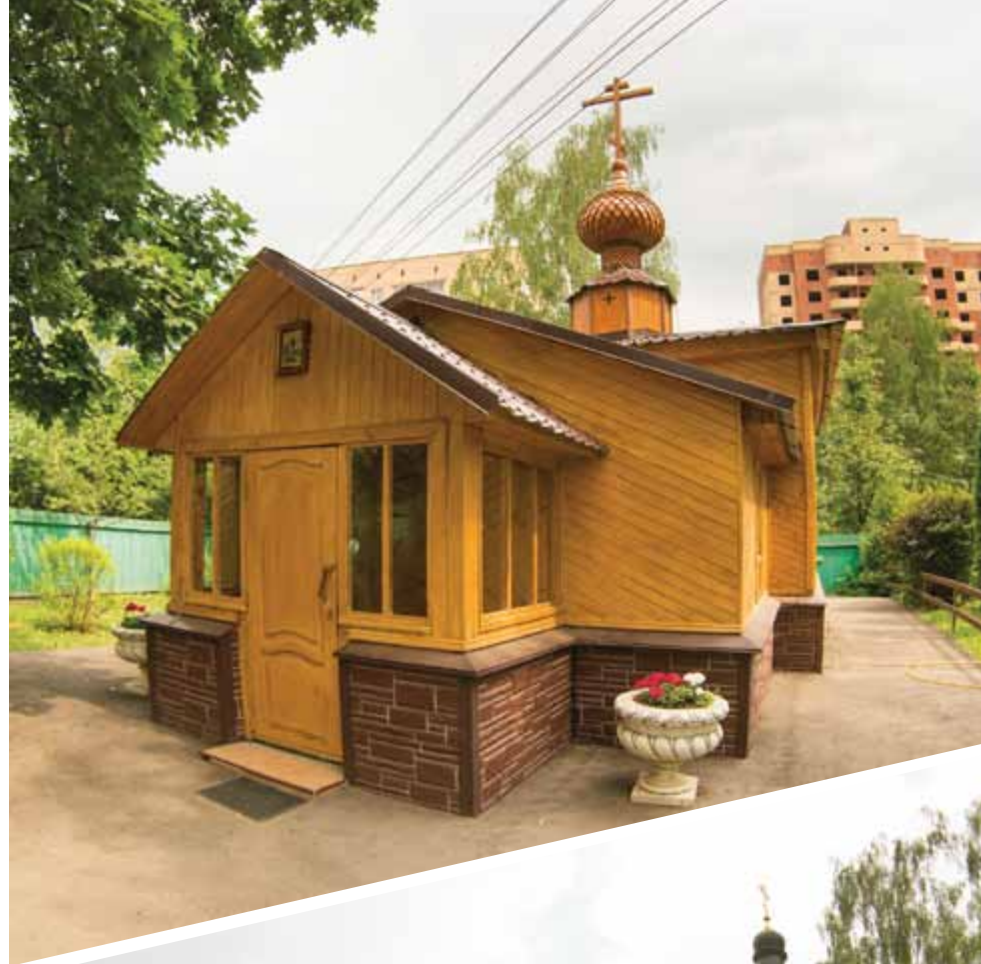
- В утраченном ныне имении Кокошкиных бывали Александр Блок и Марина Цветаева.

30 ЦЕРКОВЬ ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБОВИ И МАТЕРИ ИХ СОФИИ В КОКОШКИНО

Новый храм в современном поселке на месте усадьбы Ф.Ф. Кокошкина – министра Временного правительства и приват-доцента МГУ.

Кокошкино начало формироваться в 1952 г. как поселок строителей и дачное поселение. В 1956 г. ему официально присвоен статус дачного поселка, а название дано по фамилии Кокошкиных – прежних владельцев имения неподалеку от бывшей деревни Брехово, примерно на месте нового поселка. Последним владельцем усадьбы был Федор Федорович Кокошкин, приват-доцент Московского университета. В имении у Ф.Ф. Кокошкина бывали писатель Леонид Андреев, поэты Павел Антокольский, Андрей Белый, Александр Блок, Валерий Брюсов, Игорь Северянин и Марина Цветаева. Хозяин усадьбы был не только юристом, занимавшимся вопросами вмешательства государства в личные дела граждан и общества, но и политиком и блестящим оратором. Ф.Ф. Кокошкин был депутатом I Государственной Думы от кадетской партии. Входил во Временное правительство А.Ф. Керенского. Осенью 1917 г. арестован большевиками, а в январе 1918 г. убит в тюремной больнице.

Храм в Кокошкино построили среди многоэтажек в 1999–2001 гг. и освятили в честь священномучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. В 2003 г. на храмовой территории построили также деревянную крестильную церковь Архангела Михаила. ●





rozhb-odigitriya.cerkov.ru

ТАО, поселение
Новофёдоровское,
д. Руднево

от ст. Рассудово (Киев.)
авт. 1038 до
ост. «Руднево»

55°25'42"N
36°57'39"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Один из владельцев Руднево, И.С. Бярятинский, был женат на принцессе Екатерине Голштейн-Бекской. Родственник принцессы – датский король Кристиан IX – прямой предок нынешних британских монархов.

31 ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ В РУДНЕВО

Восстановленная в прежних формах церковь XVII в. в старинной вотчине князей Бярятинских – воевод и дипломатов.

Село Дементьевское / Руднево издавна было вотчиной князей Бярятинских – потомственных военных. Деревянная церковь в Руднево впервые упоминается еще в XVI в., при воеводе и опричнике Петре Ивановиче Бярятинском. В 1690-х годах его правнук – Федор Юрьевич (воевода и окольный) – выстроил в селе каменную Богородице-Рождественскую церковь. Сын Ф.Ю. Бярятинского – Иван Федорович – в 1735 г. был назначен московским генерал-губернатором, но уже через год переведен командующим в Малороссию. Внук И.Ф. Бярятинского – Иван Сергеевич – служил царским посланником в Стокгольме и Париже, был близок ко двору и дослужился до звания генерал-поручика. Екатерина II женила его на дальней родственнице Петра III – принцессе Голштейн-Бекской. Из этого же рода происходил датский король Кристиан IX и его дочери: Александра, ставшая английской королевой и прабабушкой ныне царствующей Елизаветы II, и Мария Федоровна – российская императрица, жена Александра III.

В 1810 г. И.С. Бярятинский продал имение, после чего село серьезно пострадало, однако каменная церковь Рождества Богородицы сохранялась вплоть до середины XX в. Последним ее настоятелем был Георгий Архангельский, расстрелянный в 1937 г. и позже причисленный к лику святых новомучеников российских. Храм был закрыт в 1941 г., а к середине 1950-х годов окончательно разрушен – не осталось даже церковного кладбища.

Восстановление храма на историческом месте началось в 1999 г. по инициативе ветеранов подразделения спецназначения «Вымпел». Церковь освящена и действует с 2002 г. Рядом построены трапезная, дом причта и Святые ворота. ●





www.hram-belousovo.ru

ТАО, поселение
Новофёдоровское,
д. Белоусово

от ст. Рассудово (Киев.)
авт. 1038
до ост. «Белоусово»

55°24'39"N
37°0'56"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Один из владельцев усадьбы — Степан Алексеевич Колычев, троюродный брат матери А.С. Пушкина — служил дипломатом в Париже и даже подписал трактат с Францией от имени Александра I.

32 МИХАЙЛО- АРХАНГЕЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В БЕЛОУСОВО

Старинная церковь, основательно перестроенная в XIX в. Храм располагался в именовании Бельских, опричников Ивана Грозного, а позже — первого русского герольдмейстера С.А. Колычева.

Сельцо Белоусово с деревянной церковью Архангела Михаила (по другим источникам — Иоанна Богослова) возникло не позднее XVI в. Здесь была вотчина старинного рода Бельских, ведущих свою родословную от Юрика. Григорий Петрович Бельский, воевода и опричник при Иване Грозном, был хозяином Белоусово в XVI в. В начале XVII в. земли унаследовали его двоюродные племянники Никита Самойлович и Федор Самойлович, московские дворяне и воеводы.

В 1679 г. сын последнего, царский стряпчий Федор Федорович Бельский, тобольский воевода, призванный царем Федором Алексеевичем в Москву, построил в Белоусово новую каменную Михайло-Архангельскую церковь.

От внуки Федора Федоровича Евдокии Андреевны имение перешло к ее второму мужу — Степану Андреевичу Колычеву, сподвижнику Петра I, президенту Юстиц-коллегии и первому герольдмейстеру Российской империи. Степан Андреевич совместно с графом Франциско Санти, знатоком геральдики, специально приглашенным из Италии, составили первый гербовник российских дворянских фамилий. С этого началась история геральдики на Руси, а именитые русские фамилии обзавелись своими гербами.

Его внук Степан Алексеевич Колычев, действительный тайный советник и вице-канцлер Российской империи, был известным дипломатом, послом во многих европейских государствах. В том числе он был направлен Павлом I в Париж в качестве специального посланника к первому консулу Бонапарту, а позже участвовал в подписании трактата с Францией от имени Александра I. Человек умный, но подозрительный, Степан Алексеевич почти во всех иностранцах видел недоброжелателей России. Он неоднократно направлял прошения об

отозвании его из Франции из-за болезни оставшейся в Санкт-Петербурге жены — Натальи Захаровны Хитрово, родной сестры Николая Хитрово, в честь которого получил название знаменитый Хитров рынок в Москве. По материнской линии Колычев приходился троюродным братом Надежде Осиповне Ганнибал, матери поэта А.С. Пушкина.

В 1787 г., еще до главных своих назначений, С.А. Колычев продал Белоусово князю Ивану Сергеевичу Барятинскому — дипломату при Петре III и Екатерине II.

В XIX в. село многократно перепродается. В середине столетия оно принадлежало вдове статского советника Марии Павловне Дюгамель, в московском доме которой частым гостем был отец Иоанн Кронштадтский. В основном в это время постепенно перестраивается храм в Белоусово: в 1846 г. возвели новую колокольню, в 1864–1876 гг. обновили храм, в 1888 г. — трапезную.

После 1917 г. все усадебные постройки были утрачены. Настоятеля храма Николая Любимова в 1938 г. расстреляли, однако церковь действовала вплоть до 1953 г. Вновь открыта в 1995 г., однако лишь в 2007 г. началась масштабная реконструкция, длившаяся шесть лет. ●





33

- www.zosimapustin.ru
- ТАО, поселение Новофёдоровское, п. Зосимова Пустынь, монастырь
- от ст. Бекасово-Центральное (Кольц. или Киев.) пешком 2,5 км
- 55°24'29.7"N 36°54'38.3"E

34

- ТАО, поселение Киевский, в районе пл. 240-й км и 241-й км
- от пл. 240-й км или 241-й км (Кольц. или Киев.) пешком 750 м
- 55°23'0"N 36°54'7"E

**ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ**

- После упразднения монастыря в 1917 г. монахини сохраняли прежний уклад до 1929 г., формально организовав трудовую артель.



33 ТРОИЦЕ-ОДИГИТРИЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ ЗОСИМОВА ПУСТЫНЬ

34 ОТЧИН КОЛОДЕЦ (ИСТОЧНИК ПРЕП. ЗОСИМЫ)

Действующий женский монастырь, основанный в первой трети XIX в. святым Зосимой Верховским. Архитектурный ансамбль построен купцом и московским городским головой С.Л. Лепёшкиным в середине XIX в.

Женский Троице-Одигитриевский монастырь основан в 1826 г. Зосимой Верховским. К тому времени старец уже создал женскую обитель в Сибири. По приезде в Москву он жил у Марии Семеновны Бахметьевой — фаворитки графа Алексея Орлова-Чесменского, сбежавшей от своего мужа. Именно М.С. Бахметьева предоставила Зосиме участок земли в болотистой местности, купленный незадолго до этого, для устройства нового женского монастыря.

Вскоре после создания обители Зосима удалился в близлежащие леса в уединенную келью у колодца и посещал насельниц лишь по субботам. Старец умер

отшельником в 1833 г. М.С. Бахметьева скончалась в 1839 г. в Троице-Одигитриевском монастыре, где неотлучно жила все последние годы.

Основные постройки монастыря в 1841–1855 гг. возвел Семён Логгинович Лепёшкин — крупный благотворитель и покровитель обители, купец, фабрикант, а в 1846–1849 гг. — московский городской голова. В центре монастыря сначала появилась деревянная Одигитриевская церковь, потом на ее месте — Троицкий собор. Каменный Одигитриевский храм тоже построили, но уже как надвратный. После смерти С.Л. Лепёшкина его сыновья закончили встроенную в ограду двухъярусную церковь Иоанна Богослова, увенчанную колокольней. До 1900-х годов все жилые и служебные постройки монастыря, кроме трапезной, были деревянными.

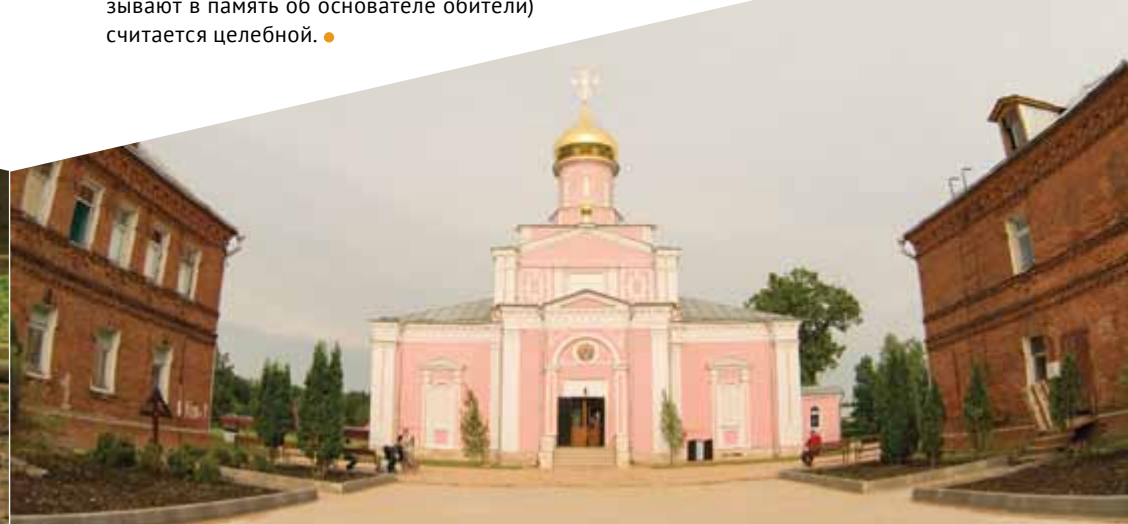
В 1917 г. монастырь формально упразднили, однако в 1920–1929 гг. прежний жизненный уклад фактически сохранялся под видом трудовой сельскохозяйственной артели. После 1929 г. насельницы были выселены из обители; многих арестовали, а священника Дмитрия Розанова в 1937 г. расстреляли.

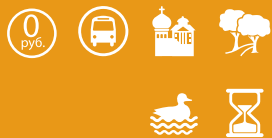
Троицкий храм действовал как приходской до 1933 г., после чего его превратили в клуб. В монастыре размещался дом инвалидов, потом госпиталь и пионерский лагерь Московского метрополитена. Колокольню приспособили под водонапорную башню. После Великой Отечественной войны разобрали Одигитриевскую надвратную церковь, а на рубеже 1960–1970-х годов — значительную часть ограды и несколько башен.

Монастырь был восстановлен в 1999 г. по инициативе праправнучатой племянницы основателя — Людмилы Верховской. В 2000 г. Зосиму Верховского причислили к лику святых, а в 2005 г. той же чести удостоился в сонме новомучеников российских Дмитрий Розанов.

Сегодня в Зосимовой пустыни сохранились: Троицкий собор (1851–1855 гг.), фрагменты ограды (1840-е годы), трапезный корпус (1841 г.), колокольня (1854–1857 гг.), дом архимандрита (XIX в.), просфорный дом (1907 г.), рукодельный корпус (1910 г.), игуменский корпус (1915 г.); за оградой — полуразрушенные гостиница с богдельней и подсобные постройки XIX в. Монастырь действует и активно восстанавливается.

В 1997 г. в 3 км от монастыря за железнодорожной станцией **105** был восстановлен колодец — в том самом месте, где стояла уединенная келья преподобного Зосимы в лесу. Теперь сюда ежегодно приходят с крестным ходом из монастыря, а вода из Отчина колодца (так его называют в память об основателе обители) считается целебной. ●





35 ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ В п. МОСРЕНТГЕН

Церковь в бывшей усадьбе печально известной своей жестокостью Салтычихи. Позже имение принадлежало семье Тютчевых, здесь прошло детство талантливого поэта Ф.И. Тютчева.

В начале XVII в. на месте нынешней церкви находилась пустошь Говорово, а вся местность носила необычное название Тёплые станы. Достоверно его происхождение неизвестно, но есть версия, что группа поселений, находившаяся на расстоянии одного конного перехода от Москвы, служила первым местом стоянки путников, направлявшихся из Москвы в Орду.

Одним из первых владельцев Говорова в 1687 г. стал Федор Шакловитый, приближенный царевны Софьи, регентши при малолетнем Петре I. В 1689 г. Ф. Шакловитый организовал неудачный бунт стрельцов против воцарения юного Петра I, за что и был казнен.

Новым владельцем деревни стал участвовавший в низложении Софьи и Шакловитого думный дяк Автоном Иванов. При Петре I он командовал Иноземным, Рейтарским и Пушкарским приказами и содержал драгунский полк, прославившийся в Полтавской битве. В Говорово А. Иванов возвел усадьбу с парком и церковь Святой Троицы; сложившееся при усадьбе село стали называть, как и храм, Троицким.

Через полстолетия владелицей усадьбы стала внучка А. Иванова Дарья Николаевна Салтыкова, печально знаменитая изощренными пытками и убийствами своих крепостных. Выйдя замуж за Глеба Алексеевича Салтыкова, она в 25 лет овдовела. За семь лет помещица отправила на тот свет 139 из 600 крепостных, главным образом девушек. Это установило следствие, длившееся в Троицком три года и начавшееся после обращения беглых крестьян лично к Екатерине II, – все предшествовавшие жалобы заканчивались ничем.

Среди жертв Салтычихи был и землемер Николай Андреевич Тютчев, дед поэта Ф.И. Тютчева, состоявший в любовной связи с Д.Н. Салтыковой. Узнав о намерении Н.А. Тютчева жениться на другой, помещица повелела дом невесты сжечь, а уехавших молодоженов убить,

однако планы не осуществились. Имение было продано за долги. Сначала Борису Салтыкову, родственнику супруги Салтычихи, а в 1890-е годы его приобрели те самые Николай и Пелагея Тютчевы. Новые владельцы разбили здесь парк с прудами.

В Троицком прошли молодые годы поэта Федора Тютчева. Воспитывавший поэта педагог и поэт Семен Амфитеатров (Раич) писал: «С каким удовольствием вспоминаю я о тех сладостных часах, когда, бывало, весной и летом <...> мы вдвоем с Федором Ивановичем выходили из дому, запасаясь Горацием, Вергилием или кем-нибудь из отечественных писателей, и, усевшись в роще, на холмике, углублялись в чтение и утопали в чистых наслаждениях красотами гениальных произведений поэзии».

Поэт на всю жизнь сохранил любовь к этим местам. Есть версия, что именно Троицкому посвящены эти строки:

*Эти бедные селенья,
Эта скудная природа –
Край родной долготерпенья,
Край ты русского народа!..*

В XIX в. Троицким последовательно владели помещица Елизавета Воейкова, внебрачная дочь участника русско-турецкой, польской и русско-персидской военных кампаний, генерал-аншефа В.А. Зубова, и Анастасия Устинова, племянница дипломата и драматурга А.С. Грибоедова.

После 1917 г. усадебные дома, как и все постройки села Троицкое, снесли. Спустя некоторое время рядом появился завод по изготовлению медицинской техники и рентгеновских аппаратов, который дал новое название поселку – Мосрентген. От усадебных времен до сего дня уцелели липовый парк, каскад прудов и восстановленная Троицкая церковь. ●



- НАО, поселение Мосрентген, п. Мосрентген, д. 1
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 804 до ост. «Московское военно-музыкальное училище» или «Завод Мосрентген»
- 55°36'54"N 37°28'34"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Помещица Салтычиха за семь лет пребывания в усадьбе отправила на тот свет 139 своих крепостных. Среди тех, кто чудом избежал гибели, был и Н.А. Тютчев, дед знаменитого поэта.
- Следствие по делу Салтычихи длилось три года после личного обращения беглых крестьян к Екатерине II.



- www.bachurino-hram.ru
- НАО, поселение Сосенское, д. Бачурино
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 882 до ост. «М/р Москва А-101»
- 55°34'19"N 37°30'29"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Изготовленная полиграфическим способом и купленная москвичкой современная икона Богоматери «Умягчение Злых Сердец» начала мироточить и была признана чудотворной в 1998 г.

36 ЦЕРКОВЬ ИКОНЫ БОГОМАТЕРИ «УМЯГЧЕНИЕ ЗЛЫХ СЕРДЕЦ» В БАЧУРИНО

Церковь с современной чудотворной иконой. Построена на землях разрушенной усадьбы воевод Ладыженских и купцов Тюляевых.

Деревни Бачурино, Щетинино, Кашино и соседняя Быковка впервые упоминаются в 1628–1629 гг. как вотчина Абросима Ивановича Ладыженского, его двоюродного брата Евстрата Леонтьевича, а чуть позже — его сына Федора Абросимовича. А.И. Ладыженский был воеводой, участвовал в избрании на царство Михаила Федоровича Романова, сын его также был воеводой и стольником. Род владел усадьбой до 1780 г., когда имение купил поручик Петр Фаддеевич Тютчев. Он был известен скверным характером и деспотичным отношением к крепостным: разгневавшись, сослал всех крестьян Быковки в Сибирь, а саму деревню упразднил.

В 1850-е годы Бачурино у Тютчевых купили купцы Тюляевы, владельцы суконных и бумагопрядильных фабрик, успешно торговавшие своей продукцией по всей России и даже в Китае. Последней хозяйкой усадьбы была Екатерина Алексеевна Тюляева, выстроившая скотный двор, следы которого еще можно найти.

Кроме этого, сохранились регулярный липовый парк конца XVIII в. и частично пейзажный парк XIX в. с каскадом прудов — правда, большая его часть недоступна для посещения.

В 2005 г. рядом с одним из усадебных прудов построили деревянную церковь в честь иконы Богоматери «Умягчение Злых Сердец». Икона современная, была куплена москвичкой Маргаритой Васильевой. Поскольку икона начала мироточить, в 1998 г. ее признали чудотворной. На иконе изображена Богородица, пронзенная семью мечами, символизирующими ее земные тяготы и горе. Икону часто возят в многочисленные паломнические поездки. Когда она возвращается в Бачурино, в храме проходят богослужения. ●





- www.sosenkidom.ru
- НАО, поселение Сосенское, д. Сосенки, д. 15-А от ст. м. «Теплый Стан» авт. 398, 433, 508, 512, 513, 514, 526, 577, 1003, из г. Троицк авт. 508, 512, 513, 514, 526, 1003 до ост. «Сосенки»
- 55°33'46"N 37°26'31"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Деревня Сосенки раньше находилась севернее и в стороне от шоссе. На нынешнее место ее перенесли после разорения наполеоновскими войсками в 1812 г. Церковь «переехала» следом лишь в 1887–1892 гг.

37 КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В Д. СОСЕНКИ

Храм Иконы Богоматери Казанской в бывшей вотчине Симонова монастыря.

Сельцо Сосенки впервые упоминается в 1502 г.: в нем была первая остановка на пути посольства Ивана Беклемишева, следовавшего в Крым к хану Менгли-Гирею. Боярин и видный дипломат И.Н. Беклемишев, получивший за свой острый язык прозвище Берсень (крыжовник), был приближенным Ивана III Калиты. Его двор находился внутри Кремля — построенная неподалеку башня до сих пор называется Беклемишевской.

В 1522 г. Сосенки упоминаются в качестве вотчины Симонова монастыря в Москве, основанного учеником и племянником Сергия Радонежского. Преподобный Сергей всегда останавливался в стенах обители во время своих визитов в Москву. Симонов монастырь не раз служил щитом столицы во время набегов татар и в Смутное время.

Позже Сосенки перешли к Коллегии экономии синодального правления, которая управляла земельными владениями духовных лиц и учреждений. В 1672 г. в Сосенках была построена деревянная Казанская церковь, и село стало селом Соснино. Храм неоднократно горел: известно, что в 1715 и 1747 гг. его пришлось отстраивать заново. Главный придел освятили во имя Успения Богоматери, однако, поскольку в храме хранилась Казанская икона Божьей Матери, его продолжали именовать Казанским.

Во время отступления Наполеона в 1812 г. церковь и село в очередной раз были разорены. Отстраиваясь, крестьянские дворы переместились к югу, к Калужской дороге, где и расположены современные Сосенки. На старом месте осталась лишь Успенская (Казанская) церковь.

В 1887–1892 гг. вновь назначенный настоятель Ипполит Тропарёвский решил перенести храм на новое место, ближе к деревне Сосенки. Новая каменная Успенская церковь с приделами Александра Невского и Святителя Николая была построена архитектором Сергеем Тропарёвским, родным братом настоятеля собора. Это здание сохранилось до наших дней.

После 1917 г. в Сосенках возник колхоз «Заря». В 1930-е годы храм был закрыт. В нем размещались машинно-тракторная станция, пекарня, завод фруктовых вод, учреждение общественного питания и водонапорная башня. В 1993 г. церковь начали восстанавливать как Казанскую. К настоящему времени работы в основном завершены. ●





- www.goo.gl/2rZjPq
- НАО, поселение Филимонковское, п. Филимонки, Психоневрологический интернат № 5
- от ст. м. «Юго-Западная» авт. 420, из г. Троицк авт. 876, из г. Московский авт. 876, 879 до ост. «Интернат»
- 55°33'29"N 37°20'42"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Успенский храм монастыря построен по проекту Александра Латкова, архитектора многочисленных зданий Троице-Сергиевой лавры.

38 КНЯЗЕ-ВЛАДИМИРСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Основан Владимиром и Верой Святополк-Четвертинскими, владельцами соседней усадьбы Филимонки, в память о чудесном спасении царской семьи при крушении поезда под Харьковом в 1888 г.

Первой на месте будущего монастыря появилась каменная Троицкая церковь. В 1855 г. ее начал строить Владимир Святополк-Четвертинский, владелец усадьбы Филимонки **19**, во исполнение желания своей жены — Ольги Николаевны. О.Н. Святополк-Четвертинская приходилась ему одновременно двоюродной племянницей: она была дочерью дипломата, графа Николая Гурьева и Марии Дмитриевны Нарышкиной.

Мария Дмитриевна — единственная, кого Д.Л. Нарышкин признавал своей дочерью из всех детей от брака с Марией Антоновной Нарышкиной (урожденной Святополк-Четвертинской), состоявшей в продолжительных любовных отношениях с Александром I. После смерти В.Б. Святополк-Четвертинского в 1859 г. строительство храма продолжила его сестра Вера Борисовна.

Церковь была огромной, с элементами неоготики в декоре, с пятирусной колокольней. Вера Борисовна устроила в нижнем приделе семейную усыпальницу Святополк-Четвертинских. А несколько позже в ознаменование

объявленного чудесным спасения царской семьи при железнодорожной катастрофе 1888 г. открыла здесь женскую монашескую общину и сама стала ее настоятельницей.

Катастрофа у станции Борки под Харьковом, произошедшая из-за превышения скорости, была ужасной: с рельс сошли сразу 10 вагонов, однако находившиеся в вагоне-столовой Александр III, его сын, будущий император Николай II, и их родственники практически не пострадали. Утверждалось, что могучий Александр III держал на своих плечах крышу вагона, пока его покидали члены императорской семьи. Государыня Александра Федоровна оказывала первую помощь пострадавшим.

Обитель в Филимонках стала монастырем и была освящена в 1891 г. в честь святого равноапостольного князя Владимира — небесного покровителя мужа основательницы В.Б. Святополк-Четвертинского. Вера Борисовна вплоть до своей смерти в 1894 г. занималась благотворительной деятельностью, содержала при общине доктора для крестьян Филимонок. С 1893 г. настоятельницей стала монахиня Анастасия (Елена Астапова) купеческого происхождения. При ней в начале 1900-х годов в монастыре появился второй каменный Успенский храм, построенный по проекту Александра Латкова, архитектора многочисленных зданий Троице-Сергиевой лавры.

Монастырь был закрыт в 1926 г., его насельницы разогнаны, а некоторые арестованы. Послушницу Евдокию Синицыну, расстрелянную в 1938 г., причислили, наряду с прочими новомучениками российскими, к лику святых.

На территории монастыря размещается психоневрологический интернат, доступ в него ограничен. Троицкая и Успенская церкви сохранились. В 1994 г. Троицкий храм был возвращен верующим; в настоящее время комплекс активно реставрируется, на колокольню подняты колокола. ●





www.goo.gl/p7re4N

НАО, поселение
Воскресенское,
п. Воскресенское,
д. 28-А

от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 577,
из г. Московский
авт. 879 до ост. «Совхоз
Воскресенское»

55°31'41"N
37°26'23"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Река Цыганка, над которой возвышается церковь, раньше называлась Язовкой или Язвенкой. «Язва» — это народный географический термин: так называли овраг, пещеру или яму.

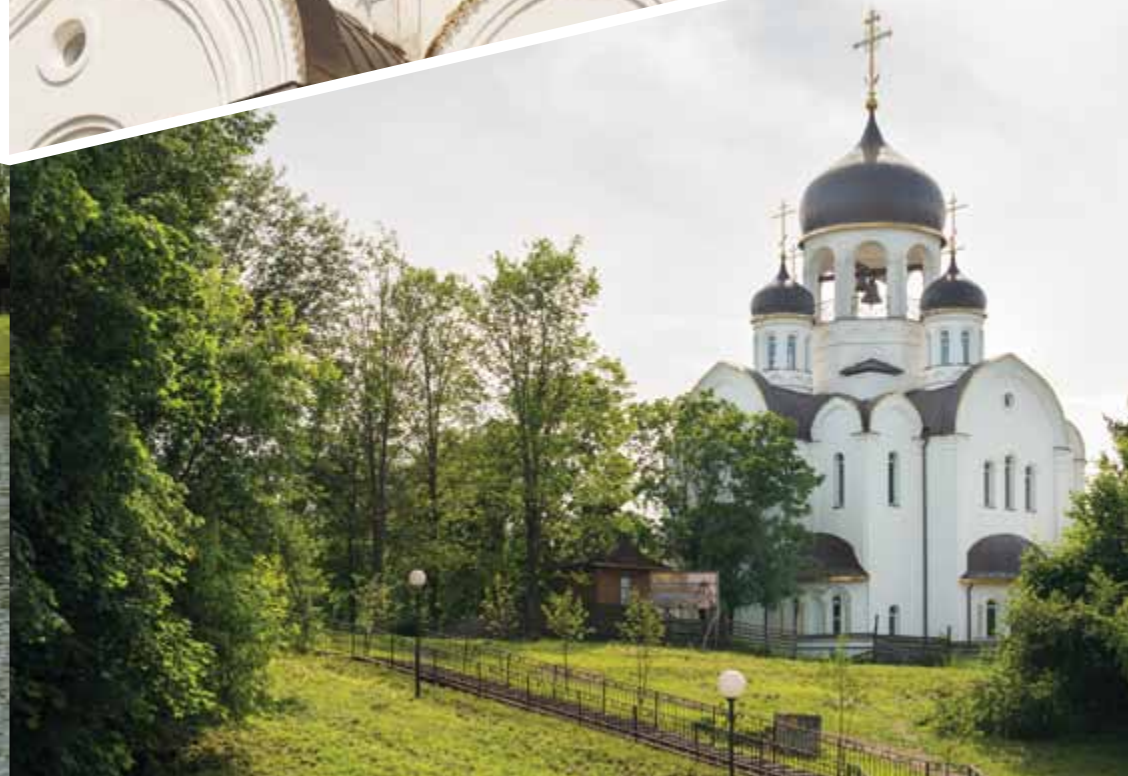
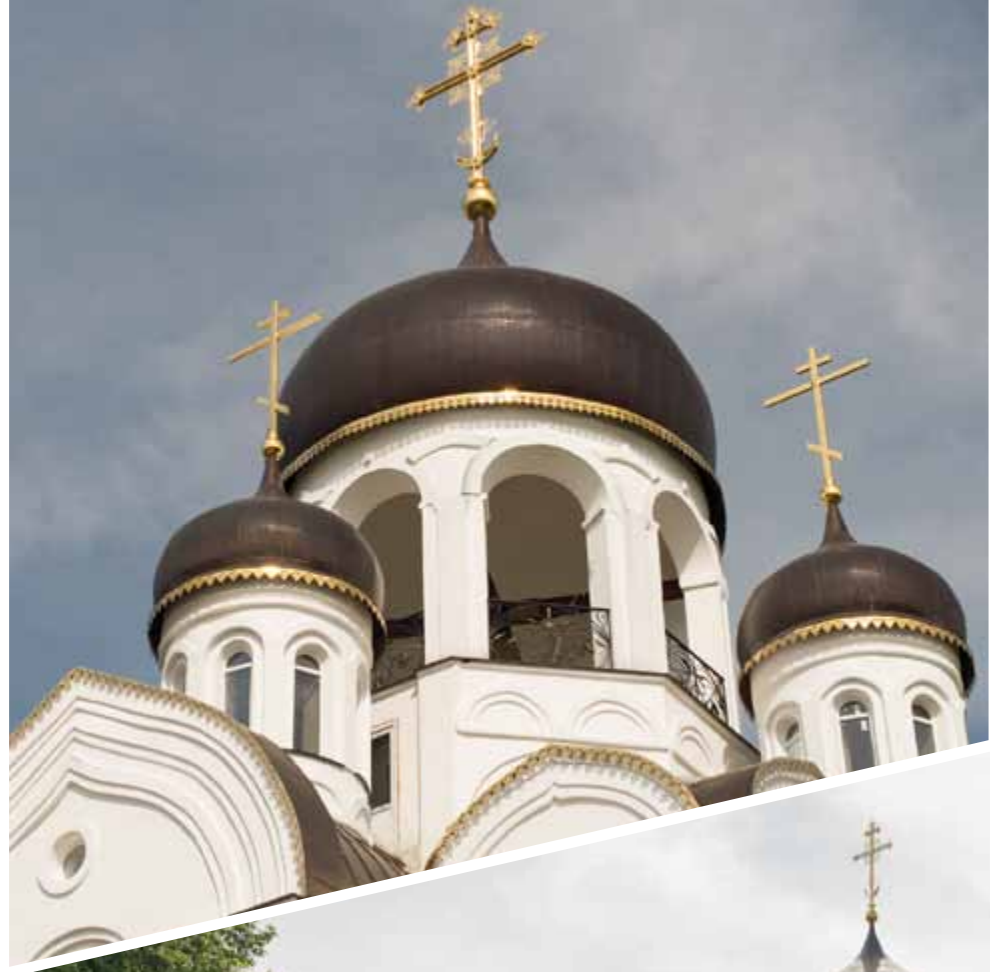
39 ВОСКРЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В п. ВОСКРЕСЕНСКОЕ

*Строящийся храм на живописном речном берегу,
названный, как и сам поселок, Воскресенским.*

Поселок Воскресенское построен вблизи двух старинных усадеб — Архангельское ²² и Воскресенское ²⁰. В 1920-е годы это было подсобное хозяйство ВЦИК. Постепенно населенный пункт превратился в современный жилой микрорайон, однако до недавнего времени своего храма здесь не было. Его начали строить в 2007 г. по инициативе прихода Троицкой церкви ²⁰, расположенной в доме отдыха «Воскресенское».

Было выбрано живописное место на высокой террасе при впадении реки Цыганки в Сосенку. Верхний — главный — храм будет освящен в честь Воскресения Христова, нижний — в честь Святой Троицы.

В настоящее время основной объем храма построен, ведутся внутренние отделочные работы и прокладка коммуникаций. ●





- www.letovochurch.ru
- НАО, поселение Сосенское, д. Летово
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 531, 577 до ост. «По требованию», далее пешком 2 км;
- из г. Троицк авт. 398, 433, 508, 512, 513, 514, 515, 526, 531, 1003 до ост. «Сосенки», далее пешком 2,5 км;
- из г. Московский авт. 879 до ост. «Поворот на п/х Воскресенское», далее пешком 2,5 км
- 55°33'50"N 37°24'28"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Среди владельцев разрушенной усадьбы Летово были контр-адмирал И.А. Боратынский – дядя поэта Е.А. Боратынского – и С.Л. Поленова – тетка художника В.Д. Поленова и двоюродная сестра публициста и философа А.И. Герцена.

40 МИХАЙЛО-АРХАНГЕЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ЛЕТОВО

Усадебная церковь, в которой в XX в. служил новомученик российский Константин Пятикрестовский. В XVII в. усадьба принадлежала В.В. Бутурлину, приведшему Богдана Хмельницкого к присяге царю Алексею Михайловичу, что закрепило присоединение Украины к России.

Деревня Глухово (Летово) впервые упоминается в 1626 г. как владение Федора Матвеевича Бутурлина, стольника при Василии Шуйском и окольного при царе Алексее Михайловиче, воеводы, участника военных кампаний против поляков и крымских татар. Его дочь Фетинья продала Летово своему дяде Михаилу Матвеевичу Бутурлину – владельцу соседней деревни Зименки. М.М. Бутурлин – стольник и воевода, перешедший в свое время на сторону Лжедмитрия II, однако впоследствии присягнувший царю Михаилу Федоровичу.

К 1655 г. Летово перешло в собственность племянника Федора и Михаила Бутурлиных – Василия Васильевича. Он также был царским окольным и воеводой, а на Переяславской раде 1654 г. лично привел Богдана Хмельницкого к присяге царю Алексею Михайловичу, что закрепило присоединение Украины к России. Его сын Борис Бутурлин построил в 1677 г. здесь первую деревянную церковь Николая Чудотворца. Его племянница Анна Ивановна

Долгорукая продала Летово, и оно досталось, как и многие окрестные земли, думному дьяку Автоному Иванову. Однако, в отличие от Троицкого ³⁵, Летово досталось не сыну А.И. Иванова Николаю (отцу печально знаменитой Салтычихи), а дочери – Аграфене, вышедшей замуж вторым браком за генерал-лейтенанта Ивана Ивановича Бибикина. И.И. Бибикин при Петре I был обер-прокурором Сената, при Екатерине I – президентом Ревизион-коллегии, при Анне Иоанновне – белгородским губернатором, при Елизавете I – главным командиром Малороссии. Его сын, подполковник Петр Иванович Бибикин, построил в Летово усадьбу, а при ней в 1773–1778 гг. – каменную церковь Николая Чудотворца (рядом с деревянной).

В первой половине XIX в. новым владельцем усадьбы Летово стал контр-адмирал Илья Андреевич Боратынский, родной дядя поэта Е.А. Боратынского. Затем – Софья Львовна Поленова (Левицкая), жена дяди художника В.Д. Поленова и двоюродная сестра публициста и философа А.И. Герцена. Вероятно, именно при ее наследниках в 1902 г. к Никольской церкви в Летово были пристроены трапезная и два новых придела – Боголюбской Иконы Божьей Матери и Архангела Михаила. В 1903–1913 гг. настоятелем храма в Летово был священник Константин Пятикрестовский, арестованный и погибший в Мариинских лагерях в 1938 г. и впоследствии канонизированный среди новомучеников и исповедников российских. А последней владелицей Летово стала княжна Л.П. Кугушева.

В советское время в сохранившемся церковном здании размещался черепичный завод, а потом зернохранилище. В 1992 г. в Летово была создана церковная община, а к 1997 г. восстановлен храм, зарегистрированный уже по названию одного из прежних приделов – Михаила Архангела. Помимо церкви, в Летово сохранилась система усадебных прудов на реке Сосенке. ●





- ☞ www.stanislavl1696.cerkov.ru
- ☞ НАО, поселение Десеновское, д. Станиславль
- ☞ от ст. м. «Теплый Стан» авт. 508, 512, 513, 514, 526, 1003, из г. Троицк авт. 508, 512, 513, 514, 526, 876, 1003, из г. Московский авт. 876 до ост. «Ватутинки – м/р Южный» («Десна-3»)
- ☞ 55°31'24"N 37°21'46"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Здание Михайло-Архангельской церкви 1696 г. постройки сохранилось до наших дней – правда, неоднократно перестроенным.
- После Октябрьской революции в храме размещались кузница и склады.

41 МИХАЙЛО-АРХАНГЕЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В Д. СТАНИСЛАВЛЬ



Церковь конца XVII в. в бывшей вотчине Чудова монастыря Московского Кремля.

По некоторым данным, первым владельцем поселения был подьячий Василий Григорьевич Станиславль, от фамилии которого и было образовано название.

Первое письменное упоминание о селе относится к 1522 г.: Чудов монастырь Московского Кремля купил его у предыдущего владельца – Федора Веденильева. Благодаря своему местоположению Чудов монастырь всегда был в привилегированном положении: во время высочайших визитов в Москву он входил в маршрут государственных торжеств. В Смутное время из этой обители бежал монах-расстрига Григорий Отрепьев (Лжедмитрий I).

Известно, что к началу XVII в. в Станиславле уже стояла каменная церковь Архангела Михаила с приделом Собора Пресвятой Богородицы. В 1696 г. Архангельскую церковь отстроили заново – это здание сохранилось до наших дней. При этом его неоднократно перестраивали: в 1821 г. пристроили зимний придел Святителя Николая; в 1848 г. возвели новую колокольню; в 1874 г. – новую трапезную.

После 1917 г. храм закрыли. В нем размещались кузница и склады. Здание сильно пострадало. Восстановительные работы начались в 1991 г.; колокольня и трапезная были отстроены вновь. ●





www.goo.gl/ZUkvem
 НАО, поселение
Десеновское,
д. Яковлево,
ул. Школьная, д. 1-А
 от ст. м. «Теплый Стан»
маршрутное такси
521-А,
из г. Троицк авт. 33
до ост. «Яковлево»
 55°28'46"N
37°23'44"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Один из бывших владельцев села Яковлево – Ф.Д. Дуров, предок знаменитого основателя «Уголка Дурова» в Москве.

42 ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ В д. ЯКОВЛЕВО

Новая церковь в разрушенной усадьбе братьев Толстых – прапрадедов Л.Н. Толстого и Ф.И. Тютчева.

Село Яковлево с каменной Покровской церковью известно с конца XVI в. Принадлежало оно Дмитрию Картомазову. Часть имения Д.Б. Картомазов отписал в качестве приданого дочери Дарье, вышедшей замуж за Федора Дементьевича Дурова, воеводу при дворе царей Федора Иоанновича и Василия Шуйского. Другую часть села вдова Д.Б. Картомазова продала зятю в 1614 г. Из дворянского рода Дуровых происходил основатель знаменитого «Уголка Дурова» – В.Л. Дуров.

В 1639 г. имение выставили на продажу за долги, и его купил стольник Василий Иванович Толстой. Его сын Андрей Васильевич Толстой, стольник и черниговский воевода, женатый на Соломониде Милославской, заново отстроил в 1677 г. Покровскую церковь и разделил Яковлево между тремя сыновьями: Михаилом, Иваном и Петром.

Михаил Андреевич был воеводой в Верхотурье. Иван Андреевич, прапрадед поэта Ф.И. Тютчева, был первым губернатором Азовской губернии.

Петр Андреевич, дипломат и сподвижник Петра I, прапрадед Л.Н. Толстого, прославился тем, что способствовал возвращению в Россию царевича Алексея – старшего сына Петра I, поссорившегося с отцом и сбежавшего в Европу искать помощи в вопросах престолонаследия у австрийского императора Карла. На родине царевича казнили. П.А. Толстой возглавил Тайную канцелярию, позднее получил графский титул, был обласкан Екатериной I. Однако после воцарения Петра II – сына царевича Алексея – Толстой был лишен всех чинов и графского титула и умер в ссылке на Соловках.

Три части села вновь объединились в руках Ивана Петровича Толстого – внука Петра Андреевича, вернувшего

в 1760 г. графский титул. После его сына генерал-майора Николая Ивановича Толстого, участника Бородинского сражения, Яковлево многократно перепродавалось.

В 1930-е годы усадьба была разрушена, церковь взорвана. В 2003 г. на ее месте открылась небольшая деревянная Покровская церковь. От имения сохранился только обширный липовый парк с каскадом прудов и подъездной аллеей. ●





- www.kuvekinohram.ru
- НАО, поселение Десеновское, д. Кувекино
- от ст. м. «Теплый Стан» маршрутное такси 521-А до ост. «Евсеево», далее пешком 800 м; из г. Троицк авт. 33 до ост. «Яковлево», далее пешком 3,5 км
- 55°29'27"N 37°26'6"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Храм Святителя Николая построили на пожертвования прихожан, собиравшиеся в течение двадцати лет.
- В 1912–1915 гг. в Никольской церкви служил псаломщиком новомученик и исповедник российский Петр Ворона, расстрелянный в годы сталинских репрессий.

43 НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В КУВЕКИНО

Церковь в бывшей вотчине протопопов Благовещенского собора Московского Кремля, которые венчали российских царей и крестили царевичей.

Село Кувекино впервые упоминается в 1614 г. как центр обширной вотчины Благовещенского собора Московского Кремля. В XVII в. здесь действовали две церкви: деревянная Рождества Христова и каменная Святителя Николая.

Протопопы Благовещенского собора, владевшие селом, издавна были при дворе: венчали московских царей и крестили царевичей. Так, Стефан Вонифатьев был духовником и наставником царя Алексея Михайловича. Он возглавил «Кружок ревнителей благочестия», который занялся церковными реформами XVII в. еще до прихода Никона на патриарший престол. Кстати, именно Стефана прочили в 1652 г. на место патриарха, но он сам отказался и указал на Никона. Протопоп Андрей Постников крестил будущего Петра I.

В 1729 г. вместо ветхой деревянной Рождественской и маленькой каменной Никольской церковью решили выстроить новую. Было ли это сделано — неизвестно, однако уже в 1855 г. действовавший каменный храм признали ветхим и приступили к проектированию церкви Святителя Николая, которая сохранилась до наших дней. Храм строился на пожертвования прихожан, деньги собирали более двадцати лет.

Здание возведено в 1873–1880 гг. по проекту архитектора А.К. Лемана.




В 1912–1915 гг. в Никольской церкви служил псаломщиком Петр Ворона, впоследствии ставший священником и расстрелянный в 1937 г. Петр Ворона причислен к новомученикам и исповедникам российским.


Сам храм в середине 1930-х годов был закрыт; в нем разместили зернохранилище и клуб. С 1990-х годов Никольская церковь восстанавливается, в 1996 г. здесь возобновились богослужения. ●








44

 www.goo.gl/JUZUYIK
www.goo.gl/sQPWUI
 НАО, поселение Десеновское, д. Десна, ТИЗ «Покровское»
 от ст. м. «Теплый Стан» авт. 398, 508, 512, 513, 514, 515, 531, 1003, из г. Троицк авт. 398, 508, 512, 513, 514, 515, 531, 876, 1003, из г. Московский авт. 876 до ост. «Новые Ватутинки (34-й км)», далее пешком 1,6 км

 55°31'1"N
37°20'5"E

45

 НАО, поселение Десеновское, д. Ватутинки, д. 36
 от ст. м. «Теплый Стан» авт. 398, 508, 512, 513, 514, 515, 531, 1003, из г. Троицк авт. 398, 508, 512, 513, 514, 515, 531, 876, 1003, из г. Московский авт. 876 до ост. «Ватутинки-2»
 55°29'42"N
37°19'46"E

44 ПОКРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ НА ДЕСНЕ

45 ВЛАДИМИРСКАЯ ЧАСОВНЯ В ВАТУТИНКАХ

Новый храм в коттеджном поселке, названном по церкви Покровским. В нескольких километрах – часовня с чудотворными мощами – Священномученика Харлампия.

Деревянный Покровский храм построен в 1998–1999 гг. по инициативе ООО «Бранден» (и лично А.В. Куимова) и авиакомпании «Тесис» на территории бывшего пионерлагеря «Буревестник». Освящен в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Впоследствии коттеджный поселок, окружающий церковь, также был назван Покровским.

При храме действует Покровский православный центр с фольклорным клубом, воскресной школой, дошкольным отделением, библиотекой. В цокольном этаже Покровской церкви обустроен придел Сергия Радонежского.

Неподалеку от храма расположен источник, над которым стоит часовня новомучеников и исповедников российских.

Еще один храм, приписанный к Покровской церкви, расположен в 3 км дальше по Калужскому шоссе – в Ватутинках. Кирпичная часовня Владимирской Иконы Богоматери была построена в 2005–2006 гг. по инициативе Российского клуба православных меценатов. Находится на территории гостинично-развлекательного комплекса «АнРи».

В храме находится частица мощей Священномученика Харлампия, по легенде, дарующих всем православным материальные и духовные богатства. ●





- ☀ www.tihvin-hram.ru
- 👤 ТАО, г. Троицк,
ул. Богородская, д. 12
- 🚗 от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 433, 526,
от ст. Апрелевка (Киев.)
авт. 1031,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1024,
из г. Московский
авт. 876
до ост. «Суконная
фабрика»
- 📍 55°29'47"N
37°18'46"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Последним священником церкви был Феодор Грудаков, впоследствии дважды осужденный и сосланный в исправительно-трудовые лагеря, а после смерти причисленный к лику новомучеников российских.
- После Октябрьской революции в церкви располагалось общежитие. Отселение жильцов началось в 1994 г. и продолжалось 8 лет – до 2002 г.

46 ТИХВИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В БОГОРОДСКОМ

Церковь в бывшей усадьбе воевод Репниных и книгоиздателей Плавильщиковых, в которой, согласно преданиям, останавливался Наполеон.

В начале XVII в. окрестные пустоши достались от стряпчего Чаплыгина князю Петру Александровичу Репнину, стольнику и воеводе, возведенному позже в бояре. От него земли наследовал его брат – тоже стольник и воевода, любимец царя Михаила Федоровича Борис Александрович Репнин. Его сын Иван Борисович в 1674 г. построил на месте Княгининой пустоши на берегу Десны барскую усадьбу и церковь Тихвинской Иконы Богоматери, по которой имение стало называться Богородским.

Как и все Репнины, Иван Борисович был стольником и воеводой. Его сын Аникита Иванович прославился также тем, что в чине генерал-майора участвовал в Северной войне, был президентом Военной коллегии и первым губернатором Рижской губернии.

Его потомки в 1732 г. продали Богородское статскому советнику Василию Борисовичу Толстому, который построил новую каменную Тихвинскую церковь. Наследницами имения стали его незамужние дочери – Марфа, Мария и Варвара.

По некоторым данным, во время Отечественной войны 1812 г. Наполеон ночевал именно в Богородском. Как бы то ни было, отступающая по Калужской дороге Великая армия сожгла усадьбу, и девицы уступили ее своему брату Александру Васильевичу Толстому, статскому советнику и симбирскому губернатору.

Наследником А.В. Толстого стал муж его дочери Веры Александровны – генерал-майор Петр Никифорович Ивашёв, служивший в Отечественную войну адъютантом А.В. Суворова. В своем другом имении – Ундоры, расположенном в Симбирском крае, – он открыл источник минеральной воды, которая добывается по сей день под названием «Волжанка».

Сын П.Н. Ивашёва Василий Петрович – поэт и композитор – примкнул к Южному обществу и вместе с другими декабристами был осужден и отправлен на каторгу в Сибирь. Родители спешно распродали владения

и последовали за ним. Богородское неоднократно переходило из рук в руки, пока не оказалось у купцов Плавильщиковых. Владелец села Алексей Алексеевич занимался книгоизданием и книготорговлей, его брат Петр был драматургом и актером. Плавильщиконы владели усадьбой до 1917 г., а после революции числились в Богородско-Ватутинской трудовой артели.

Последним священником Тихвинской церкви был Феодор Грудаков, впоследствии дважды осужденный и сосланный в исправительно-трудовые лагеря, а после смерти причисленный к лику новомучеников российских.

Усадебный дом разрушили, в церкви устроили общежитие. Восстановление храма началось по мере отселения жильцов в 1994–2002 гг. и продолжается по сей день. Кроме церкви, на берегу Десны сохранились отдельные деревья усадебного парка. ●





>1,5
км

- www.goo.gl/5huvSL
- ТАО, поселение Первомайское, д. Пучково
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 433, от ст. м. «Юго-Западная» авт. 304, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1024, из г. Московский авт. 876, от ст. Крешино (Киев.) авт. 875 до ост. «Троицк – микрорайон “В”», далее пешком 2,5 км или на маршрутном такси в Пучково
- 55°29'5"N 37°16'3"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Первая деревянная церковь Зосимы и Савватия Соловецких на этом месте была построена А.С. Хитрово в память о своем чудесном спасении во время кораблекрушения по дороге на Соловки, куда он был направлен для расследования Соловецкого бунта.

47 КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ПУЧКОВО

Церковь в сельце, принадлежавшем в разное время двум древним родам – Хитрово и Дурново, а также основателю МГУ И.И. Шувалову.

Пучково впервые упоминается в 1627 г. как деревня Пучниково на реке Рыжовке (Рышкове), поместье Абрама Федоровича Дурново. Он происходил из старинного рода, основателем которого считается боярин Василий Федорович Дурново, внук Василия Юрьевича Толстого по прозвищу Дурной – последнее и дало фамилию роду. По преданию, их предки-воеводы пришли в Чернигов из Германии.

В 1676 г. Пучниково перешло к Александру Савостьяновичу Хитрово: его родной брат Андрей женился на Ульяне Федоровне, правнучке А.Ф. Дурново. Новый владелец был стольником и воеводой из другого древнего рода, восходящего к ордынскому Еду-Хану, поступившему на русскую службу.

А.С. Хитрово был направлен на Соловки для расследования Соловецкого бунта, по пути туда чудом спасся во время кораблекрушения. В память об этом событии он построил в Пучниково деревянную церковь Зосимы и Савватия Соловецких, освященную в 1686 г.

От его внуки Анны Федоровны сельцо перешло к ее мужу – графу Павлу Ивановичу Ягужинскому, первому российскому генерал-прокурору. Брак их не был удачным: выходец из простой литовской семьи, П.И. Ягужинский прославился своими кутежами и пирушками, придворными интригами и конфликтами. А об А.Ф. Хитрово (Ягужинской) современник оставил такие сведения: «Убегала из дому и ночевала Бог знает где, раз, между прочим, в избе своего же садовника, вела знакомство со многими дамами непотребными и подозрительными, бродила вне дома раздетая, скакала “сорокой”, ворвалась в церковь, оскорбляла священнослужителя и метала на пол священные предметы». В 1723 г. был оформлен их развод – один из первых в Российской империи. Анна Федоровна была заточена до конца своих дней в Феодоровский монастырь в Переславле-Залесском, откуда дважды пыталась бежать.

П.И. Ягужинский женился повторно на Анне Гавриловне Головкиной, впоследствии повторно вышедшей замуж за М.П. Бестужева-Рюмина и осужденной по «Лопухинскому делу» о заговоре против Елизаветы I. Их сын Сергей Павлович Ягужинский, генерал-поручик и неудачливый горнозаводчик (за два года его хозяйствования железодельные заводы остановились, а сам С.П. Ягужинский сделался банкротом), в 1755 г. продал Пучково (как, кстати, и Воскресенское ²⁰) своему шурину, фавориту Елизаветы I Ивану Ивановичу Шувалову, основателю Московского университета, создателю и первому президенту Академии художеств.

В конце XVIII в. благодаря родственным узам с Шуваловыми село вновь возвращается к роду Хитрово. Елена Гавриловна Хитрово (урожденная Белкина), жена сенатора и президента коллегии экономии Петра Васильевича Хитрово, в 1792 г. начинает строить новую каменную церковь на месте сгоревшей деревянной. Храм возводят в честь Казанской иконы Богоматери, но в нем сохраняется придел Зосимы и Савватия Соловецких. Строительство храма завершилось в 1806 г. при дочери Е.Г. и П.В. Хитрово – Варваре Петровне Олениной. Это здание сохранилось до наших дней.

После этого село принадлежало владельцам окрестных имений – Сухово-Кобылину, Петрово-Соловово и др.


В 1930-е годы храм был закрыт; использовался как овощехранилище и клуб, а потом и вовсе опустел. Восстановление началось в 1989 г. по инициативе члена-корреспондента Академии наук СССР В.С. Летохова – физика, работавшего в одном из институтов соседнего Троицка. Казанская церковь вновь открыта в 1990 г.


При храме действуют две часовни: Петропавловская (крестильня) и Богоявленская (купальня). ●






 www.uvarovo-hram.ru

 ТАО, поселение
Первомайское,
д. Уварово

 от ст. м. «Юго-
Западная» авт. 304,
от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 526,
от ст. Крёкшино (Киев.)
авт. 875,
от ст. Апрелевка (Киев.)
авт. 1031,
из г. Троицк авт. 304,
526, 875, 1001, 1031 до
ост. «Поселок Птичное»,
далее пешком 2 км

 55°31'11"N
37°11'49"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- На допросе по делу о поэме «Гавриилиада», пародийно и потому кощунственно обыгрывающей евангельский сюжет, А.С. Пушкин отрекся от авторства, приписав его Д.П. Горчакову – сыну одного из владельцев сельца Уварово.

48 ЦЕРКОВЬ ФЕОДОРА ЭДЕССКОГО В УВАРОВО

Новая церковь в деревне, не имевшей своего храма с XVIII в.

Строительство современного храма в деревне Уварово началось в 2003 г. по инициативе местных жителей и благотворителя А.Ф. Квитко. В 2005 г. храм был освящен в честь святителя Феодора, епископа Эдесского. Феодор Эдесский в IX в. был послушником в Иерусалиме, а затем епископом в городе Эдесса в Месопотамии (ныне – на юго-востоке Турции). Он оставил после себя сочинение «Сто душеполезных глав».

Само Уварово известно издавна: еще в XVIII в. здесь была вотчина князя Петра Ивановича Горчакова – отца Дмитрия Петровича Горчакова, поэта, сатирика, драматурга и костромского губернатора. Однако церкви здесь не было – по статусу в документах того времени Уварово значилось сельцом (т.е. сельским поселением без церкви). ●





www.troitskhram.com

ТАО, г. Троицк,
ул. Солнечная, д. 1

от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 398 до ост. «По
требованию»;

от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 508, 512, 513, 514,
515, 531, 1003,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1024 до
ост. «41-й км»

55°27'55"N
37°17'32"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Община нового храма издает газету «Православный Троицк».

49 ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ В г. ТРОИЦК

Современный строящийся храм, освященный в соответствии с историческим именем города Троицка.

Город Троицк назван по бывшей усадьбе Троицкое ⁸², церковь в которой утрачена. В 2006 г. в городе сформировалась община с инициативой нового строительства Троицкого храма.

Было найдено место на лесном участке при въезде в город. В 2009 г. здесь построили и открыли временный деревянный храм, впоследствии расширенный. В 2011 г. неподалеку началось строительство большого каменного храма. ●





- www.goo.gl/xb7eM5
- ТАО, поселение Первомайское, урочище Введенское-Борисовка
- от ст. Подольск (Кур.) или из п. Красная Пахра авт. 1032 до ост. «Былово», далее пешком около 7 км;
- от ст. м. «Юго-Западная» авт. 304, от ст. м. «Теплый Стан» авт. 526, от ст. Крёкшино (Киев.) авт. 875, от ст. Апрелевка (Киев.) авт. 1031, из г. Троицк авт. 304, 526, 875, 1001, 1031 до ост. «Поселок Птичное», далее пешком около 7 км;
- на автомобиле можно доехать со стороны п. Птичное до коттеджного поселка за д. Кукшево, далее пешком 1,5–2 км
- 55°28'11"N
37°10'31"E

50 ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС В УРОЧИЩЕ ВВЕДЕНСКОЕ-БОРИСОВКА

Новый комплекс церквей, удачно стилизованных под выдающиеся образцы деревянного зодчества Русского Севера. Построен на месте исчезнувшей деревни, в которой, по легенде, была явлена чудотворная икона.

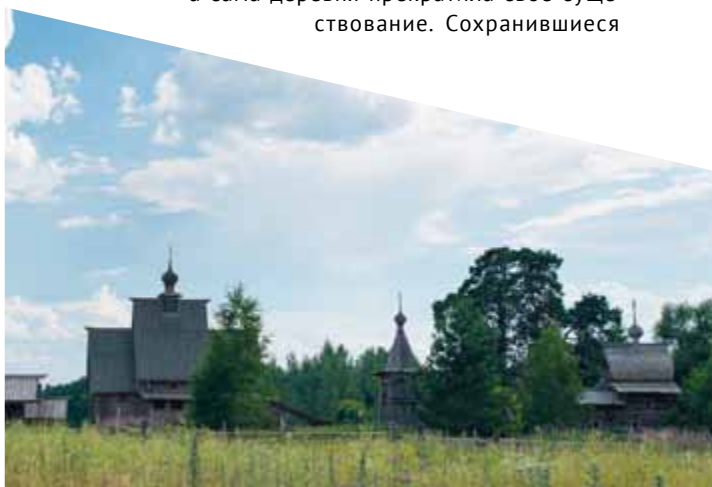
Введенское-Борисовка – пример исчезнувшей деревни на территории Новой Москвы. В XVIII в. упоминается село Введенское (Борисовка), принадлежавшее капитану Александру Васильевичу Демидову. Его отец, Василий Иванович, получивший в 1750 г. дворянское звание, служил обер-секретарем Сената. Внучатый племянник А.В. Демидова Дмитрий Алексеевич был мореплавателем, мичманом антарктической экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена, открывшей Антарктиду в 1820 г. Именем Д.А. Демидова названы мыс и остров в Антарктике и острова в Баренцевом море.

Введенское получило свое название по бывшей здесь Введенской часовне, которая, судя по всему, неоднократно горела и заново отстраивалась. Есть сведения, что на этом месте была явлена хранившаяся в часовне чудотворная Введенская икона. Информация о сохранности самой каменной часовни, возведенной в XIX в., крайне противоречива, однако уже к концу XIX в. Борисовка (Введенское) значилась деревней (наличие храма дало бы ей статус села). В середине XX в. в ее окрестностях расположились совхозные земли, а сама деревня прекратила свое существование. Сохранившиеся

в этих местах природные ландшафты стали объектом внимания основанной неподалеку биостанции Малинки **84**.

В 1988 г. появились проекты возрождения Введенского-Борисовки. Здесь начал работать кооператив «Крестьянская Оратайская школа», зарегистрированный в 1989 г. тремя поколениями семьи Кугай, которая организовала крестьянское хозяйство и занялась пчеловодством. В 1999 г. вокруг обнаруженного фундамента каменной часовни члены кооператива начали строительство деревянного храмового комплекса.

Деревянные храмы возводились архитекторами А.Б. Бодэ, Ю.Э. Саратовской при участии Е.А. Ополовниковой по мотивам выдающихся образцов русского северного деревянного зодчества. Первой в 1999 г. была построена церковь Спаса Преображения и Казанской Иконы Богородицы, а в последующие годы – еще два храма и пятистолпная колокольня. ●





www.hram-bylovo.ru

ТАО, поселение
Краснопахорское,
с. Былово

от ст. Подольск (Кур.)
или из п. Красная
Пахра авт. 1032
до ост. «Былово»

55°26'40"N
37°14'32"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Главный вклад в строительство каменного храма вместо деревянного в 1862 г. сделал владелец местного медно-арматурного производства Тимофей Петрович Простов. Его могила до сих пор сохранилась на кладбище при церкви, а его потомки состоят в приходском собрании храма.

51 МИХАЙЛО- АРХАНГЕЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В БЫЛОВО

Редкий для Москвы храм в честь Чуда Архангела Михаила в Хонех; этому же событию был посвящен взорванный Чудов монастырь в Кремле. Церковь закрывалась лишь на 6 лет: с 1938 по 1944 г.

Название села происходит от некалендарного имени (прозвища) Было.

Деревянная церковь в Былово впервые упоминается в 1627 г. В то время она относилась к вотчине Симонова монастыря в Москве, основанного св. Федором – учеником и племянником Сергия Радонежского. До царствования Екатерины II монастырь слыл одним из самых почитаемых и богатых в России. У царя Федора Алексеевича (старшего брата Петра I) в обители была своя келья для уединения.

Церковь в Былово освящена в честь Чуда Архангела Михаила в Хонех. По легенде, у античного города Иераполя (ныне – в Турции)

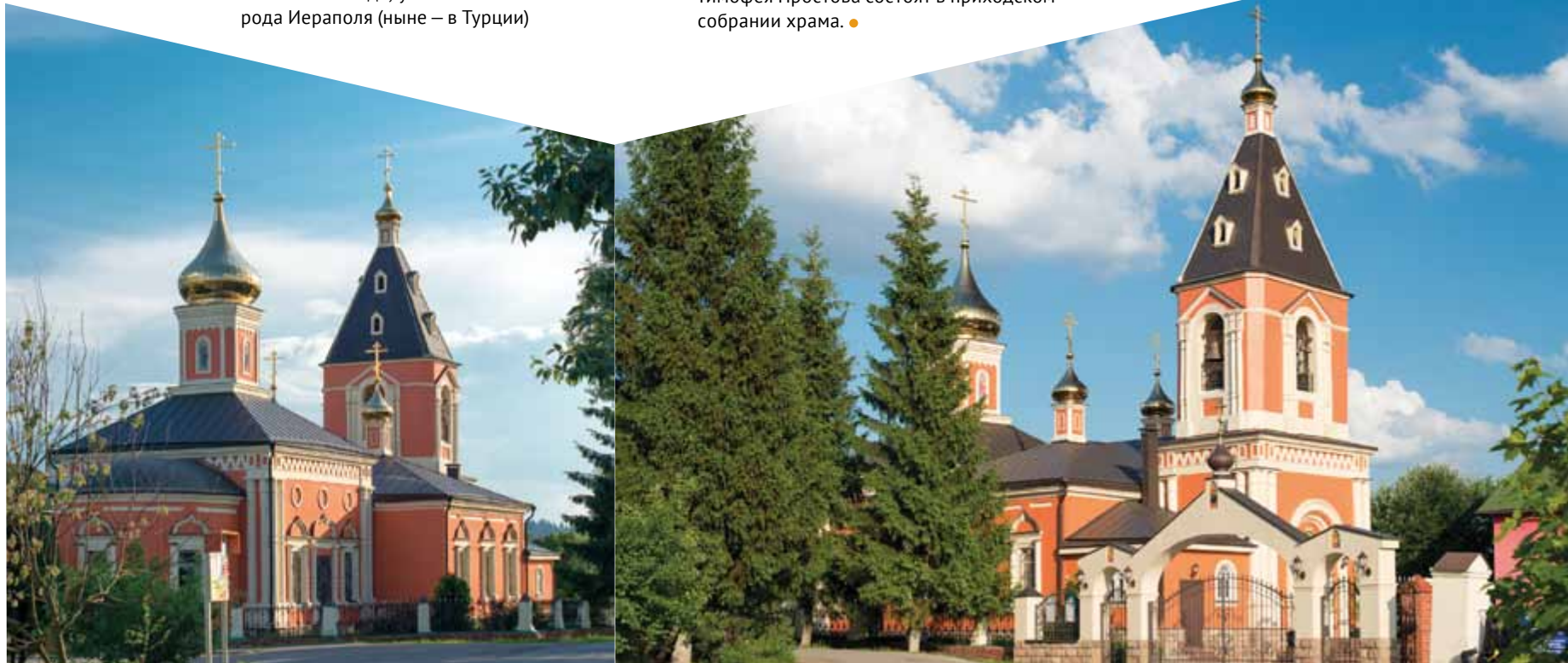
располагались святой источник, исцеляющий от недугов, и храм Архангела Михаила, построенный отцом девочки, излеченной водой от немоты. Когда язычники попытались уничтожить обитель, отведя в эту сторону русла двух горных рек, по молитве служителя храма Архиппа Херотопского явился Архангел Михаил и ударом жезла создал глубокую расселину (по-гречески – «хон»), в которую ушла вода, и святыня уцелела. В честь этого же чуда был освящен знаменитый Чудов монастырь в Московском Кремле, разрушенный в 1930 г.

В конце XVIII в. Былово перешло к Коллегии экономии синодального правления, которая управляла земельными владениями духовных лиц и учреждений.

К XIX в. деревянная церковь значительно обветшала, начался сбор пожертвований на новую постройку, который продолжался несколько лет. Главный вклад сделал Тимофей Петрович Простов, местный заводчик, владелец медно-арматурного производства. Каменный храм Архангела Михаила освятили в 1862 г. По настоянию жертвователя к основному объему пристроили придел в честь святых мучеников Тимофея и Мавры. Могилы Т.П. Простова и его жены Ксении сохранились на кладбище при церкви до сих пор. На месте деревянного храма была поставлена часовня.

После 1917 г. церковь уцелела. Она действовала до 1938 г., когда ее последнего настоятеля, протоиерея Николая Поспелова арестовали и вскоре расстреляли. Храм закрыли, однако уже в 1944 г. открыли вновь; больше он не закрывался. Н. Поспелов был причислен к лику святых новомучеников российских как Николай, пресвитер Быловский.

В настоящее время в Былово можно увидеть отреставрированную церковь 1862 г., часовню и кладбище. Потомки Тимофея Простова состоят в приходском собрании храма. ●





www.bar-barino.narod.ru

ТАО, поселение
Краснопахорское,
д. Варварино

от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 508, 512, 513, 514,
515, 531, 1003,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1024, 1032,
из г. Троицк авт. 508,
512, 513, 514, 515, 531,
874, 1003, 1024
до ост. «45-й км»,
далее пешком 2 км

55°25'54"N
37°15'0"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Одна из совладельцев разрушенной усадьбы – Анна Никитична Нарышкина – была подругой императрицы Екатерины II и, как характеризовали ее современники, «пособницей в любовных интригах» и «наперсницей сердечных тайн» великой княгини.

52 РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ВАРВАРИНО

Церковь в разрушенной усадьбе Милославских и Нарышкиных – двух родов, максимально близких к русскому престолу.

Село Варварино упоминается впервые в 1588 г., оно принадлежало дворянскому роду Чириковых. А в 1678 г. было пожаловано за заслуги в подавлении восстания Степана Разина окольниковому Ивану Богдановичу Милославскому, двоюродному брату царицы Марии Милославской – первой жены царя Алексея Михайловича. При царях Федоре Алексеевиче и Иване Алексеевиче Милославские были особенно сильны: фактически именно они управляли страной. Воцарение Петра I, сына Алексея Михайловича и его второй жены Натальи Нарышкиной, ознаменовало переход власти от Милославских к Нарышкиным.

Именно в этот переломный момент Сергей Иванович Милославский, стольник и троюродный брат царей Ивана и Федора, приглашает лучших московских мастеров и, ориентируясь на признанные в то время архитектурные образцы, строит в своем имении Варварино каменную церковь Рождества Христова. Церковь была закончена в 1693 г., и село получило второе название – Рождествино (Рождественское).

Усадьба переходит к наследникам С.И. Милославского: сыну Михаилу, а потом внуку Николаю. Княжна Мария Васильевна Мещерская, вторая жена М.С. Милославского, вторым браком была замужем за генерал-майором Никитой Ивановичем Румянцевым. Их дочь Анна Никитична была подругой великой княгини Екатерины Алексеевны, впоследствии императрицы Екатерины II, – «пособницей в любовных интригах» и «наперсницей сердечных тайн», как характеризовали ее современники. Она вышла замуж за Александра Александровича Нарышкина, царедворца и сенатора, троюродного брата императрицы Елизаветы I.

К концу XVIII в. Варварино было поделено между Н.М. Милославским и А.Н. Нарышкиной – по иронии судьбы именно в этом имении так явно проявился раздел сфер влияния при русском дворе.

В XIX в. Варварино принадлежало внучатому племяннику Н.И. Румянцева – графу Сергею Петровичу Румянцеву, инициатору Указа о вольных хлебопашцах, разрешавшему помещикам отпускать крепостных на волю за выкуп. Именно С.П. Румянцева создал знаменитый Румянцевский музей, рукописи из которого ныне находятся в Российской государственной библиотеке, полотна Рембрандта – в ГМИИ им. А.С. Пушкина, а отечественные произведения – в Третьяковской галерее. Примерно в это время церковь в Варварино получила новую колокольню, а на исходе XIX в. – новый придел Александра Невского.

Впоследствии имение неоднократно перепродавалось. Последний настоятель храма, священник Александр Минервин, расстрелянный в 1938 г., причислен сейчас к лику святых новомучеников российских.

Закрытая церковь оказалась на территории пионерлагеря «Чайка» и использовалась для хозяйственных нужд. В 1992 г. храм вновь открыли. Вместо пионерлагеря вырос коттеджный поселок, с трех сторон обступающий церковное кладбище. Других построек от усадьбы не сохранилось; еще можно найти следы липового парка. ●





53

- www.neomartyrs.ru
- ТАО, поселение Михайлово-Ярцевское, п. Шишкин Лес, стр. 43
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 512, 514, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1047, из г. Троицк авт. 512, 514, 874 до ост. «Поликлиника»
- 55°24'32.6"N 37°11'07.2"E

54

- ТАО, поселение Михайлово-Ярцевское, д. Исаково, ДСК «Конверсия»
- от ст. м. «Теплый Стан» и из г. Троицк авт. 515 до ост. «Поселок Армейский», далее пешком 2 км
- 55°23'21"N 37°10'58"E

53 ЦЕРКОВЬ НОВОМУЧЕНИКОВ ПОДОЛЬСКИХ В п. ШИШКИН ЛЕС

54 ЦЕРКОВЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ДСК «КОНВЕРСИЯ»

Новая церковь – единственный храм в честь Новомучеников Подольских. Приписная деревянная церковь Александра Невского построена на месте позиций ракетных войск системы ПВО Москвы.

В 2000 г. на Архиерейском соборе Русской православной церкви были канонизированы святые новомученики и исповедники российские, пострадавшие за веру после 1917 г. Впервые они были отмечены Поместным собором 1918 г. и не почитались в СССР, а Русской зарубежной церковью прославлены только в 1981 г.

Среди почти двух тысяч новомучеников выделены новомученики, просиявшие в земле Подольской. Поскольку до 2012 г. Михайлово-Ярцевское поселение входило в состав Подольского района Подмосковья, община прихожан временной церкви неподалеку выступила с инициативой возвести храм в честь подольских святых. В 2000–2004 гг. ее стараниями в поселке Шишкин Лес была построена церковь в честь Новомучеников Подольских. При ней появились дом причта, сторожка и иконная лавка. О компаниях-благотворителях, жертвовавших на строительство, напоминает разбитый на территории храма Парк строителей.

В 2006 г. рядом с церковью была построена часовня Архистратига Михаила. Еще один приписной храм строился параллельно с основным: деревянная церковь Александра Невского была возведена в ДСК «Конверсия» (в 3 км от п. Шишкин Лес) в 2003 г.

Дачный поселок «Конверсия» построен на месте стартовых позиций ракет 633-го Зенитно-ракетного полка, входившего в систему противовоздушной обороны Москвы. В соседнем ДСК «Шишкино» сохранились остатки бункера Радиотехнического центра полка. Расположенный неподалеку жилой городок военной части преобразован в поселок Армейский. ●





55 НИКОЛЬСКАЯ ЦЕРКОВЬ В д. НИКОЛЬСКОЕ

**Старинный храм в разрушенной усадьбе,
которая два столетия служила фамильным
гнездом и усыпальницей Потёмкиных.**

Старинное село Колчево (Голохвастово) в XVI в. стали называть по фамилии его владельца – воеводы Алексея Ивановича Голохвастова, героя русско-польской кампании, которому в тот момент принадлежали земли. Существовавшая здесь Никольская церковь была утрачена, а само село Колчево продано стряпчим Богданом Алексеевичем Голохвастовым дьяку Ивану Ларионову и подьячему Ивану Северову. После нескольких перепродаж оно оказалось у воеводы Алферия Баскакова. Его вдова Пелагея продала Колчево своему сыну от первого брака – стольнику и воеводе Федору Ивановичу Потёмкину. Последний восстановил Никольскую церковь – сначала деревянную, а в 1692 г. возвел каменное здание.

После этого более 200 лет село Колчево, которое стали все чаще называть по церкви Никольским, принадлежало Потёмкиным, а храм служил семейной усыпальницей одной из ветвей рода. Правнук Ф.И. Потёмкина генерал-поручик Михаил Сергеевич был женат еще на одной представительнице разветвленного рода Потёмкиных – Татьяне Васильевне Энгельгардт, племяннице

знаменитого покорителя Крыма и Новороссии Григория Потёмкина-Таврического. После смерти М.С. Потёмкина она вторично вышла замуж за дипломата, коллекционера и директора Эрмитажа Николая Борисовича Юсупова. Никольское досталось сыну М.С. и Т.В. Потёмкиных Александру Михайловичу – полковнику, петербургскому губернскому предводителю дворянства, меценату и благотворителю (восстановил Святогорский монастырь под Харьковом, покровительствовал церквям, училищу для глухонемых, родовспомогательному заведению и т.п.). Потомства он не оставил, и село Никольское (Колчево) перешло его сестре – статс-даме Екатерине, вышедшей замуж за дипломата швейцарского происхождения Александра Ивановича Рибоьера. С детских лет А.И. Рибоьер был при дворе и посольских миссиях, однако в 17-летнем возрасте за дуэль с князем Б.А. Святополк-Четвертинским, произошедшую из-за княжны Н.Ф. Гагариной, был заключен в крепость и выслан из Петербурга. Александр I в день своего восшествия на престол вернул А.И. Рибоьера в столицу. Он служил в коллегии иностранных дел, иностранных миссиях, управлял Государственными банками.

В середине XVIII в. к старинному храму в Никольском была пристроена колокольня, а в остальном он сохранил оригинальные архитектурные формы. С 1937 по 1998 г. церковь была закрыта, древние иконы передали в Музей древнерусского искусства им. Андрея Рублёва, однако многие элементы убранства и три надгробия Потёмкиных в стене храма сохранились. Помимо Никольского храма, от усадьбы остались только разнуоурневные пруды. ●

- www.goo.gl/LksuWy
- ТАО, поселение Вороновское, д. Никольское
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 508, 1003, из г. Троицк авт. 508, 874, 1003 до ост. «52-й км», далее пешком 1,5 км
- 55°22'23"N 37°13'20"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В стене храма сохранились три надгробия Потёмкиных, правда, по некоторым сведениям, они находятся не на своих исторических местах.





- ТАО, поселение Михайлово-Ярцевское, д. Пудово-Сипягино
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 508, 1003, из г. Троицк авт. 508, 874, 1003 до ост. «58-й км», далее пешком 8 км;
- от ст. м. «Теплый Стан» и из г. Троицк авт. 514, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1047 до ост. «Ярцево», далее пешком 5,5 км
- 55°22'41"N
37°5'5"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Сестра одного из владельцев Пудово-Сипягино Анастасия Афанасьевна Козловская вышла замуж за стольника и тульского воеводу Петра Петровича Пушкина. А.С. Пушкин — их прямой потомок — прапраправнук.

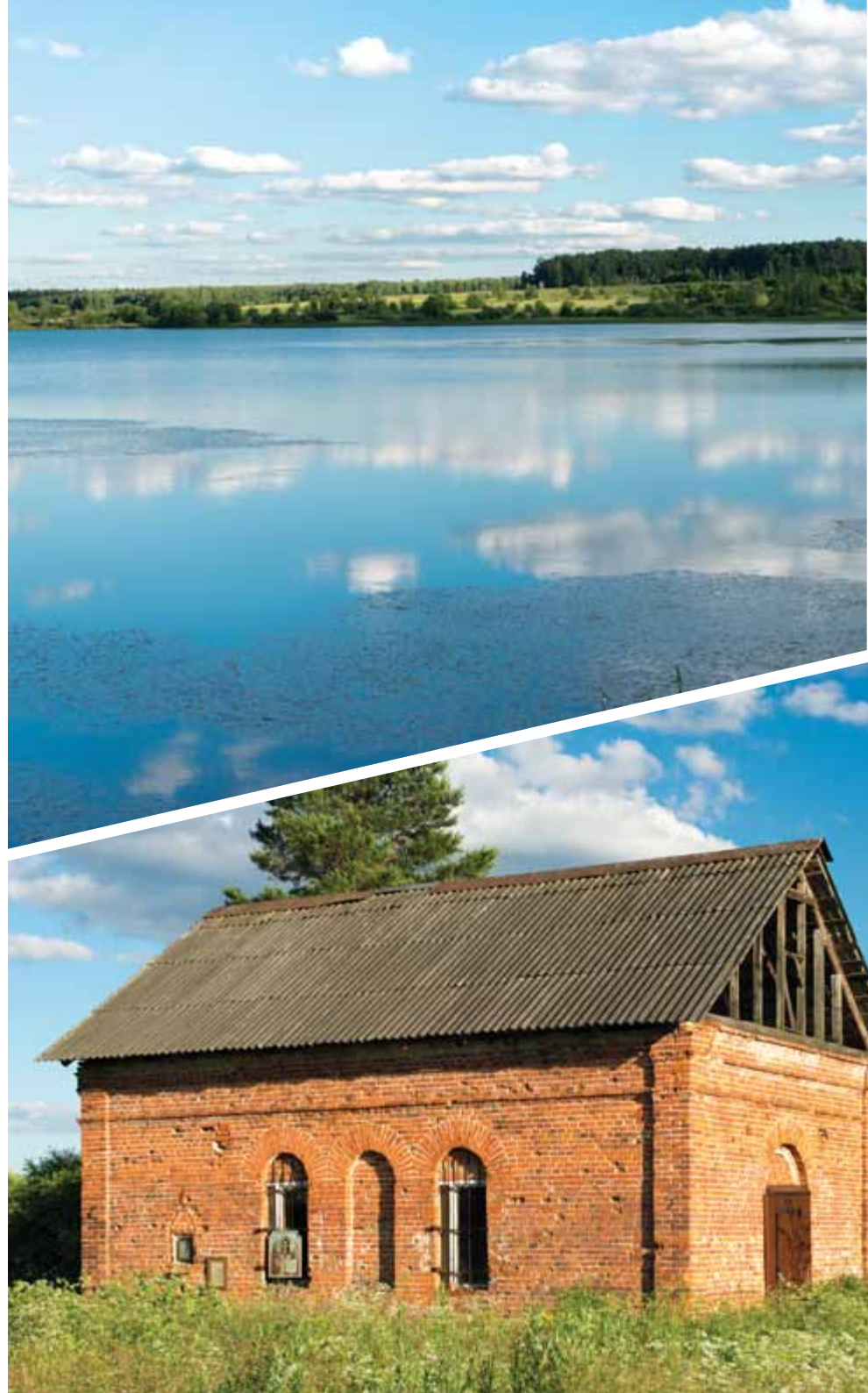
56 НИКОЛЬСКАЯ ЧАСОВНЯ В ПУДОВО-СИПЯГИНО

Полуразрушенная часовня в бывшем имении воевод Д.А. Барятинского и Т.А. Козловского. Последний — один из дальних предков А.С. Пушкина.

Когда именно в селе Сипягино появилась каменная Благовещенская церковь с приделом Николая Чудотворца, не известно. Источники сообщают, что к началу XVII в. здание обветшало и было разобрано. У сельца в это время было много владельцев. Среди них в 1680 г. названы князья Даниил Афанасьевич Барятинский и Тимофей Афанасьевич Козловский. Д.А. Барятинский — окольный, воевода, а потом и боярин — участвовал в русско-польской и крымской военных кампаниях XVII в. Т.А. Козловский был стольником и смоленским воеводой. Его сестра Анастасия была прапрапрабабушкой А.С. Пушкина.

В 1737 г. о восстановлении церкви ходатайствует князь Лука Иванович Несвицкий, однако осуществил ли он свой замысел, не известно. Среди более поздних владельцев сельца — Е.Д. Хрущёва и Е.Д. Калайдович. Часовня Святителя Николая была построена, вероятно, последней в 1882 г.

Полуразрушенная, закрытая часовня сохранилась до сих пор. Деревня Пудово-Сипягино получила название в результате присоединения к Сипягино деревни Пудово. •





- ТАО, поселение Вороновское, с. Свитино
- от ст. Подольск (Кур.) авт. 1036 до ост. «Свитино»
- 55°19'14"N 37°4'17"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В Свитино в семье псаломщика родились братья Иван и Петр Любимовы. Иван служил дьячком в Успенской церкви, а Петр стал протоиереем в другом приходе Подмосковья. Петр Любимов был расстрелян в 1938 г., а Иван погиб в архангельских лагерях в 1942 г. Оба причислены к лику святых в сонме новомучеников и исповедников российских.

57 УСПЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В СВИТИНО

Полуразрушенная церковь XVIII в., построенная владельцем соседней усадьбы Вороново графом И.И. Воронцовым.

В 1678 г. в селе Свитино стояла деревянная Успенская церковь. Свитино принадлежало Ивану Борисовичу Репнину, стольнику и воеводе. Он служил у западных рубежей Руси, а к концу карьеры сменил несколько должностей в Москве – в Поместном, Казанском и Сибирском приказах.

В XVIII в. хозяином села стал владелец соседней усадьбы Вороново ¹ Иван Илларионович Воронцов, сенатор и генерал-поручик. В 1779 г. вместо деревянной Успенской церкви он построил каменную.

В XIX в. Свитино – как и соседнее Вороново ¹ – было продано Федору Васильевичу Ростопчину, кабинет-министру иностранных дел при Павле I и московскому генерал-губернатору времен Отечественной войны 1812 г.




Впоследствии Свитино досталось Николаю Дмитриевичу Давыдову, построившему здесь усадьбу (исчезла в советский период).

Храм был закрыт в 1930-е годы. До закрытия здесь служил дьячком Иван Павлович Любимов, впоследствии высланный на строительство Беломорканала и погибший предположительно в Онеглаге в Архангельской области. Его брат Петр, уроженец Свитино, служил протоиереем в Бронницком уезде и был расстрелян на Бутовском полигоне в 1938 г. Оба брата Любимовы были причислены к лику святых в сонме новомучеников и исповедников российских.

Сам храм в 1970-е годы был практически полностью разрушен. В настоящее время в Свитино сохранились лишь руины колокольни Успенской церкви. Храм не действует, реставрационных работ не проводится. ●





-  ТАО, поселение Вороновское, в районе д. Безобразово, у СНТ «Вороновское»
-  от ст. м. «Теплый Стан» авт. 508, 1003, из г. Троицк авт. 508, 874, 1003 до ост. «58-й км», далее пешком 4 км
-  55°20'17"N 37°7'28"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Об истории часовни так мало сведений, что до конца не установлено даже ее название: Смоленская – по иконе, Георгия Победоносца – по часовне 1904 г. или Рождественская – по погосту XVIII в.

58 СМОЛЕНСКАЯ ЧАСОВНЯ У д. БЕЗОБРАЗОВО

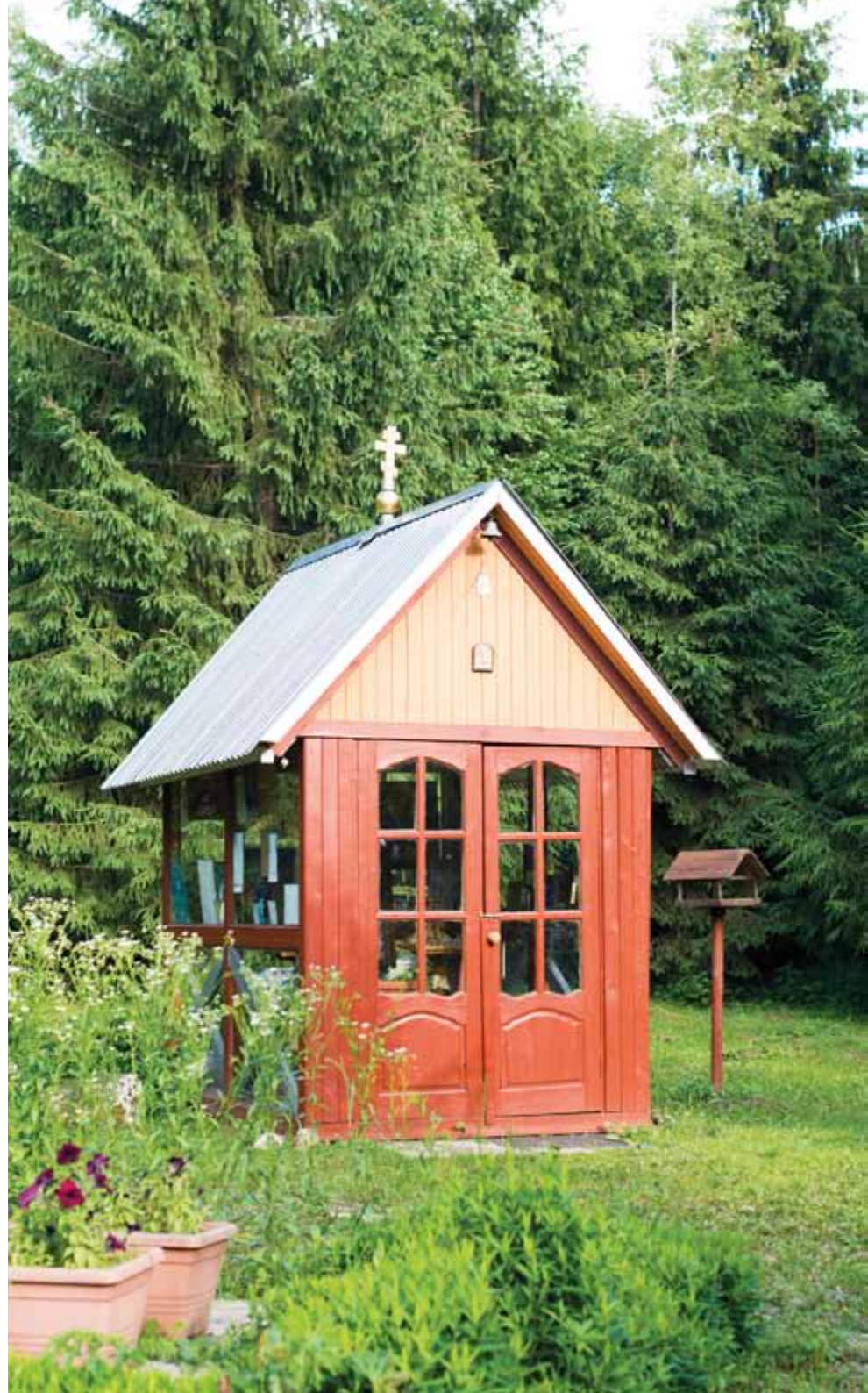
Временная часовенка на месте старинного погоста. По легенде, здесь была обретена чудотворная Смоленская икона Богоматери.

Деревня Безобразово принадлежала тайному советнику Василию Ивановичу Стрешневу, сенатору, камергеру при малолетнем Иване VI, владельцу усадьбы в расположенном неподалеку селе Покровское ⁵⁹. Рядом с деревней, в урочище Кладовка, на берегу речки Вязынка у ее впадения в реку Мбча, в XVIII в. был Рождественский погост. Земли находились в церковном владении, а позднее принадлежали синодальной Коллегии экономии. Вероятно, тут же имелаась и церковь, однако достоверных сведений о ней не сохранилось.

По некоторым сведениям, храм освятили в память Георгия Победоносца. Однако легенда гласит, что часовня была поставлена в 1904 г. на месте предполагаемого чудесного обретения Смоленской иконы Богоматери «Одигитрия». Верующие из соседнего села Вороново ¹ ежегодно приходили сюда крестным ходом. В 1930-х годах часовня была разрушена, а чудотворная икона перенесена в Спасскую церковь в Вороново ¹, где и хранится по сей день.

Во время Великой Отечественной войны у деревни Безобразово проходил один из рубежей обороны Москвы. Об этом свидетельствует памятный знак рядом с часовней.

В 1998 г. на месте разрушенной святыни поставлен памятный крест, а затем и нынешняя временная часовня. Приходом Спасской церкви в Вороново ¹ инициирован проект по восстановлению капитальной часовни на этом месте. ●





59 ПOKPOBCKAЯ ЦEPKOBЬ B д. ЮДАHOBKA

*Церковь в бывшей усадьбе Стрешневых –
родственников супруги царя Михаила Романова.
Потомки рода Стрешневых владели вотчиной свыше
250 лет. Эти земли были также связаны с рядом
знаменитых российских фамилий: Остерманов,
Толстых, Кутузовых...*

Первые известные нам владельцы села Покровское – Петр Никитич Шереметев и Михаил Петрович Катырев-Ростовский, воеводы и бояре Ивана Грозного, Федора Алексеевича и Бориса Годунова. На рубеже XVI–XVII вв. Покровское неоднократно меняло владельцев. В начале XVII в. при ярославском воеводе Терюшном Леонтьевиче Облязове здесь уже стояла деревянная Покровская церковь с приделом Святого Николая.

С середины XVII в. Покровское стало вотчиной Стрешневых и переходило по наследству разным членам рода вплоть до 1917 г. В 1646 г. село принадлежало Матвею Федоровичу Стрешневу, двоюродному брату Евдокии Стрешневой – супруги царя Михаила Федоровича Романова и матери будущего царя Алексея Михайловича. Именно этот брак и послужил возвышению дворянского рода Стрешневых.

Следующий владелец – Родион Матвеевич Стрешнев – был царским послом и воеводой, а потом окольным

и боярином, ездил со специальным поручением к гетману Богдану Хмельницкому и участвовал в присоединении Украины к России. В 1679–1685 гг. состоял воспитателем при юном Петре I, участвовал в его венчании на царство.

Его сын Иван Родионович Стрешнев сначала расширил действующий храм, пристроив придел Апостола Иродиона, а затем в 1722 г. подал прошение на строительство каменного здания. В это время в целях ускоренного развития Санкт-Петербурга действовал изданный Петром I запрет на каменное строительство за пределами новой столицы. Однако близость рода к государю была настолько велика, что И.Р. Стрешневу удалось получить именное разрешение, и каменный Покровский храм с приделом Николая Чудотворца был построен в 1726 г. и освящен в 1728 г.

После раздела владений И.Р. Стрешнева между его сыновьями Покровское досталось Василию – сенатору, камергеру при малолетнем Иване VI. В 1781 г. он пристроил к Покровской церкви Никольский придел. Его сестра Марфа Ивановна Стрешнева вышла замуж за барона Андрея Ивановича Остермана. Сын вестфальского пастора, А.И. Остерман был приглашен Петром I в Россию и фактически руководил всей внешней политикой государства при Петре I, Екатерине I и Анне Иоанновне. Он же был воспитателем юного Петра II. После воцарения Елизаветы Петровны А.И. Остерман был приговорен к казни, замененной ссылкой; за шпионаж в его пользу сослали и Василия Ивановича Стрешнева. Однако имущества его не лишили, и Покровское унаследовал от бездетного В.И. Стрешнева его племянник Федор Андреевич Остерман.

Несмотря на ссылку отца, он за 30 лет дослужился до генерал-поручика, был московским губернатором и сенатором. Женился на Анне Васильевне Толстой (родной сестре деда поэта

www.pokrovpp.prihod.ru

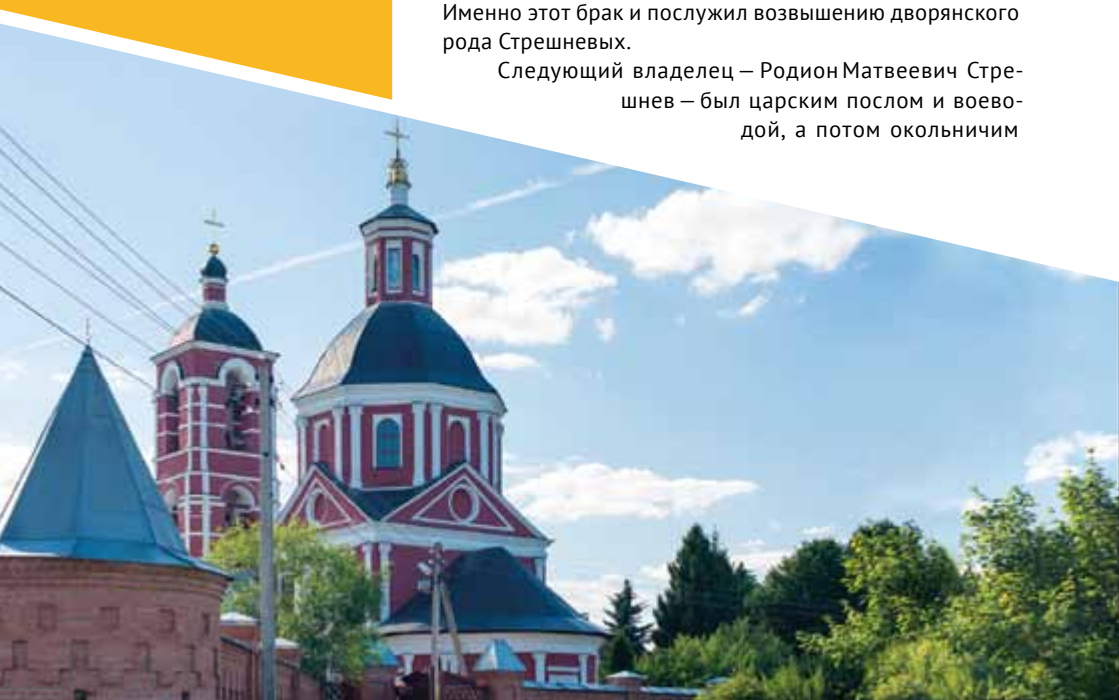
ТАО, поселение
Вороновское,
д. Юдановка

от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1036 до ост.
«Юдановка-2»;

от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 508, 1003,
из г. Троицк авт. 508,
874, 1003 до ост.
«Совхоз Вороново»,
далее пересадка

на авт. 1036 или
пешком 2,5 км

55°19'29"N
37°12'23"E





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Каменный храм 1722–1726 гг. возведен по именному разрешению Петра I, поскольку в это время действовал запрет на каменное строительство вне Петербурга.
- Сын одного из владельцев усадьбы Матвей Толстой женился на Прасковье Голенищевой-Кутузовой, дочери фельдмаршала М.И. Кутузова, и их дети получили право носить тройную фамилию – Голенищевы-Кутузовы-Толстые.

Ф.И. Тютчева), но детей у них не было. Графский титул и имение Покровское унаследовал Федор Матвеевич Толстой, племянник Ф.А. Остермана – сын его сестры Анны и Матвея Андреевича Толстого (девятиюрдного брата А.В. Толстой / Остерман).

Сын Ф.М. Толстого Матвей был статским советником и сенатором; женился на Прасковье Голенищевой-Кутузовой, старшей дочери прославленного генерал-фельдмаршала, главнокомандующего русскими войсками в Отечественной войне 1812 г. М.И. Кутузова. Их сын Павел Матвеевич сделал военную карьеру и в 1859 г. именным указом Александра II получил право носить тройную фамилию Голенищев-Кутузов-Толстой. В 1861–1865 гг. он добавил к Покровскому храму Петропавловский придел и построил новую колокольню.

Следующие владельцы Покровского – сын П.М. Голенищев-Кутузова-Толстого Павел Павлович, подольский предводитель дворянства, и внук, тоже Павел Павлович, полковник в русско-японскую войну. Сын последнего Михаил в 1917 г. покинул Россию, в 1945 г. в Венгрии его арестовали сотрудники НКВД, однако через год отпустили; умер он в 1980 г. в Ирландии.

В 1937 г. храм был закрыт. Главный дом усадьбы не сохранился, до 1970-х годов стоял флигель, но потом и от него ничего не осталось. Большая часть села получила новое название Юдановка.

Сейчас об усадьбе напоминают лишь фрагменты усадебного парка, некоторые старинные надгробия уничтоженного церковного кладбища. Покровский храм вновь открыли в 1994 г. как Патриаршее подворье, настоятелем стал архимандрит Савва (с 2010 г. – архиепископ Тираспольский и Дубоссарский). Здание отреставрировали. С 1999 г. при церкви действует женская монашеская община. ●





60 ФЕОДОРОВСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ВОРСИНО

*Известное с XV в. старинное родовое имение
Колычевых – воевод и родственников святого
Филиппа, митрополита Московского.*

Село Ворсино известно уже в XV в. как вотчина Андрея Федоровича Колычева, сына Федора Кобылина по прозвищу Колыча (вероятно, от тюркского «сабля») – основателя рода Колычевых. В это время в селе стояла деревянная церковь Андрея Стратилата, небесного покровителя владельца имения.

Среди последующих хозяев Ворсино – внуки А.Ф. Колычева Иван Семенович Большой по прозвищу Пупок, воевода, новгородский помещик, наместник в Галиче, и стольник Григорий Семенович Колычев по прозвищу Голова. Последний был похоронен в пещере под храмом.

Среди владельцев Ворсино числится и внучатый племянник Григория Головы – Иван Федорович Крюк-Колычев, опричник, окольный и воевода, участник пленения руководителя крестьянского восстания в 1607 г. Ивана Болотникова. По доносу за участие в заговоре против Василия Шуйского И.Ф. Крюк-Колычев был казнен; Ворсино перешло к его вдове Анне Александровне Голицыной. На какое-то время земли оказались в собственности Вознесенского монастыря: из источников явствует, что их внукам – Ивану и Михаилу – в 1637 г. пришлось выкупать у того родовое имение. Затем Ворсино перешло сыну М.Д. Колычева Ивану – вологодскому воеводе.

Во второй половине XVII в. Иван Михайлович построил новую деревянную церковь, освященную в честь иконы «Богоматерь Феодоровская», которая почиталась Колычевыми как небесная покровительница основателя рода – Федора Кобылина-Колыча. Помимо основного алтаря, в церкви были приделы Андрея Стратилата и Филиппа, митрополита Московского. Первый – дань памяти церкви, ранее стоявшей на этом месте, второй освятили в честь митрополита Филиппа, в миру Федора Степановича Колычева, приходившегося троюродным дядей И.Ф. Крюку-Колычеву.

Святитель Филипп – игумен Соловецкого монастыря, позже московский митрополит, причисленный к лику

святых – фигура чрезвычайно почитаемая на Руси. В 1537 г., после подавления дворцового мятежа, в котором участвовали его родственники, молодой человек вынужден был тайно покинуть Москву и в одежде простолюдина отправиться на Север в Соловецкую обитель. Позже, будучи митрополитом, он отказался благословить Ивана Грозного из-за его кровавой политики, показав тем самым, что деяния власти не соответствовали закону Божию. Это дорого обошлось святителю: его лишили сана, сослали в монастырь в Твери, где он погиб от рук палача.

В 1703 г. Феодоровскую церковь заново построил Иван Иванович Большой Колычев – сын Ивана Михайловича. На его внуке, секунд-майоре Льве Александровиче Колычеве, прямая ветвь этого рода прервалась. Вскоре после его смерти церковь в Ворсино разрушили отступающие французы.

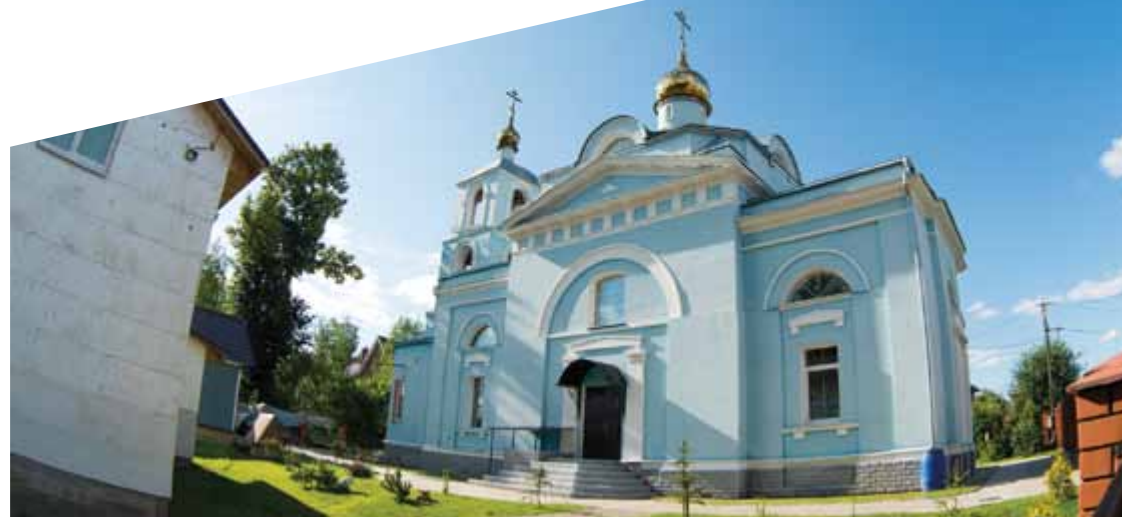
В 1834–1837 гг. новая владелица села коллежская советница Татьяна Сергеевна Карина построила в Ворсино новый каменный Феодоровский храм с приделом митрополита Филиппа. В 1856 г. Т.С. Карина была похоронена в той же пещере, что и Григорий Колычев.

Новым владельцем Ворсино стал барон Михаил Львович Бодэ-Колычев. Он был сыном немецкого барона Льва Карловича Бодэ и Натальи Федоровны Колычевой – одной из последних представительниц этого рода по линии Григория Федоровича, брата основателя Ворсино А.Ф. Колычева. М.Л. Бодэ-Колычев был начальником Оружейной палаты в Московском Кремле, одним из руководителей строительства храма Христа Спасителя. Историк и коллекционер, он написал книгу о роде Колычевых и собрал многочисленные реликвии, связанные со своими предками.

В 1886–1914 гг. Ворсино принадлежало коллежскому советнику, врачу Ефрему Тимофеевичу Родионову, могила которого сохранилась при церкви. Однако никакие подробности о переходе села к нему неизвестны. Е.Т. Родионов значительно обновил убранство Феодоровской церкви.

После 1917 г. церковь действовала еще около 20 лет. Усадебный дом и двухэтажное здание семинарии превратили в общежитие для колхозников. После Великой Отечественной войны церковь приспособили под склад, а затем под клуб.

Сегодня в Ворсино можно увидеть восстанавливаемый с 2003 г. храм, здание семинарии, пострадавшее от пожара 1996 г., а также остатки липового парка. ●



- www.vorsyno.ru
- ТАО, поселение Вороновское, д. Ворсино
- от ст. Подольск (Кур.) авт. 1036 до ост. «Ворсино» (заезд 4 раза в сутки) или до ост. «Усадище», далее пешком 2,3 км
- 55°20'33"N 37°14'32"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Один из приделов храма был освящен в честь родственника владельцев села святителя Филиппа (в миру Федора Степановича Колычева) – игумена Соловецкого монастыря, а позже – митрополита Московского. Он отказался благословить Ивана Грозного, за что был лишен сана, сослан и впоследствии убит.



📍 НАО, г. Щербинка,
ул. Железнодорожная,
д. 15

🚶 от ст. Щербинка (Кур.)
пешком или
от ст. м. «Улица
Академика Янгеля»
авт. 864 до ост.
«Станция Щербинка»

📍 55°30'35"N
37°33'49"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Когда великого князя Сергея Романова убила бомба террориста Ивана Каляева, вдова покойного Елизавета Федоровна Романова (в ее честь освящена церковь в Щербинке) посетила убийцу в тюрьме, передала ему Евангелие и прощение от имени мужа, а потом даже просила Николая II о помиловании И.П. Каляева (однако прошение не было удовлетворено).

61 ЕЛИСАВЕТИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ЩЕРБИНКЕ

Первый в России храм в честь причисленной к лику святых Елизаветы Федоровны Романовой, невестки Александра III, основательницы Марфо-Мариинской обители.


Великая княгиня Елизавета Федоровна Романова – гессен-дармштадтская принцесса, вышедшая замуж за великого князя Сергея Александровича Романова, брата Александра III. Известна как основательница Марфо-Мариинской обители сестер милосердия в Москве, крупная благотворительница: она организовала по всей стране Елисаветинские благотворительные общества, помогала раненым воинам в русско-японскую войну. После того как в 1905 г. Иван Каляев убил ее мужа, она посещала террориста в тюрьме, передала Евангелие, простила его и даже просила Николая II о помиловании убийцы, однако получила отказ. Убита в 1918 г. в Алапавске вместе с рядом других членов царской семьи. Канонизирована Русской православной церковью в 1992 г.


Первый камень в основание храма в честь святой преподобномученицы Елисаветы заложили в 1993 г. Временные деревянные часовни рядом со стройкой дважды горели, в 1997 г. началось возведение каменного храма. Осветили первую в России церковь в честь святой Елисаветы в 2001 г.


В 2012 г. принято решение о строительстве на том же участке еще одной церкви в честь иконы Богородицы «Всецарица».






 www.hramtarasovo.usoz.ru

 НАО, поселение Рязановское, д. Тарасово

 от ст. м. «Улица Академика Янгеля» авт. 864, от ст. Щербинка (Кур.) авт. 1045 до ост. «Фабрика 1 Мая», далее пешком 2 км

 55°28'32"N 37°29'19"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

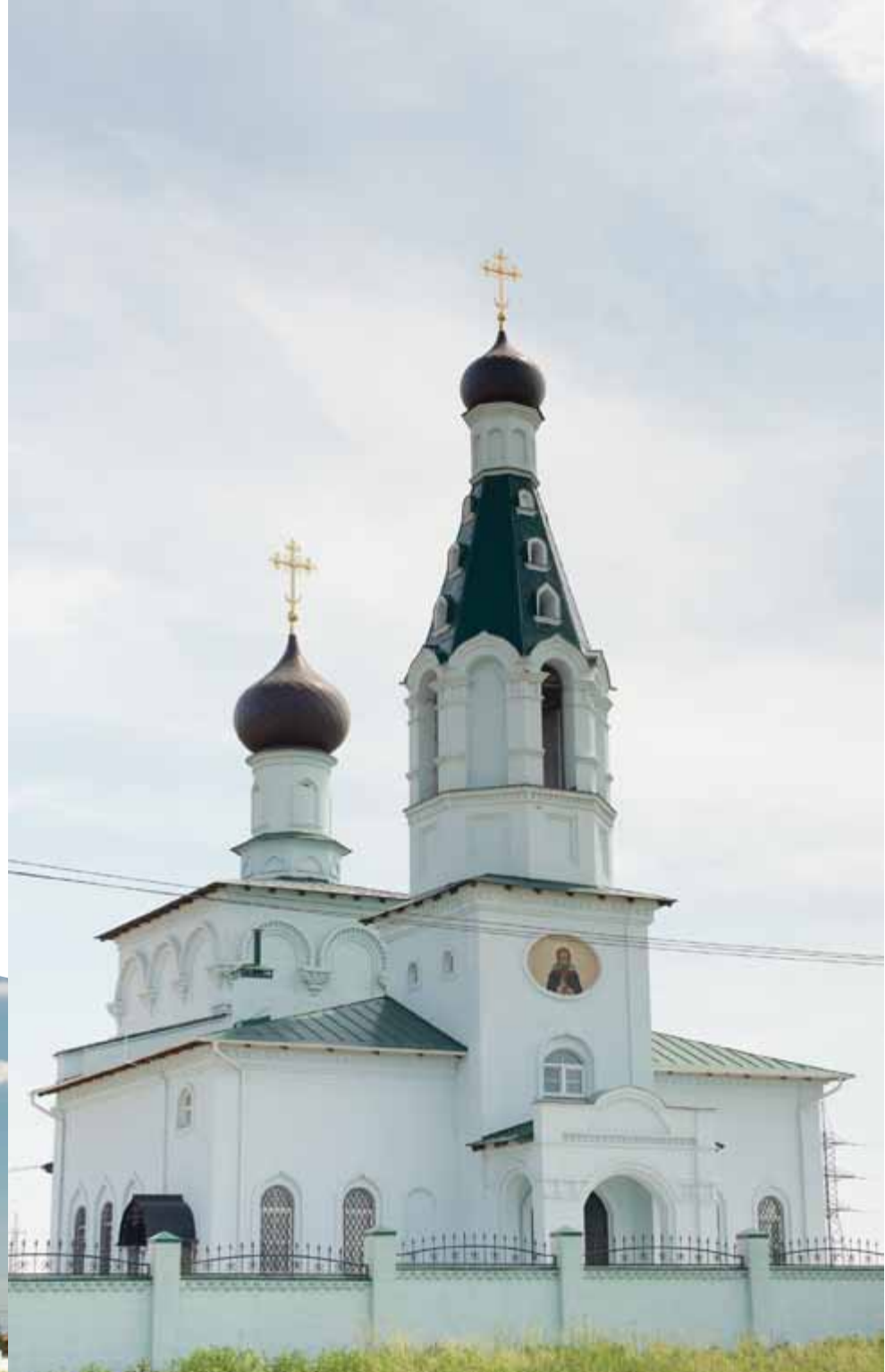
- Деревня Тарасово меняла владельцев вместе с соседним селом Ерино. Одним из них был покоритель Крыма и Новороссии, светлейший князь Г.А. Потёмкин-Таврический.

62 ЦЕРКОВЬ СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО В Д. ТАРАСОВО

Церковь в честь святого – заступника деревни.

Деревня Тарасово упоминается уже в XVIII в. Вместе с соседним селом Ерино **63** она принадлежала Щербатовым, Г.А. Потёмкину-Таврическому, Дмитриевым-Мамоновым.

По некоторым сведениям, Сергей Радонежский считался покровителем деревни, поэтому в 2008 г. здесь началось строительство церкви именно в честь Святого преподобного Сергия игумена Радонежского. Оно в основном завершилось в 2011 г. Освящение храма ожидается в 2014 г. При церкви создана воскресная школа. •





63 ПOKPOBCKAЯ ЦEPKOBЬ B EPИHO

Церковь в селе, принадлежавшем в разное время известнейшим российским фамилиям – Морозовым, Голицыным, а также Григорию Потёмкину-Таврическому, завоевателю Крыма и Новороссии.

Точное время возникновения села Ерино неизвестно, однако уже на рубеже XVI–XVII вв. здесь была каменная Покровская церковь с приделом Сергия Радонежского. Село, как и соседнее Дубровицы, принадлежало боярину Василию Петровичу Морозову, а потом его сыну Ивану Васильевичу.

В.П. Морозов был воеводой при Федоре Иоанновиче, Борисе Годунове и Василии Шуйском, прославился в войнах шведских и польской кампаний. Его сын И.В. Морозов перед смертью постригся в монахи, а земли передал своей дочери Ксении, вышедшей замуж за князя Ивана Андреевича Голицына, новгородского воеводу.

При И.А. Голицыне в 1676–1677 гг. Покровская церковь была отстроена заново и с тех пор неоднократно перестраивалась. Ерино вскоре перешло князю Андрею Ивановичу Голицыну, воеводе и стольнику. Во время бунта стрельцов в 1682 г. он остался верен царской семье, прикрывал с полком дорогу из Москвы, за что был произведен в ближние бояре. А в 1690-м в связи со следствием по делу Ф.Л. Шакловитого, фаворита царевны Софьи, попытавшегося поднять стрельцов против Петра I, попал в опалу за «брань на царя». А.И. Голицына лишили боярского звания и отправили в ссылку вместе с супругой Василисой. Только через 2 года он был прощен и назначен дворцовым воеводой.

В XVIII в. Ерино принадлежало различным ветвям наследников А.И. Голицына – Ржевским, Урусовым и Щербатовым: земли переходили от одних к другим в результате женитьб и замужеств.

В 1780-е годы владельцем Ерино стал светлейший князь Григорий Алексеевич Потёмкин-Таврический, покоритель Крыма и Новороссии. Он приходился родственником и Голицыным, и Ржевским, однако подробностей о том, как в его руки попало село, мы не знаем. Фаворит Екатерины II, по некоторым данным, даже тайно с ней

обвенчался. Потёмкин обладал огромной властью, через его руки проходили все наиболее важные государственные бумаги. Главные его успехи на военном поприще связаны с завоеваниями на юге России. Он отвоевал у турок Крым и степные области Украины, основал там города Екатеринослав (ныне – Днепропетровск), Николаев и Херсон, положил начало Черноморскому флоту. В качестве наместника Астраханской, Азовской и Новороссийской губерний Г.А. Потёмкин действовал с редкостным размахом (хотя нередко не доводил начатое до конца): закладывал города и села, поощрял шелководство и виноградарство, учреждал фабрики и школы. Достижения Г.А. Потёмкина в Новороссии настолько впечатлили Екатерину II, посетившую новые российские земли в 1787 г., что даже породили историческую легенду о «потемкинских деревнях» – бутафорских декорациях, якобы специально построенных по пути следования императорского кортежа. На самом деле Г.А. Потёмкин, говоря современным языком, был незаурядным проектировщиком и пиарщиком, который организовал наглядную презентацию государыне модели идеального устройства новых российских земель. По окончании визита Екатерины II в Крым и Новороссию она именным указом пожаловала ему титул «Таврический», который был присоединен к фамилии князя.

Г.А. Потёмкин-Таврический недолго владел Ерино – уже в 1787 г. (в том же году, что и знаменитое крымское путешествие императрицы) он был вынужден продать Ерино и Дубровицы новому фавориту Екатерины II – Александру Матвеевичу Дмитриеву-Мамонову. Его родная тетя была замужем за двоюродным дядей Г.А. Потёмкина. Однако А.М. Дмитриев-Мамонов был при дворе недолго: в 1789 г. он женился на фрейлине Дарье Федоровне Щербатовой (кстати, ее прадед был четвероюродным братом И.П. Щербатова, ранее

- www.erinohram.ru
- НАО, поселение Рязановское, д. Ерино
- от ст. м. «Южная» авт. 462, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1022 до ост. «Ерино», далее пешком 1 км
- 55°27'23"N 37°30'43"E





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Князь Потёмкин-Таврический, один из владельцев села Ерино, получил свой титул благодаря завоеваниям и развитию юга России (Новороссии). Достижения князя настолько впечатлили Екатерину II, посетившую новые российские земли в 1787 г., что породили легенду о «потемкинских деревнях» — бутафорских декорациях, якобы специально построенных по пути следования императорского кортежа.

владевшего этими землями) и был отправлен императрицей жить в свое имение в Дубровицах. Именно при А.М. Дмитриеве-Мамонове к Покровской церкви в Ерино была пристроена новая колокольня.

Ерино и Дубровицы перешли сыну Александра Матвеевича — Матвею, последнему в роду графов Дмитриевых-Мамоновых. Герой Отечественной войны 1812 г., он занимался благотворительностью, писал стихи; организовал несколько тайных обществ, в том числе масонских. В итоге против лидера «Ордена русских рыцарей» было начато расследование. А когда после декабрьских событий 1825 г. (период междуцарствия и нестабильности, последовавший за смертью бездетного Александра I, которым воспользовались декабристы для выступления на Сенатской площади) М.А. Дмитриев-Мамонов отказался признать императора Николая I, его сочли сумасшедшим и поселили под домашний арест в усадьбе Мамонова Дача на Воробьевых горах. Там Матвей Александрович и прожил до своей смерти в 1863 г.

Прямым наследником М.А. Дмитриев-Мамонов не оставил, и долго длившийся раздел его имущества привел к тому, что хозяином подмосковных имений стал князь Сергей Михайлович Голицын, приходившийся ему весьма дальним родственником — как, кстати, и представителям ветви Голицыных, ранее владевших Ерино.

В конце XIX в. в Ерино было открыто каменотесное заведение Ивана Архиповича Архипова.

Покровская церковь продолжала действовать вплоть до 1937 г., после чего ее приспособили под клуб и мастерские. Последним настоятелем в ней был Николай Агафонников, расстрелянный в 1937 г. В наше время его причислили к лику святых новомучеников российских. В 1993 г. храм вновь открыли. ●





64 ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ В ОЗНОБИШИНО

Церковь в старинном селе, которое в разное время принадлежало боярину Б.М. Хитрову, основателю Симбирска (ныне Ульяновска), и князю В.В. Голицыну – фактическому главе русского государства при царице Софье.

История села уходит в глубь столетий: многочисленные археологические находки на правом берегу реки Мбча датируются XII в., однако впоследствии село Ознобишино (Мирославское) было перенесено на нынешнее место – на левый берег Мочи. В 1627 г. владельцами села значились Иван Васильевич и Михаил Васильевич Алферьевы. Иван был воеводой в Могилеве и наместником в Муроме. Его вдова Василиса Андреевна 20 лет пыталась сохранить за собой Ознобишино, пожалованное царем Алексеем Михайловичем боярину Богдану Матвеевичу Хитрову, однако в итоге в 1676 г. царь Федор Алексеевич решил дело в пользу боярина.

Б.М. Хитрово с юности был приближен к русским царям. В качестве воеводы он укреплял крепости в Среднем Поволжье и основал там Симбирск – ныне Ульяновск. Позднее Б.М. Хитрово руководил несколькими приказами, однако наиболее прославился как глава (в 1656–1680 гг.) Оружейного приказа – нынешней Оружейной палаты в Московском Кремле. Царь Федор Алексеевич подарил боярину за заслуги рукописное евангелие XIV в. – так называемое «Евангелие Хитрово», впоследствии переданное Троице-Сергиевой лавре. Рукопись относят к школе Феофана Грека, а автором ряда миниатюр считают Андрея Рублёва.

В начале XVII в. в Ознобишино уже существовала деревянная церковь с приделами Покрова, Святителя Николая и Воскресения Христова; какой из них считался главным, неясно, поэтому в разных источниках церковь называли то Покровской, то Никольской, то Воскресенской. Храм простоял до 1680-х годов, а в 1677 г. рядом с ним был построен новый – Троицкий. После этого село получило еще одно название – Троицкое.

В новый Троицкий храм Б.М. Хитрово заказал иконы первым иконописцам того времени, служившим

в Оружейном приказе, – Семену Ушакову, Федору Зубову и Никите Павловцу, расписавшим соборы Московского Кремля. Иконы «Троица» и «Николай Мирликийский» из Ознобишино ныне хранятся в музее-заповеднике в Коломенском.

После смерти боярина Хитрово в 1680 г. Ознобишино вернули Василисе Алферьевой, однако уже в 1683 г. село было пожаловано князю Василию Васильевичу Голицыну. Карьеру он начал при Алексее Михайловиче, тогда же познакомился с царевной Софьей – будущей регентшей при малолетних Петре I и Иване V. После воцарения Софьи В.В. Голицын возглавил сразу несколько приказов, осуществил важные внутриполитические реформы, заключил выгодный «Вечный мир» с Польшей, предпринял ряд походов против крымских татар, укрепивших авторитет России. Фактически в 1682–1689 гг. именно князь Голицын руководил страной. После низложения Софьи в 1689 г. и воцарения Петра I В.В. Голицына благодаря родственным связям не казнили, а только лишили боярства и сослали на Север, где он и умер.

Ознобишино отошло в казну, потом принадлежало Высокопетровскому монастырю в Москве, затем Коллегии экономии.

В 1863–1864 гг. рядом с деревянной построили каменную Троицкую церковь, однако старая стояла вплоть до 1930-х годов, когда ее распилили на дрова. Каменный храм был закрыт и вновь открылся лишь в 1990-е годы.

В настоящее время каменная Троицкая церковь восстановлена, при ней открыта воскресная школа; в 2005 г. на источнике при храме построена деревянная часовня. ●

- www.oznobishino.ru
- ТАО, поселение Щаповское, с. Ознобишино
- от ст. м. «Бульвар Дмитрия Донского» авт. 1004, от ст. м. «Южная» авт. 410, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1024, 1026, 1028, 1032, 1033, 1034, 1036, 1047, 1048, 1050, 1077, из г. Троицк авт. 1024 до ост. «Ознобишино-2»
- 55°24'5"N 37°26'27"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Вокруг Ознобишино сохранились памятники археологии – несколько селищ XII–XV вв.





- ТАО,
поселение Шаповское,
д. Сатино-Русское
- от ст. м. «Южная»
авт. 410,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1026 до ост.
«Поселок Курилово»,
далее пешком 1 км;
- от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1047 до ост.
«Овечкино», далее
пешком 1,5 км;
- от ст. м. «Бульвар
Дмитрия Донского»
авт. 1004,
из г. Троицк авт. 874,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1028, 1033, 1036,
1050, 1077
до ост. «Курилово»,
далее пешком 1,6 км
- 55°22'33"N
37°21'19"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- На кладбище церкви похоронен Евгений Родионов, погибший в Чечне в 1996 г. Находясь в плену, он отказался принять ислам в обмен на освобождение и был убит. В память о нем построены часовни и памятник, написана икона, названа школа.

65 ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В Д. САТИНО-РУССКОЕ

Церковь в старинном селе, принадлежавшем в разное время адмиралам российского флота. На местном кладбище похоронены воины – герои Второй мировой и первой чеченской войн.

По легенде, село Сатино-Русское основано Иваном Калитой еще в XIV в., однако первое письменное упоминание о деревянной Вознесенской церкви и селе Русское Сатино относится к 1627 г. Сложащее название возникло в XVII в., когда часть села Сатино оказалась у крещеного татарина Богдана Есенчурина, сына Байкишева. Так появились сельцо Сатино-Татарское и село Сатино-Русское.

В XVII–XVIII вв. церковь неоднократно горела и отстраивалась заново, а в 1812 г. ее разрушили наполеоновские войска. Среди многочисленных владельцев села – полный адмирал флота князь Борис Васильевич Голицын; адмирал, гидрограф и картограф Алексей Иванович Нагаев – составитель первого атласа Балтийского моря и первых карт Берингова моря.

Нынешнюю каменную церковь построил в 1819 г. купец Михаил Иванович Кондаков. В течение последующего столетия при храме появились церковно-приходская школа, новая колокольня, приют, сторожка, придел святой равноапостольной Анны. Последним настоятелем храма был отец Тимофей Ульянов, скончавшийся в 1940 г. в дальневосточных лагерях и причисленный к лику святых новомучеников российских.

Вознесенская церковь была закрыта в 1941–1996 гг. В настоящее время восстанавливается.

На кладбище при церкви – могилы военного летчика, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Ивана Григорьевича Похлебаева и Евгения Родионова, погибшего в первой войне в Чечне в 1996 г. и представленного к канонизации как воина-мученика. ●





www.tovarischevo.ucoz.ru

ТАО, поселение
Клёновское,
д. Товарищево

от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1026 до
ост. «Товарищево»;

от ст. м. «Бульвар
Дмитрия Донского»
авт. 1004,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1028, 1036, 1050,
1077,

из г. Троицк авт. 874
до ост. «Дубовский
поворот» и далее
пешком 2,5 км

55°21'18"N
37°16'47"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

• Один из первых известных владельцев усадьбы Товарищево – Петр Иванович Потёмкин, служивший во многих европейских посольствах. На его портрете в музее «Прадо» в Мадриде написано: «Иванович, посол России». Именно он в 1680 г. построил деревянную Казанскую церковь.

66 КАЗАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В д. ТОВАРИЩЕВО

*Восстановленный храм в разрушенной усадьбе
«Невского адмирала» И.С. Потёмкина.*

О древней истории села Григорьевское ничего неизвестно. К началу XVII в. оно было разрушено, пустошь переходила из рук в руки, пока к концу столетия не оказалась у Петра Ивановича Потёмкина – воеводы и окольного при царях Алексее Михайловиче и Федоре Алексеевиче, родного брата Федора Потёмкина – владельца соседнего Никольского. П.И. Потёмкин служил во многих европейских посольствах. На его портрете в музее «Прадо» в Мадриде начертана подпись «Иванович, посол России». В 1680 г. он построил в Григорьевском деревянную Казанскую церковь.

От П.И. Потемкина село перешло к его потомкам: стольнику и статскому советнику Степану Пётровичу, затем стольнику и тайному советнику Ивану Степановичу. При Петре I ему было поручено заведовать «Невским флотом» – парусными и гребными шлюпками на Неве, которыми могли пользоваться все жители Петербурга, поскольку в городе еще не построили мосты. И.С. Потёмкин не только заведовал перевозами через Неву, но и организовал судоверфь, выдавал разрешения шкиперам, организовал перевозки по окрестностям столицы. За это его называли Невским адмиралом.

В 1731–1735 гг. И.С. Потёмкин возвел в своем имении каменную Казанскую церковь, а само село получило второе название – Товарищево, происхождение которого достоверно неизвестно.

Унаследовавшая усадьбу Прасковия Ивановна Потёмкина вышла замуж за князя, капитан-поручика Григория Ивановича Егупова-Черкасского. Однако уже в 1816 г. Товарищево значится за Андреем Михайловичем Потёмкиным – владельцем соседней усадьбы Никольское, полковником, Петербургским губернским предводителем дворянства, меценатом и благотворителем.

В 1930-х годах церковь была закрыта, к 1950-м годам от храма осталась лишь колокольня. В 2006 г. был зарегистрирован приход, а к 2012 г. отреставрирована колокольня и заново отстроена церковь. ●





- www.salkovo.cerkov.ru
- ТАО, поселение Клёновское, д. Сальково
- от ст. Подольск (Кур.) авт. 1033 до ост. «Сады "Мечта"», далее пешком 1,5 км
- 55°19'25"N 37°24'1"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- До начала XIX в. село называлось Салково (Десятая Пятница). Это объясняется тем, что ежегодно на десятую пятницу после Пасхи здесь проводилась ярмарка. С XIX в. закрепилось современное более мягкое произношение и написание Сальково.

67 БЛАГОВЕЩЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В САЛКОВО

Старинная церковь в бывшей вотчине Новоспасского монастыря в Москве.

Село Салково известно с конца XVI в. Оно относилось к вотчине Новоспасского монастыря в Москве — одного из старейших монастырей столицы, служившего усыпальницей предкам царской династии Романовых. В 1627 г. в Салково была построена деревянная церковь Параскевы Пятницы.

В 1704 г. вместо нее возвели деревянную Благовещенскую церковь, в 1722 г. деревянное здание заменили каменным.

От Новоспасского монастыря село перешло в ведение Коллегии экономии и впоследствии принадлежало государству.

Вплоть до начала XIX в. село называлось Салково, иногда с уточнением: Салково (Десятая Пятница) — ежегодно на десятую пятницу после Пасхи здесь проводилась ярмарка. С XIX в. закрепилось более мягкое произношение и написание Сальково.

В первой половине XIX в. к церкви была пристроена колокольня.

В 1922 г. храм закрыли, но он простоял в относительной сохранности до 1960-х годов, после чего основной объем разрушили до фундамента, осталась только колокольня.

В 1998 г. началась реставрация Благовещенской церкви, которая была вновь открыта в 2005 г. ●





- ТАО, поселение Клёновское, д. Чернецкое
- от ст. Подольск (Кур.) авт. 1033 до ост. «Чернецкое»; от пл. 274-й км (Кольц.) пешком
- 55°15'13.4"N 37°19'49.6"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Недалеко от Чернецкого, на территории Чеховского района Подмосковья, располагается одноименный военный городок (другое название – Чехов-7) с действующей радиолокационной станцией ракетных войск стратегического назначения.

68 ИВЕРСКАЯ ЧАСОВНЯ В д. ЧЕРНЕЦКОЕ

Часовня XIX в. в бывшей вотчине Андроникова монастыря.

Сельцо Чернецово (Вельяминово) в XVIII в. принадлежало Андроникову монастырю в Москве, а затем – Коллегии экономии. Монастырь – один из древнейших в Москве, названный по имени первого игумена Андроника, любимого ученика Сергия Радонежского, – прославили фрески Андрея Рублёва в Спасском соборе.


К концу XIX в. за сельцом закрепилось чуть измененное название – Чернецкое (Вельяминово). Здесь находилась земская школа.


В советское время в 2,5 км к юго-западу от Чернецкого построили одноименный военный городок (другое название – Чехов-7, ныне – в Чеховском районе Подмосковья) с радиолокационной станцией Ракетных войск стратегического назначения.


Иверская часовня, выдержанная в классицистическом стиле, построена в Чернецком предположительно в XIX в. История храма изучена пока недостаточно. Известно, что ранее часовня была приписана к Ильинской церкви в селе Скурыгино (ныне – соседний Чеховский район Подмосковья). Сейчас она приписана к Никольской церкви в Клёново **17**. В 2008 г. началось восстановление здания. В настоящее время реставрация в основном завершена. ●






 www.hrambogoyavlenn.usoz.ru

 ТАО, поселение Вороновское, д. Богоявление

 от ст. Подольск (Кур.) авт. 1077

до ост. «Богоявление»

 55°15'15.5"N
37°10'16.5"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Рядом с деревней находится исток реки Лопасня; на ней устроены сохранившиеся усадебные пруды.

69 БОГОЯВЛЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В Д. БОГОЯВЛЕНИЕ

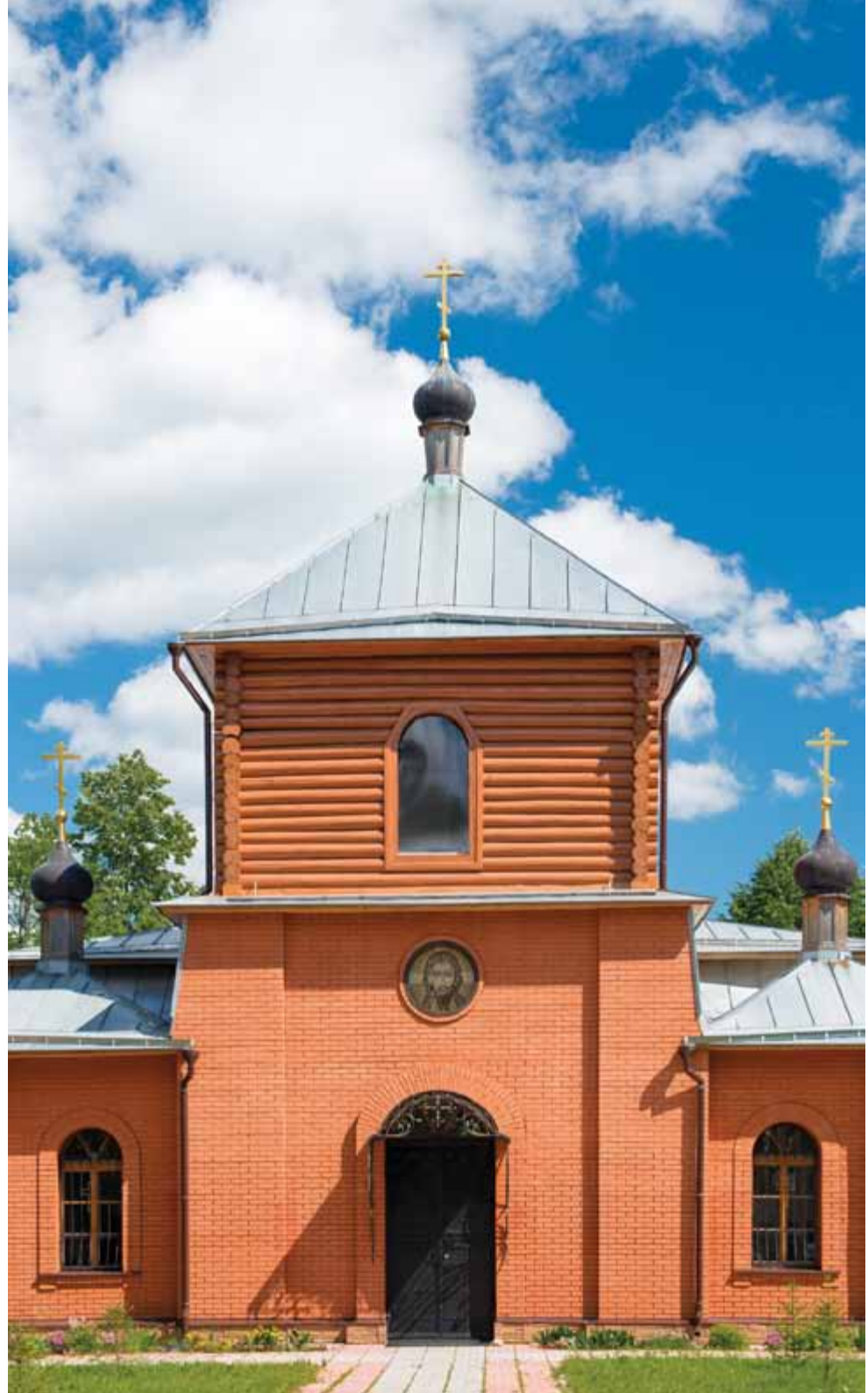
Церковь в разрушенной усадьбе родителей географов и геологов Чихачёвых, исследователей гор Средней Азии, Алтая, Кузбасса и Южной Америки.

Деревянную церковь Богоявления с приделом Святого Иоанна Воина в 1733 г. построил в своем имении помещик Василий Дмитриевич Остафьев. После этого усадьба стала называться по храму. Она неоднократно меняла владельцев. В первой половине XIX в. Богоявление принадлежало действительному статскому советнику Александру Петровичу Чихачёву. Отставной полковник был женат на Анне Федоровне Бестужевой-Рюминой, двоюродной сестре декабриста Михаила Павловича Бестужева-Рюмина. Их старший сын Петр был исследователем гор Алтая и Памира, он первым составил описание Кузнецкого каменноугольного бассейна – знаменитого Кузбасса. Его младший брат Платон Чихачёв также был географом и исследователем. Помимо работ по Средней Азии, он прославился ранними путешествиями по Южной Америке, где стал первым русским, пересекшим Анды.

Новая хозяйка усадьбы Богоявление – действительная статская советница Клавдия Александровна Калайдович – возвела здесь в 1846 г. каменную церковь Богоявления с приделами Святого Иоанна Воина и Иконы Богоматери «Всех Скорбящих Радость».

В 1922 г. храм закрыли. Последнего священника Михаила Цветкова в 1937 г. расстреляли на Бутовском полигоне.

В 2000-е годы церковь восстановили. Сохранились также липовый парк и каскадные пруды на реке Лопасня. Богоявление находится в нескольких километрах от истока этой реки. ●





- www.goo.gl/eZuRhv
- ТАО, поселение Роговское, д. Васюнино, д. 51
- от ст. м. «Теплый Стан» и из г. Троицк авт. 1003, от ст. м. «Бульвар Дмитрия Донского» авт. 1004, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1028, 1050 до ост. «Поворот на Васюнино», далее пешком 1,5 км
- 55°14'23"N 37°0'38"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Несколько авторитетных источников XIX в. приводят сведения о том, что в 1237 г. Вильгельм Люнебургский посетил Россию по приглашению Александра Невского и принял крещение под именем Леонтий. Однако, согласно биографии герцога Вильгельма, он умер в 1213 г.

70 ТРОИЦКАЯ ЦЕРКОВЬ В ВАСЮНИНО

Церковь в полуразрушенной усадьбе старинного рода Челищевых, происхождение которого легенда возводит к императорам Священной Римской империи.

В 1698 г. стольник Матвей Афиногенович Челищев построил в селе Матюшино (Васюнино) деревянную Благовещенскую церковь. Его сын Григорий Матвеевич в 1735 г. возвел каменный храм вместо деревянного. Главный алтарь освятили в честь Троицы, сохранив придел Благовещения в память о более ранней церкви. Село иногда стали именовать Новотроицким.

Род Челищевых российские источники XIX в. возводят к Вильгельму Люнебургскому, родному брату императора Священной Римской империи Оттона IV, якобы призванному Александром Невским в Россию и крещеному под именем Леонтий. Впрочем, достоверных подтверждений этой версии нет, а биография герцога Вильгельма исключает его знакомство с А. Невским. Вероятно, эта историческая фальсификация имела целью приблизить род Челищевых к царской семье: одна из ветвей потомков Брауншвейгского / Люнебургского дома дважды породнилась с Романовыми.

Усадьба неоднократно переходила из рук в руки. В середине XIX в. храм был значительно перестроен: появились трапезная и новая колокольня.

Церковь закрыта в 1933 г. и значительно разрушена. Реставрационные работы начались в 1994 г. Уцелели часть церковного кладбища и фрагменты усадебного липового парка. ●





- www.goo.gl/CXtzdl
- ТАО, поселение Роговское, д. Рождественно
- от ст. Подольск (Кур.) авт. 1050 до ост. «Круча»; от ст. м. «Теплый Стан» и из г. Троицк авт. 1003, от ст. м. «Бульвар Дмитрия Донского» авт. 1004, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1028, 1050 до ост. «Рогово», далее пешком 2,5 км
- 55°11'42"N 37°3'48"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Историческая каменная церковь была взорвана во время Великой Отечественной войны советскими солдатами, поскольку могла служить ориентиром для немецко-фашистских орудий.

71 ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В д. РОЖДЕСТВЕННО

Новый храм в старинном селе, принадлежавшем герою Бородинского сражения и костромскому губернатору Н.И. Жукову и его сыну К.Н. Жукову – калужскому губернатору.

Издавна деревня Рождественно находилась на стыке Боровской, Перемышльской и Серпуховской десятин, а потом Подольского, Серпуховского и Малоярославецкого уездов, поэтому поиск документов о ней затруднен.

По некоторым данным, село Рождественно известно с конца XVI в. В 1700 г. думный дьяк Автоном Иванов (он командовал несколькими приказами при Петре I и содержал полк, прославившийся в Полтавской битве) возвел здесь каменный Христорождественский храм. Здание появилось на том же месте, где когда-то стояла деревянная церковь, к этому времени уже не существовавшая.

В XIX в. недалеко от церкви генерал-майор Николай Иванович Жуков построил усадьбу. Н.И. Жуков – участник Отечественной войны 1812 г., герой Бородинского сражения, получивший георгиевский крест лично из рук М.И. Кутузова. После войны он был на госслужбе и в 1838–1846 гг. занимал должность костромского губернатора. При отступлении французов храм в Рождественно серьезно пострадал и долго не реставрировался, а многие жители села были переселены.

Реставрацией храма занимались в конце XIX в. дети Н.И. Жукова – Дмитрий, Николай и Константин. Последний был женат на Ольге Салиас де-Турнемир, дочери писательницы Евгении Тур (сестры драматурга А.В. Сухово-Кобылина) и впоследствии стал калужским губернатором.

В 1930-е годы церковь закрыли, а во время обороны Москвы в Великую Отечественную войну солдаты советской армии взорвали здание, сочтя его ориентиром для немецко-фашистских орудий.

В 2004 г. рядом с той точкой, где когда-то стояла церковь (прежнее место занято кладбищем), был возведен деревянный Христорождественский храм. Община рассматривает его как временную постройку и планирует воссоздать каменную церковь. ●



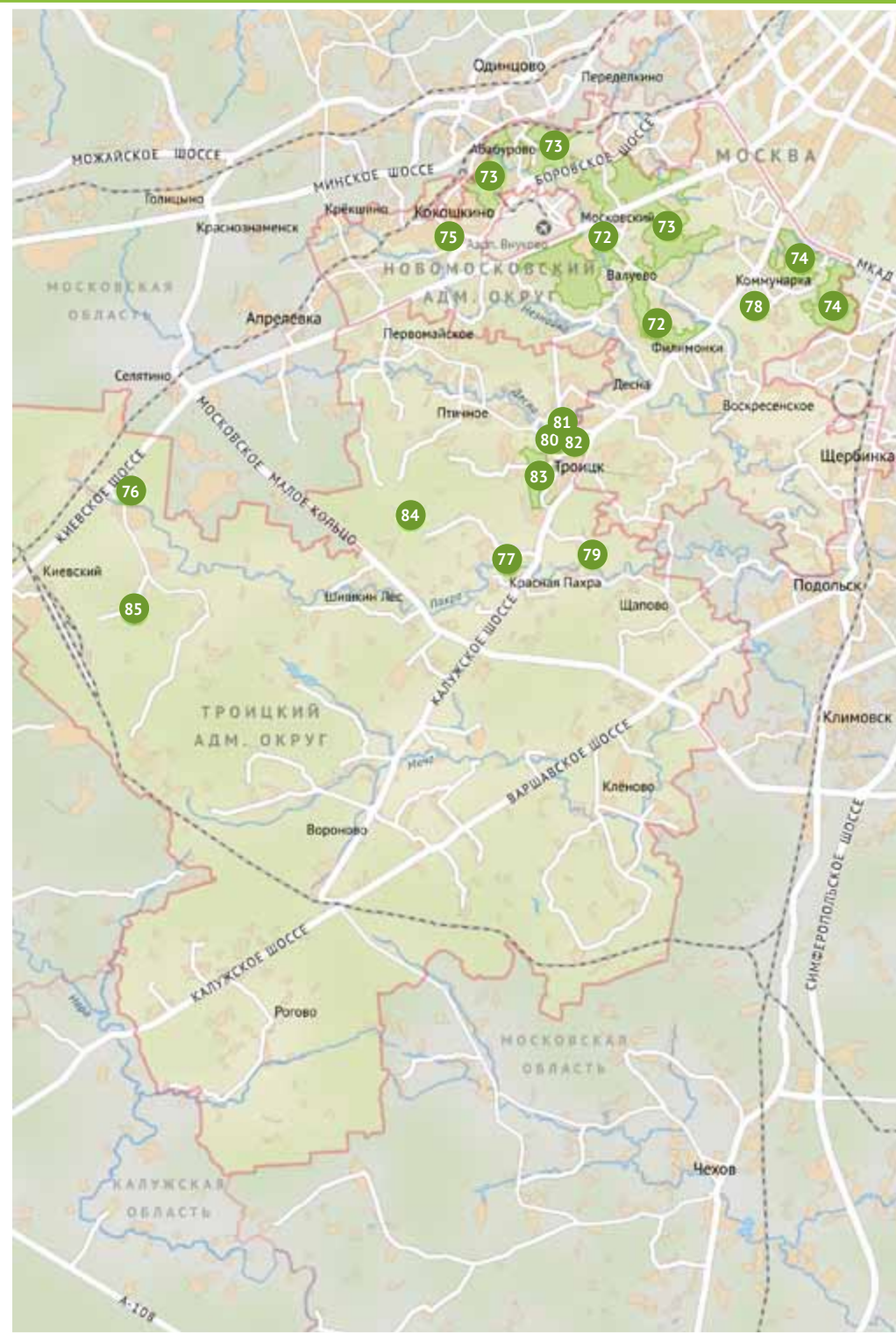
РАЗДЕЛ III. ПАРКИ, ЗОНЫ ОТДЫХА И ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Лесопарковый защитный пояс Москвы:

- 72 Валуевский лесопарк и парк бывшей усадьбы Мешково
- 73 Ульяновский лесопарк
- 74 Бутовский лесопарк и зона отдыха «Битца»

- 75 Прогулочный парк «Ручеёк» и бывшая усадьба Собакино
- 76 Фестивально-прогулочный парк «Сосны»
- 77 Спортивный парк в Красной Пахре
- 78 Парк бывшей усадьбы Столбово
- 79 Парк бывшей усадьбы Раёво
- 80 Зона отдыха «Заречье»

- 81 Парк детского санатория «Красная Пахра»
- 82 Парк бывшей усадьбы Троицкое (Фабричный парк)
- 83 Троицкий лес
- 84 Биостанция «Малинки» и музей природы Центральной России
- 85 Радиальные просеки в лесу у п. Круги



ПАРКИ,
ЗОНЫ ОТДЫХА
И ПРИРОДНЫЕ
ОБЪЕКТЫ



ПАРКИ, ЗОНЫ ОТДЫХА
И ПРИРОДНЫЕ ОБЪЕКТЫ

ЛЕСОПАРКОВЫЙ ЗАЩИТНЫЙ ПОЯС МОСКВЫ

72 Валуевский лесопарк
и парк бывшей
усадьбы Мешково

73 Ульяновский
лесопарк

74 Бутовский лесопарк
и зона отдыха
«Битца»



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- С лесопарковым защитным поясом связана первая попытка расширения Москвы за пределы МКАД. В 1960 г., когда кольцевая дорога была построена и утверждена границей города, вышел еще один Указ Президиума Верховного Совета СССР о передаче оставшихся за МКАД территорий защитного пояса в административно-хозяйственное ведение Мосгорисполкома. Впрочем, эта попытка оказалась неудачной, и уже через год земли вернули Мособлисполкому.

Лесопарковый защитный пояс Москвы – предусмотренная планировщиками и градостроителями зеленая полоса вокруг столицы, призванная поддерживать благоприятную экологическую обстановку в городе. Генеральный план 1935 г. предусматривал запрет на любое строительство на этой территории вне уже существующих населенных пунктов. Главной функцией этих своеобразных «зеленых легких» становилось обеспечение массового отдыха горожан. Речь шла об озеленении на расстоянии до 50 км от города, однако непосредственно лесопарковому поясу отводилось лишь 10–15 км.

В 1960 г. граница Москвы была отодвинута до вновь построенной Московской кольцевой автодороги (МКАД) – вслед за ней сместились и границы лесопарковой зоны, сократив до 10–15 км ширину всего зеленого пояса. В последующие годы доля озелененных и незастроенных территорий, несмотря на их природоохранный статус, продолжала сокращаться. Пояс превратился в череду лесопарков разной степени сохранности, разделенных жилой и промышленной застройкой.

На территории Новой Москвы оказались Валуевский 72, Ульяновский 73 и Бутовский 74 лесопарки защитного пояса. Все они располагаются на южных склонах Теплостанской возвышенности, сформированы широколиственными лесами, к которым значительно примешиваются ель, а в результате антропогенного воздействия – и мелколиственные породы. ●





📍 НАО, поселение Московский, д. Мешково и г. Московский; поселение Филимонковское, д. Верхнее Валуево

🚗 от ст. м. «Юго-Западная» авт. 304, 309, 569, 611, 1002, из г. Троицк авт. 304 до ост. «Мешково»;

от ст. м. «Юго-Западная» авт. 890 до ост. «3-й м/р Московского»;

от ст. м. «Юго-Западная» авт. 420, из г. Троицк авт. 876, из г. Московский авт. 420, 876, 879 до ост. «Школа» (Валуево)

📍 55°25'42"N
36°57'39"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- На живописном пруду на Передельцевском ручье можно увидеть гнездовья редкого вида уток – хохлатой чернети.

72 ВАЛУЕВСКИЙ ЛЕСОПАРК И ПАРК БЫВШЕЙ УСАДЬБЫ МЕШКОВО

Живописный лесопарк на реке Ликова. В его центре – разрушенная усадьба Мешково, в которой гостили художник Константин Коровин и певец Федор Шаляпин. Память о последнем сохранилась в названии родника и рощи.

Валуевский лесопарк расположен между Киевским и Калужским шоссе. На северо-востоке его ограничивают город Московский и автодорога Московский – Сосенки, на юго-западе – череда полей и населенных пунктов от Бурцево до Марьино и от Филимонок до Десны. Естественной осью лесопарка служит река Ликова, левый приток Незнайки.

Наиболее живописный и интересный для посещения участок – между Московским, Валуево и Мешково. Историко-культурный и природный комплекс сформировался здесь на землях бывшей усадьбы Мешково. Тропинки в лес ведут из 3-го микрорайона Московского, деревни Мешково и Садовой улицы Верхнего Валуево.

Окрестные земли до XVII в. принадлежали роду Валуевых, основоположником которого был участник Куликовской битвы, воевода Дмитрия Донского Тимофей Васильевич Окатьевич по прозвищу Валуй.

Название деревни Мешково пошло от прозвища потомка этого старомосковского боярского и дворянского рода – Григория Михайловича Валуева – Мешок. Младшему брату Г.М. Валуева – Ивану Михайловичу – в начале XVI в. принадлежала соседняя усадьба Валуево ².

В начале XVII в. владельцами Мешково значится дворянский род Бредихиных. Фамилия восходит к Семену Бредихину, дьяку и приближенному царя Михаила Федоровича. Семен Федорович Бредихин, правнук основателя рода, в 1701 г. построил в своем имении деревянную церковь Тихвинской Иконы Богородицы, и деревня Мешково стала селом Богородским-Мешково. В 1761 г. имение купил князь Иван Ильич Болховский.

По документам середины XIX в. Мешково принадлежит надворному советнику Федору Михайловичу Протасьеву. Деревянной церкви в усадьбе к этому времени уже нет. В 1911 г. имение находится в собственности Петра Петровича и Наталии Степановны Козновых. Последняя была крестной матерью детей Федора Ивановича Шаляпина, гостившего в Мешково. Бывал тут и близкий друг певца – художник Константин Алексеевич Коровин.

Память о знаменитых гостях нынешнего Валуевского лесопарка сохранилась в топонимике: один из родников в зарастающем усадебном парке в долине реки Ликова сегодня называют Шаляпинским, как и близлежащую рощу. Рядом сохранились усадебный пруд, ряд парковых лиственниц. Живописное урочище Тюльпан сформировалось у впадения Передельцевского ручья в реку Ликова. Ручьи, впадающие в Ликову, формируют глубокие долины с высокими, часто крутыми склонами. Вокруг сохранились обширные участки липовых лесов и дубрав. ●





👤 НАО, поселения
Внуковское и Московский

🚗 от ст. Внуково (Киев.)
авт. 30П, 1043,
от ст. Одинцово
(Белор.) авт. 1043,
из г. Московский авт.
30П до ост. «Школа»;

от ст. м. «Юго-
Западная» авт. 844,
от ст. Солнечная (Киев.)
авт. 750, 881,
от пл. Сколково (Киев.)
авт. 32, 809,
от пл. Переделкино
(Киев.) авт. 809,
из г. Московский
авт. 881 до
ост. «Боровское шоссе,
д. 56»;

от ст. м. «Юго-
Западная» авт. 844,
от ст. Солнечная (Киев.)
авт. 881, от ст. Внуково
(Киев.) авт. 30П,
из г. Московский
авт. 30П, 881 до ост.
«Ульяновский совхоз»;

от ст. м. Юго-Западная
авт. 863,
от ст. Солнечная (Киев.)
авт. 881 до ост.
«М/р Град Московский»

73 УЛЬЯНОВСКИЙ ЛЕСОПАРК

Обширный лесопарк с дубравами, сосняком, черноольшаником, труднодоступными заболоченными участками и организованными прогулочными и развлекательными зонами.

Ульяновский лесопарк с трех сторон окаймляет аэропорт Внуково. Он тянется от Минского шоссе до деревни Зимёнки (около Московского); окружает писательский поселок Внуково **93** и усадьбу Изварино **8**; разделяет Ново-Переделкино и поселок аэропорта Внуково, Московский и Хованское кладбище. Сеть тропинок и просек проходит по краю Абабурово и писательских дач, соединяя их старинной аллеей с усадьбой Внуково **16**.

Организованная зона отдыха создана вокруг пруда Чайка в поселке Ульяновского совхоза, напротив церкви Иконы Богородицы «Неувядаемый Цвет» **25**.

Прогулочная зона в сосновом лесу прилегает к району Ново-Переделкино соседнего Западного округа Москвы.

Ближе к Киевскому шоссе вдоль Екатерининского (Бекетова) ручья сохранился черноольшаник.


Небольшой новый парк с дорожками создан у ТЦ “Vnukovo Outlet Village” **94** в д. Лапшинка.


Между Московским, Картмазово и Хованским кладбищем – множество дубрав и живописная лесная заводь, где водятся ондатры и бобры, из птиц – цапли, камышницы и кулики. ●






 www.bitza-sport.ru

 НАО, поселение
Сосенское,
36-й км МКАД, зона
отдыха «Битца»

 от ст. м. «Ясенево»
авт. 165, 202,
от ст. м. «Теплый Стан»
или «Домодедовская»
авт. 37,

от ст. м. «Бульвар
Дмитрия Донского»
авт. 962 до ост. «Зона
отдыха "Битца"»

 55°35'4"N
37°32'44"E




ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В усадьбе Знаменское-Садки, на пруду которой устроена зона отдыха, проходила свадьба графа Николая Толстого и княжны Марии Волконской – родителей Л.Н. Толстого.
- Длина проложенной по Бутовскому лесопарку лыжной трассы составляет почти 25 км.

74 БУТОВСКИЙ ЛЕСОПАРК И ЗОНА ОТДЫХА «БИТЦА»

Зона отдыха для летнего и зимнего активного отдыха. Устроена на пруду бывшей усадьбы Знаменское-Садки – имения Трубецких, родственников А.С. Пушкина и Л.Н. Толстого.

Бутовский лесопарк прилегает к МКАД и простирается от Калужского шоссе до улицы Поляны района Бутово. На юго-западе лесопарк граничит с поселком Коммунарка и деревней Бачурино  36.

Наиболее популярна организованная зона отдыха «Битца» у 36-го км МКАД. Она располагается на берегах Верхнего Знаменского пруда на реке Битца. Это верхний из каскада прудов бывшей усадьбы Знаменское-Садки (она находится ниже по течению Битцы, на территории Юго-Западного округа столицы).

Деревня Садки, названная так, вероятно, по садкам для рыбозаведения на реке Битца, известна с XVII в. как вотчина воевод Ладыженских. В 1676 г. Федор Абросимович Ладыженский продал усадьбу своему зятю, князю Никите Семеновичу Урусову – троюродному брату царя Алексея Михайловича. В 1687 г. Н.С. Урусов построил здесь деревянную Знаменскую церковь, от которой усадьба и получила нынешнее двойное название. Потомки Н.С. Урусова от второго брака владели

Знаменским до 1750 г., когда оно было продано княжне Екатерине Ивановне Трубецкой, жившей с мужем в Речи Посполитой. Затем усадьбу унаследовал ее племянник Дмитрий Юрьевич Трубецкой. Он значительно перестроил и расширил имение. В 1787 г. по пути в Москву здесь останавливалась императрица Екатерина II.

Д.Ю. Трубецкой приходился прадедушкой (по материнской линии) Л.Н. Толстому, и родители писателя, княжна Мария Волконская и граф Николай Толстой, сыграли свадьбу именно в Знаменском-Садках (хотя венчались в соседнем Ясенево).

Кстати, эта ветвь Трубецких связана родственными узами еще и с А.С. Пушкиным: родной тетей Д.Ю. и Е.И. Трубецких была Зоя Ивановна Головина, вышедшая замуж за помещика Александра Петровича Пушкина. Они были прабабушкой и прадедушкой великого поэта.

Последними владельцами Знаменского стали купивший ее публицист и переводчик Михаил Никифорович Катков и его потомки. После 1917 г. в усадьбе находились сельскохозяйственный техникум и несколько научно-исследовательских институтов.

А вокруг верхнего пруда усадебного каскада была создана инфраструктура для спорта и активного отдыха. Здесь проходят соревнования и тренировки по лыжным гонкам на обширной сети проложенных по Бутовскому лесопарку лыжных трасс (протяженность лыжни по полному кругу достигает 24,5 км). Летом проводятся занятия по бегу, вело- и мотокроссу, маунтинбайку, спортивному ориентированию и даже по гребному слалому.

На пруду есть небольшой пляж, работают сезонное кафе и велопрокат. ●





- 📍 НАО, поселение Марушкинское, д. Марушкино, ул. Липовая аллея
- 🚗 от ст. м. «Юго-Западная» авт. 486, от пл. Сколково (Киев.) или ст. Толстопальцево (Киев.) авт. 32, от ст. Кокошкино (Киев.) авт. 486, 878, из г. Московский авт. 878 до ст. «Марушкино»
- 📍 55°35'38"N 37°12'16"E

75 ПРОГУЛОЧНЫЙ ПАРК «РУЧЕЁК» И БЫВШАЯ УСАДЬБА СОБАКИНО

Современный детский парк на месте бывшей усадьбы поэта М.М. Хераскова – одного из первых директоров МГУ и автора неофициального гимна Российской империи.

Прогулочный парк «Ручеёк» – один из современных парков Новой Москвы. Его основная специализация – отдых с детьми. Парк расположен в деревне Марушкино на правом берегу Алёшинского ручья. Здесь открыты спортивные и детские площадки с современными игровыми комплексами (в том числе морской тематики) и резиновым покрытием, проложена разветвленная сеть пешеходных дорожек на деревянных настилах. Изюминка парка – амфитеатр на берегу ручья для проведения массовых мероприятий.

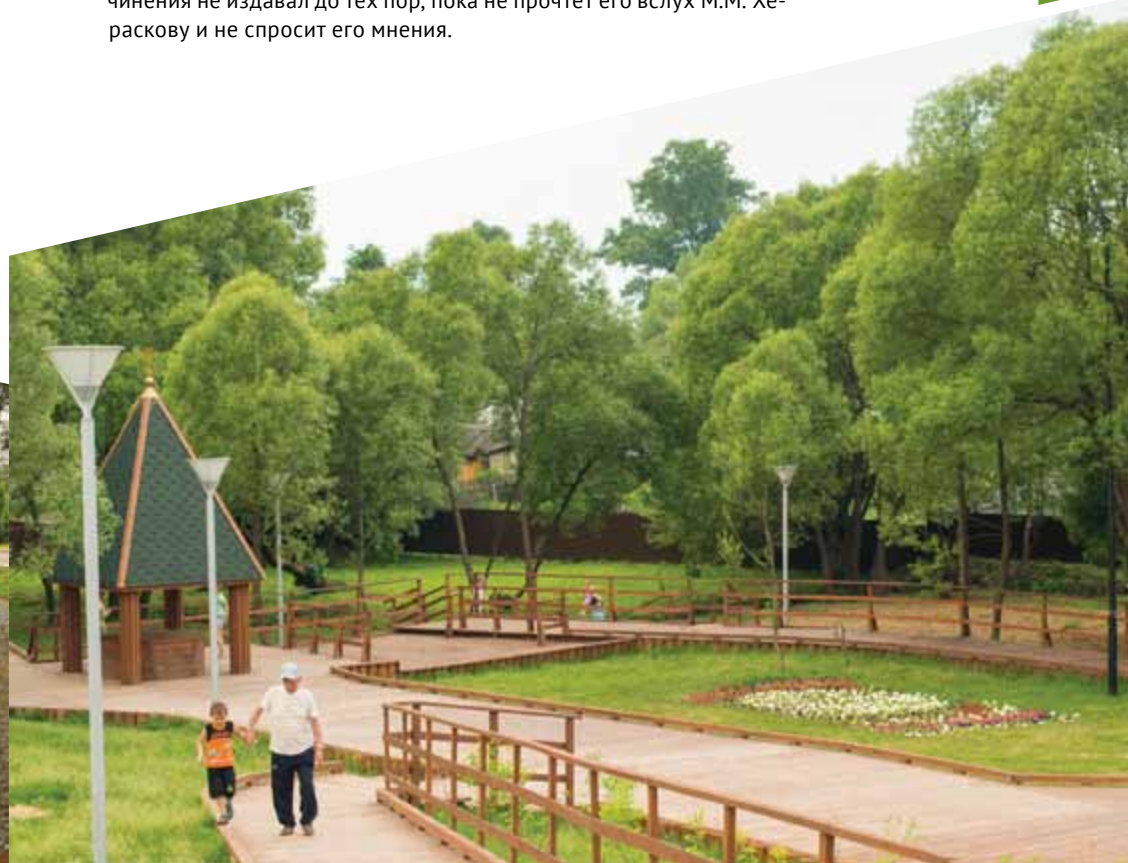
Проектная площадь парка – 14,5 га; в настоящее время сдана в эксплуатацию только первая очередь, благоустройство продолжается.

Парк организован в историческом месте: раньше на его территории

располагалась усадьба Собакино. Так в старину называли часть нынешнего Марушкино на левом берегу Алёшинского ручья. Усадьбу основал князь Григорий Данилович Долгоруков, служивший воеводой при царе Алексее Михайловиче, во второй половине XVII в.

В XVIII в. Собакино принадлежало (хотя и не было главной усадьбой) Михаилу Матвеевичу Хераскову, поэту и одному из первых директоров Московского университета. Окончив кадетский корпус, М.М. Херасков служил в коммерц-коллегии, а сразу после создания Московского императорского университета в 1755 г. подал прошение о переводе туда на службу. В 1762 г. он написал оду «Торжествующая Минерва» на коронацию императрицы Екатерины II. В 1763 г. М.М. Хераскова назначили директором университета, а в 1770 г. перевели вице-президентом в Берг-коллегию в Петербург, где он продолжил литературную и издательскую деятельность, создал литературное общество и журнал «Вечера» с сатирически-нравоучительными статьями, литературными загадками и буриме. На сей раз его детище вызвало неудовольствие императрицы, и М.М. Хераскова отправили в отставку. Только после публикации главного труда своей жизни – поэмы «Россиада» – поэт вернулся в Москву: опала была сменена на милость. Он вновь служил в Московском университете: создал благородный университетский пансион, в котором позже учились В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, развивал издательскую деятельность.

Как поэт и издатель, М.М. Херасков был знаком со многими литераторами своего времени. По воспоминаниям современников, Г.Р. Державин ни одного своего сочинения не издавал до тех пор, пока не прочтет его вслух М.М. Хераскову и не спросит его мнения.





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В 1856–1917 гг. куранты на Спасской башне Московского Кремля вызванивали мелодию, автором которой был один из владельцев усадьбы Собакино — М.М. Херасков.

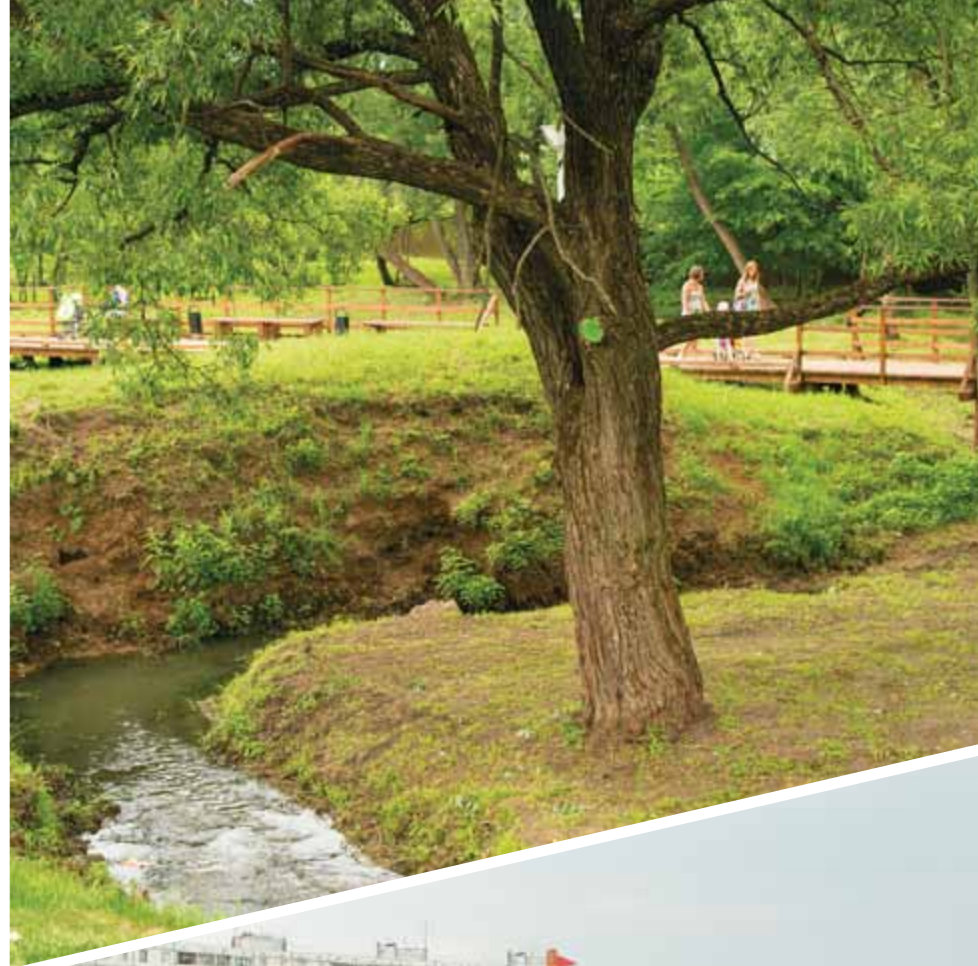
Среди самых известных сочинений поэта — патриотическая песня «Коль славен наш Господь в Сионе», которая до принятия в качестве официального гимна «Боже, царя храни» в 1833 г. считалась неофициальным национальным гимном Российской империи. В 1856–1917 гг. куранты на Спасской башне Московского Кремля вызванивали именно эту мелодию.

В конце XVIII в. Собакино принадлежало Анне Григорьевне Ермоловой, жене П.Н. Ермолова, участника Кавказской войны, двоюродного брата знаменитого генерала А.П. Ермолова. В XIX в. имение перешло их дочери Варваре Петровне, вышедшей замуж за Дмитрия Самарина, родного брата одного из идеологов славянофильства, владельца соседней усадьбы Измалково **15** Юрия Самарина.

После этого Собакино неоднократно меняло владельцев, пока в 1914 г. не было выкуплено Главным управлением землеустройства и земледелия Российской империи для открытия Московской областной сельскохозяйственной опытной станции (МОСХОС).

Усадьба сгорела во время Великой Отечественной войны. Позже на ее бывшей территории был построен детский сад.

В современном парке «Ручеёк» можно найти старые деревья усадебного парка и каскад прудов, которые были очищены и благоустроены. ●





- ТАО, поселение Новофёдоровское, д. Яковлевское, у д. 1
- от ст. м. «Юго-Западная» авт. 1002, от ст. Рассудово (Киев.) авт. 1038, из г. Троицк авт. 1001 до ост. «Яковлевское»;
- от ст. м. «Юго-Западная» авт. 309 до ост. «Рассудово», далее пешком 1–1,5 км
- 55°28'01.2"N 36°56'24.6"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- В парке есть специальная площадка для катания на скейтборде – скейтпул.

76 ФЕСТИВАЛЬНО-ПРОГУЛОЧНЫЙ ПАРК «СОСНЫ»

Современный спортивный и развлекательный парк. Вдоль его границ стенкой стоит живописный сосновый лес, который и дал название парку.

Фестивально-прогулочный парк – один из вновь созданных современных парков Новой Москвы. Его общая проектируемая площадь составляет 15,1 га, в настоящее время первая очередь уже сдана в эксплуатацию.

Парк предлагает множество возможностей для занятий различными видами спорта людям всех возрастов и уровней физической подготовки. Гордость «Сосен» – скейтпул (площадка для катания на скейтборде). Также здесь есть площадка для воркаута, столы для пинг-понга, футбольное поле, несколько спортивных площадок, хоккейная и волейбольная площадки и, конечно, разветвленная сеть велодорожек.

В проекте парка предусмотрены три тематические детские зоны: «Небо», «Земля» с веревочным оборудованием и «Вода» – с водным.

Каскад прудов и причудливая конфигурация парка, зажатого между жилой застройкой деревни Яковлевское и лесом, вместе с извилистой сетью пешеходных и велодорожек создают особую атмосферу этого места. Изюминка фестивально-прогулочного парка «Сосны» зашифрована в его названии: с одной стороны парк окаймляет очень живописный сосняк.

Стоящие вдоль противоположной границы парка школа и дом культуры и спорта «Яковлевское» расширяют гамму возможностей для спорта и отдыха, которые может предложить парк «Сосны». ●





77 СПОРТИВНЫЙ ПАРК В КРАСНОЙ ПАХРЕ

Современный спортивный парк в долине реки Пахра. Здесь есть площадки для занятий всевозможными видами спорта и просто для прогулок и отдыха на воде.

Первый из современных парков Новой Москвы, спортивный парк в Красной Пахре был официально открыт 5 ноября 2013 г. Проект предусматривает последующее дооборудование и расширение парка до 9,8 га.

Сегодня парк размещается на своеобразном полуострове, образованном живописными меандрами реки Пахра. Это одна из крупнейших рек Новой Москвы, ее общая протяженность – 135 км. Относительно происхождения названия реки специалисты по топонимике пока что не пришли к единому мнению. Высказываются гипотезы об угро-финском (от корня «озеро») и славянском (от глагола «пихать») происхождении топонима.

В спортивном парке есть площадки для настольного тенниса, волейбола и баскетбола, футбольное поле и теннисный корт. Особо привлекателен детский роллердром. Необычные площадки под открытым небом с мраморными столами обустроены для настольных игр, включая шахматы. Разумеется, в парке много детских и спортивных площадок с тренажерами. Положение вдоль Пахры выгодно подчеркнуто несколькими пирсами для рыбалки и отдыха у воды и пикниковыми точками.

Весь парк опоясан велодорожками, которые зимой превращаются в лыжные трассы. Парк приспособлен для посещения лицами с ограниченными возможностями. Есть зона бесплатного беспроводного доступа в Интернет.

Вход и подъезд к парку возможен с автодороги Красная Пахра – Былово, у спортивно-оздоровительного лагеря, а также и из самого поселка Красная Пахра – с продолжения улицы Ленина в сторону дачных поселков. Оба входа снабжены автостоянками. От второго входа в парк ведет живописный пешеходный мост.

В зону проектируемого расширения парка попал и еще один спортивный объект, которым знаменита Красная Пахра, – горнолыжный склон, расположенный на правом берегу Пахры в непосредственной близости от Калужского шоссе. ●

- ТАО, поселение Краснопахорское, п. Красная Пахра
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 508, 512, 513, 514, 515, 531, 1003, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1024, 1032, из г. Троицк авт. 508, 512, 513, 514, 515, 531, 874, 1003, 1024 до ост. «45-й км», далее пешком 1,6 км;
- от ст. Подольск (Кур.) авт. 1032 до ост. «Лесничество», далее пешком 800 м
- 55°26'16.8"N 37°15'42.1"E





- 👤 НАО, поселение
Сосенское, п. Столбово
- 🚗 от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 895 до ост. «Совхоз
“Коммунарка”», далее
пешком 1 км
- 📍 55°33'47.4"N
37°28'18."E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Последняя владелица усадьбы В.Д. Думнова была наследницей книгоиздателя Ф.И. Салаева и женой нового хозяина издательства – В.В. Думнова. В 1910-е годы они занялись изданием учебной литературы, продолжили уже по заданию Наркомпроса в 1920-е годы. После неоднократных преобразований и укрупнений их книгоиздательская организация стала частью созданного в 1964 г. издательства «Просвещение».

78 ПАРК БЫВШЕЙ УСАДЬБЫ СТОЛБОВО

Остатки парка разрушенной усадьбы Кольцовых-Мосальских. Одна из наиболее известных представительниц фамилии – Елена Михайловна Колокольцева-Мосальская – художница, писательница, путешественница и, вероятно, первая русская альпинистка.

Столбово впервые упоминается в 1619 г. как поместье князя Ивана Львовича Кольцова-Мосальского. Во второй половине XVII в. усадьбу унаследовали братья Иван и Федор Кольцовы-Мосальские. Два сына стольника Михаила Андреевича Кольцова-Мосальского были воеводами и стряпчими, а позже стольниками при Петре I. Оба участвовали в Крымском походе князя В.В. Голицына и Азовском походе боярина А.С. Шеина, в усмирении Стрелецкого бунта 1689 г. Чем закончилось восстание стрельцов, мы знаем по картине В.И. Сурикова «Утро стрелецкой казни».

Столбово принадлежало наследникам братьев вплоть до середины XIX в.: последним из них был генерал-лейтенант Александр Александрович Кольцов-Мосальский. Его жена Елена Михайловна (урожденная Гика), племянница молдавского господаря, известна как художница, писательница, путешественница и даже, вероятно, первая русская альпинистка: в 1885 г. она с проводником покорила Монблан. Е.М. Кольцова-Мосальская писала по-французски под литературным псевдонимом Дора д'Истрия.

Во второй половине XIX – начале XX в. Столбово часто переходило из рук в руки. В 1870 г. к усадьбе присматривался промышленник и меценат С.И. Мамонтов, купивший в итоге Абрамцево. Последней владелицей Столбово значится В.Д. Думнова – супруга книгоиздателя В.В. Думнова, племянница и наследница Ф.И. Салаева, друга И.С. Тургенева, издателя книг Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского. Накануне Первой мировой войны издательство В.Д. Думнова занялось учебной литературой и выпускало школьные и гимназические учебники

суммарным тиражом до 1 млн экземпляров в год. В середине 1920-х годов Товарищество В.Д. Думнова выполняло заказы Наркомпроса на учебники, а впоследствии стало частью вновь созданного издательства «Работник просвещения». В 1930 г. оно волилось в «Учпедгиз», а в 1964 г. – в издательство «Просвещение».

В советские годы в Столбово разместились один из объектов радиоразведки и жилые помещения для военных. От усадьбы остались зарастающие пруды и старинная тополёвая аллея усадебного парка. Территория парка частично занята огородами; с севера к тополёвой аллее подступают новые многоэтажные дома современной Коммунарки. ●





ТАО, поселение
Краснопахорское,
д. Раёво
из г. Троицк авт. 60
до ост. «Минзаг»
55°26'28.5"N
37°19'51.7"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Перипетии судеб некоторых владельцев усадьбы послужили основой для одной из сюжетных линий популярного кинофильма «Гардемарины, вперед!».

79 ПАРК БЫВШЕЙ УСАДЬБЫ РАЁВО

Парк бывшей усадьбы Настасьи Головиной, одной из участниц знаменитого Лопухинского дела – заговора против Елизаветы I. В настоящее время в Раёво проводятся ежегодные Троицкие гулянья.

Усадьба Раёво известна с начала XVII в. как имение князем Шуйских, происходящих из рода Рюриковичей.

Точных данных о происхождении названия нет. Научная топонимика связывает его с неканоническим именем Рай, но кому конкретно оно принадлежало, неизвестно. В народных трактовках проводятся параллели с раем/райским местом.

В XVIII в. Раёво значилось за Настасьей Степановной, супругой графа Николая Александровича Головина. Урожденная Лопухина, она была дочерью генерал-лейтенанта Степана Лопухина и его жены Натальи Федоровны. Вместе со всей своей семьей она была осуждена по так называемому Лопухинскому делу за участие в заговоре против Елизаветы I. С.В. и Н.Ф. Лопухиним инкриминировалось, что они «по доброжелательству к принцессе Анне и по дружбе с бывшим обер-маршалом Левенвольдом, составили... замысел...». Родителей приговорили к смерти путем колесования, однако приговор был смягчен – им вырвали языки и сослали в Селенгинск. Дочерей – Настасью, Анну и Прасковью – сослали в отдаленные деревни. Степан Лопухин в изгнании умер, Наталье после 20 лет ссылки было разрешено вернуться в Москву. Перипетии судеб некоторых участниц заговора легли в основу одной из сюжетных линий популярного кинофильма «Гардемарины, вперед!».

Усадьба неоднократно меняла владельцев: среди них были супруга подпоручика А.А. Кондратьева, жена действительного статского советника А.А. Оленина и др.

Сегодня об усадьбе напоминают только липовая аллея и некоторые единичные парковые деревья на берегу Пахры.

С 2010 г. в Троицкую неделю в селе Раёво, расположенном на территории Троицкого округа, проходят Троицкие гулянья с ярмарками, выступлениями творческих коллективов, ремесленными мастер-классами и прочими развлечениями. ●





80

- ТАО, г. Троицк,
ул. Заречная
- от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 433, 526,
от ст. Апрелевка
(Киев.) авт. 1031,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1024,
из г. Московский
авт. 876 до ост.
«Суконная фабрика»,
далее пешком 750 м
- 55°29'43.1"N
37°18'21.6"E

81

- ТАО, г. Троицк,
ул. Лагерная, Детский
кардиоревматоло-
гический санаторий
№20 «Красная Пахра»
- от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 398, 508, 512, 513,
514, 515, 531, 1003,
из г. Троицк авт. 398,
508, 512, 513, 514, 515,
531, 876, 1003,
из г. Московский
авт. 876 до
ост. «Ватутинки-2»,
далее пешком 1,6 км
- 55°30'5"N
7°18'22"E

80 ЗОНА ОТДЫХА «ЗАРЕЧЬЕ»



81 ПАРК ДЕТСКОГО САНАТОРИЯ «КРАСНАЯ ПАХРА»

Зона отдыха и парк на берегу Десны со своим миниатюрным «Крымским мостом» и мини-зоопарком домашних животных.

В конце 1940-х – начале 1950-х годов на берегу Десны был создан дом отдыха Министерства строительства СССР. Его историю современники связывали с личностью министра строительства СССР в 1953–1957 гг. Николая Александровича Дыгая. С 1946 г. он возглавлял ряд строительных министерств, а с 1961 г. (вплоть до своей кончины в 1963 г.) был председателем исполкома Моссовета.

Дом отдыха был построен в монументальном неоклассицистическом стиле: главный корпус с колоннами и лестницей, отдельно стоящий кинотеатр, беседки-ротонды на территории. Рядом разбит елово-липовый парк с аллеями, сходящимися у памятника И.В. Сталину. Сегодня от него остался лишь постамент.

Русло реки Десна, подпруженной ниже по течению плотиной Троицкой фабрики [82](#), было расширено. После землеустроительных работ здесь появился остров, соединенный с обоими берегами Десны тремя подвесными мостами, один из которых по своей конструкции напоминает Крымский мост в Москве. По местной легенде, он спроектирован архитектором А.В. Власовым, как и московский прототип, однако документальных подтверждений этому нет. На берегу Десны был обустроен пляж, на котором, по воспоминаниям современников, стояла вышка с горкой-желобом для скольжения с высоты в воду – своего рода первый советский аквапарк.

Часть территории впоследствии досталась Мосдачтресту, часть – санаторию Минмонтажспецстроя (ныне – дом отдыха «Подмосковные вечера» ФСБ России). Рядом был построен писательский поселок «Пахра» [92](#),





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Местная легенда приписывает строительство одного из подвесных мостов, соединяющих искусственный остров на Десне с берегом, архитектору А.В. Власову, автору знаменитого подвесного Крымского моста через Москву-реку.

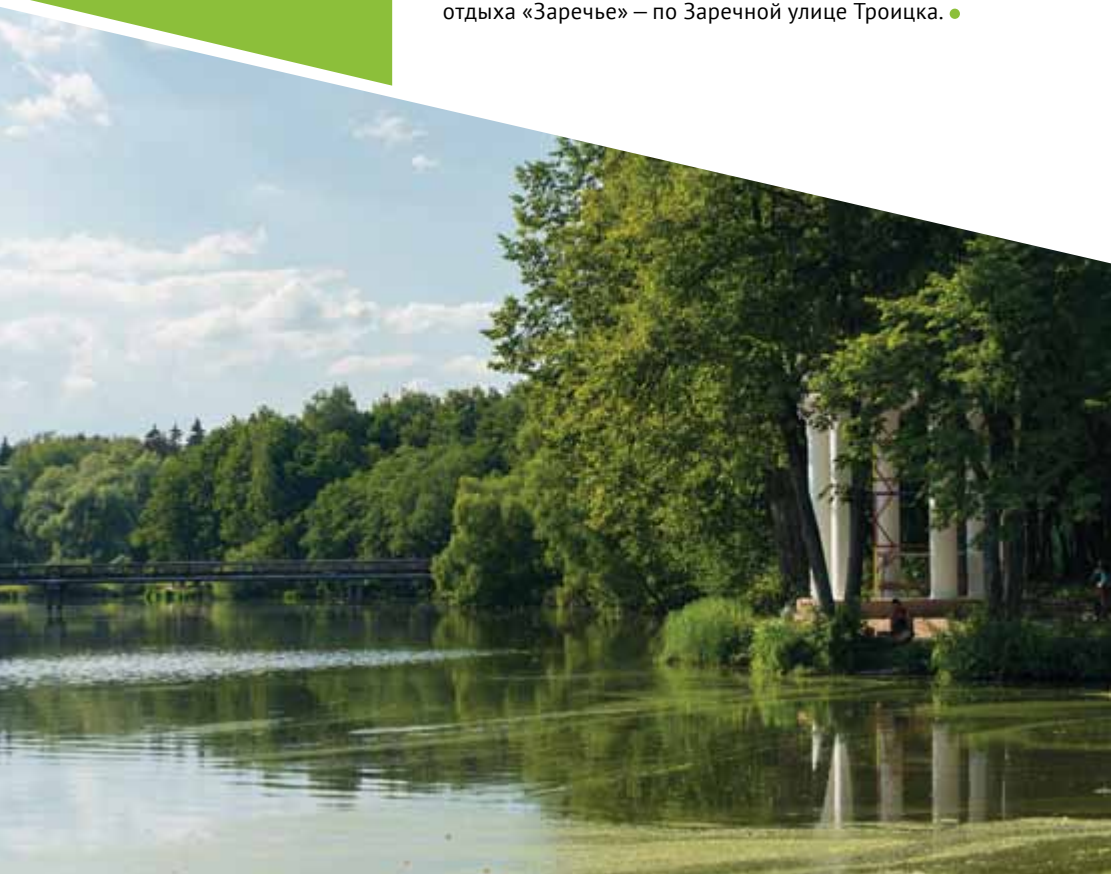
обитатели которого активно использовали инфраструктуру дома отдыха Госстроя.

В 1955 г. территорию дома отдыха отдали детскому кардиологическому санаторию № 20 «Красная Пахра» Мосгорздрава, который расположен здесь по сей день. Парк сохранился и доступен для посещения.

В прибрежной части территории в последние годы была сформирована зона отдыха «Заречье», начинающаяся на Заречной улице Троицка. Здесь расположены мини-зоопарк домашних животных, пикниковые точки на берегу Десны, детские площадки, прокат лодок. Обустроенные освещенные пешеходные дорожки ведут вверх по течению Десны до искусственного острова с тремя мостами.

С берега Десны можно подняться к открытой части территории детского санатория, включающей регулярный парк, а из него через несколько калиток пройти к писательским дачам ⁹².

Проезд к детскому санаторию организован из деревни Ватутинки по Лагерной улице города Троицка, к зоне отдыха «Заречье» – по Заречной улице Троицка. ●





www.troitskwool.com

ТАО, г. Троицк,
Фабричная площадь,
д. 1 (фабрика);
ул. Текстильщиков
и Парковая (парк);
ул. Нагорная, д. 2
(дом 1927 г.)

от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 433, 526,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1024,
из г. Московский
авт. 876 до ост.
«Суконная фабрика»;

от ст. м. «Юго-
Западная» авт. 304,
от ст. Крекшино (Киев.)
авт. 875,
от ст. Апрелевка (Киев.)
авт. 1031 до ост.
«Фабричная площадь»

55°29'31"N
37°18'5"E

82 УСАДЬБА ТРОИЦКОЕ И ТРОИЦКАЯ ФАБРИКА

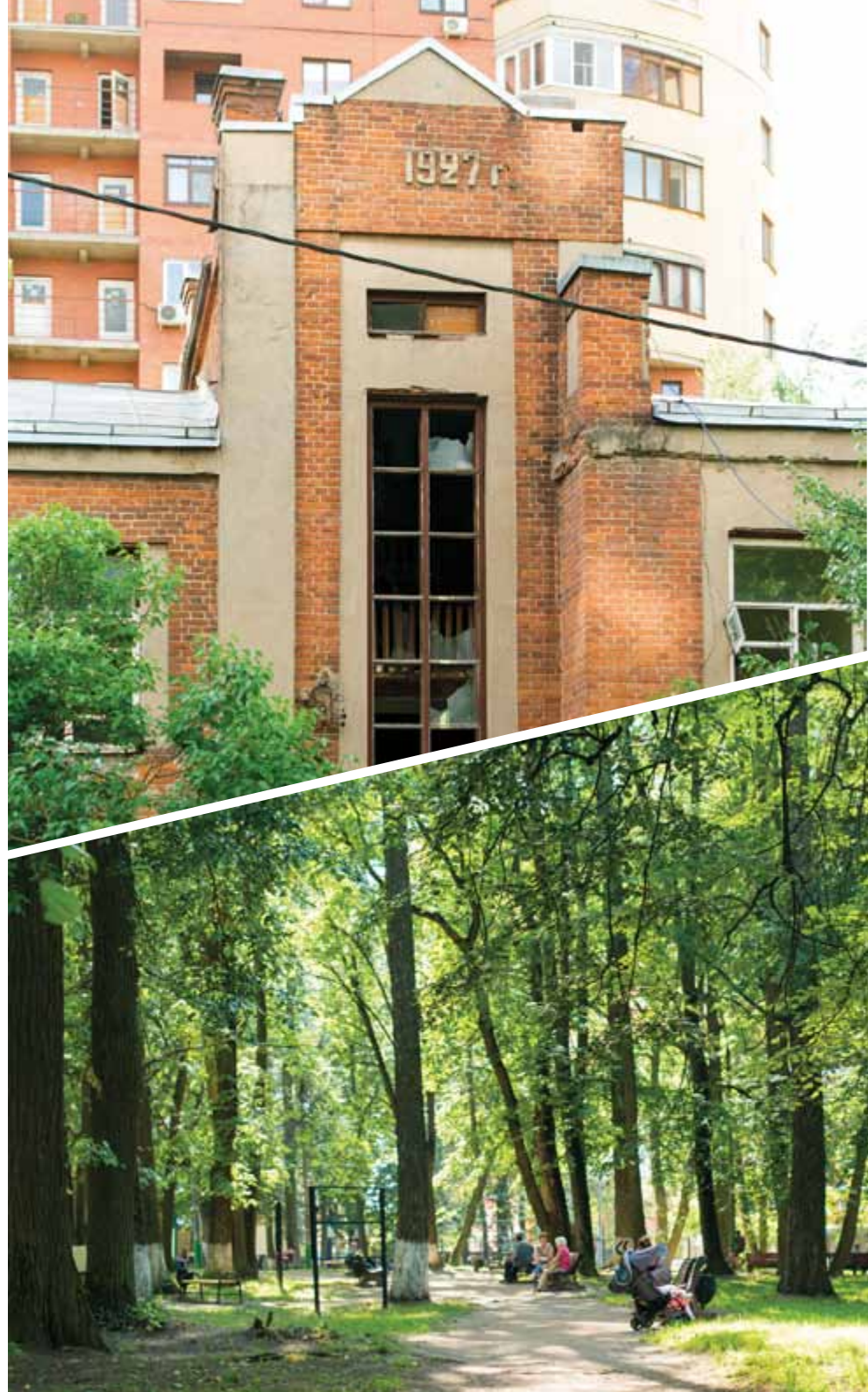
Усадьба дала название городу Троицку. Построенная на ее землях ткацкая фабрика была одной из первых в России – она существует более 260 лет и работает до сих пор. В усадебном доме, по многочисленным воспоминаниям, останавливался Наполеон.

В 1627 г. на этом месте было село Троицкое (Ботаково / Батаково / Бутаково). Возникло оно, вероятно, возле церкви, разрушенной в русско-польскую кампанию. Хотя точных сведений о первом храме в Троицком нет. Село принадлежало Ивану Ивановичу Салтыкову, боярину и вельможе. В 1646 г. он вновь отстроил здесь церковь.

Наследниками И.И. Салтыкова стали его сын Лев Иванович, а потом внучка Дарья Львовна и ее муж – князь Петр Григорьевич Щербатов. Сын последнего Николай Петрович в 1740 г. продал Троицкое барону Александру Григорьевичу Строганову, одному из крупнейших солепромышленников и землевладельцев России того времени. Тот в 1747 г. перепродал усадьбу Якову Матвеевичу Евреинову. Действительный статский советник, вице-президент Коммерц-коллегии и глава Коммерческого банка для купечества, Я.М. Евреинов получил разрешение на строительство в имении суконной фабрики. Официальной датой ее открытия считается 1797 г., однако есть сведения о том, что к 1751 г. здесь уже ткали холст и сукно для собственного потребления.

В дальнейшем усадьба и село неоднократно меняют владельцев: переходят к Левшиным (возможно, вследствие родственных супружеских связей), потом к Черкасовым – Наталья Петровна Левшина вышла замуж за барона Гавриила Ивановича Черкасова. От них имение унаследовал их сын Иван Гаврилович Черкасов; его родной брат – Николай Гаврилович, депутат III Государственной Думы, – также проживал в Троицком.

Согласно некоторым источникам, Наполеон, отступая из Москвы, разместил штаб-квартиру в Троицком. Сам император предположительно провел два дня в усадебном доме, хотя документальных свидетельств нет. Сохранилось описание дома, сделанное в 1910 г. коллежским советником Н. Соловьевым, членом Императорского





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- По легенде, при отступлении из Москвы именно в Троицком Наполеон издал приказ о масштабных поджогах Москвы. Велено было сохранять только те здания, в которых оставались раненые французы.
- Построенная для нужд ткацкого производства плотина на реке Десне цела до сих пор.

военно-исторического общества: «Это был дом обыкновенного помещика среднего состояния времен крепостных, одноэтажный, со светелкой (мезонином)... с многочисленными комнатками... По уходе из этого дома Наполеон сделал на двери собственноручную надпись о своем пребывании здесь, но управляющий имением сорвал и сжег дверь как оскверненную рукой Бонапарта. Таково народное предание...». Считается, что в Троицком император издал приказ о масштабных поджогах в Москве (Кремлевского дворца и башен, колокольни Ивана Великого и пр.); сохранить было велено только здания, в которых остались раненые французы. Здесь он принял решение о попытке обойти лагерь русских в Тарутине.

Что касается фабрики, то Дмитрий Петрович Левшин, скорее всего, продал ее отдельно купцу Павлу Прохорову около 1832 г. Предприятие меняло владельцев очень часто; один из них, Николай Николаевич Войт, породнился с хозяевами усадьбы: его дочь Ольга вышла замуж за Николая Гавриловича Черкасова.

Национализированная в 1918 г. фабрика перешла сначала на ткань для шинелей, потом на тонкосуконные ткани, а с 1976 г. — на гребенную ленту для камвольных тканей. Троицкая камвольная фабрика до сих пор выпускает эту ленту

и пряжу. Возникший при фабрике рабочий поселок дал имя городу Троицку; построенная для нужд ткацкого производства плотина на реке Десне цела до сих пор — вдоль подпругенной ею Десны открыта зона отдыха «Заречье» ⁹².

В 1977 г. фабричный поселок преобразовали в город Троицк с населением в 20 тыс. человек. Этому предшествовал перевод в эти места ряда научных институтов и лабораторий: Московской геофизической обсерватории (1938 г.), Научно-исследовательского института земного магнетизма, ИЗМИРАН (1945 г.), Магнитной лаборатории, будущего ТРИНИТИ (1952 г.), Института физики высоких давлений (1958 г.). В 2007 г. Троицку был присвоен статус наукограда.

Усадьба оказалась в северной части города. Сейчас от нее остался только парк. В нем можно найти камень на месте предполагаемой закладки памятника героям Отечественной войны 1812 г. Главный дом усадьбы снесли в 1998 г.; когда исчезла церковь, достоверно неизвестно. Рядом с парком, на улице Нагорная, д. 2, сохранился памятник гражданской архитектуры конструктивизма — один из домов рабочего поселка Троицкий, построенный в 1927 г. на белокаменном фундаменте. В настоящее время дом заброшен и разрушается. ●





- ТАО, г. Троицк.
от ст. м. «Теплый Стан» авт. 433,
от ст. м. «Юго-Западная» авт. 304,
от ст. Подольск (Кур.) авт. 1024,
от ст. Крекшино (Киев.) авт. 875,
из г. Московский авт. 876 до
ост. «Микрорайон "В"»;
от ст. м. «Теплый Стан» авт. 526,
от ст. Апрелевка (Киев.) авт. 1031 до ост. «Фабричная площадь»;
от ст. м. «Теплый Стан» авт. 398
до ост. «Октябрьский проспект»,
«Поликлиника»,
«Рынок», «Дом быта»



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Ученые нашли в Троицком лесу гнездовья белки-летяги — единственного на территории России представителя подсемейства летяг.

83 ТРОИЦКИЙ ЛЕС

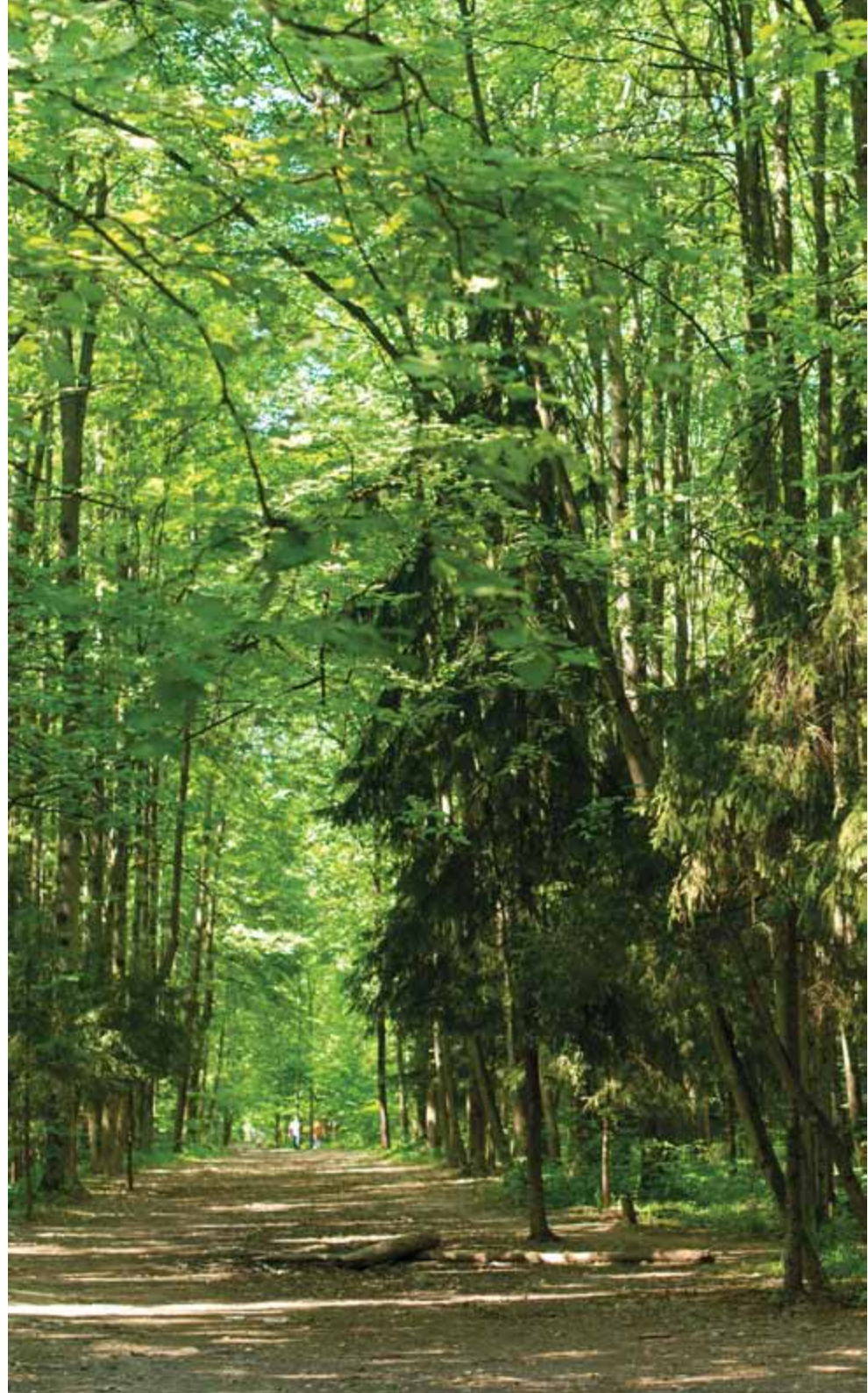
Обширный лес, служащий естественной границей и «зелеными легкими» городского округа Троицка.

Троицкий лес – обширный (около 400 га) лесной массив, служащий естественной границей городской застройки Троицка с запада и одновременно его визитной карточкой.

Здесь произрастают береза, осина, дуб, ель, липа, сосна и даже лиственница. Лес рассечен живописными оврагами, дорогой в деревню Пучково, сетью тропинок и освещенной лыжной трассой. Есть здесь и несколько горок для катания на лыжах зимой.

Несмотря на близость городской застройки, лес сохранил многие природные ландшафты. Показательно, что ученые нашли здесь даже гнездовья белки-летяги.

Троицкий лес сыграл свою роль в появлении именно здесь научных институтов и экспериментальных баз, давших импульс к становлению Троицка как наукограда. Лес служил естественным защитным фоном для засекреченных научных организаций. Троицкий лес и органично связанный с ним наукоград Троицк формируют этот современный культурный ландшафт. ●





www.goo.gl/JBRPYW
 +7 (916) 504-01-61
 по предварительной договоренности
 ТАО, поселение Первомайское, биостанция «Малинки»
 от ст. Подольск (Кур.) или из п. Красная Пахра авт. 1032 до ост. «Былово», далее пешком 6 км;

на автомобиле можно доехать со стороны п. Красная Пахра до СНТ «Дыбино» или со стороны п. Птичное до коттеджного поселка за д. Кукшево, далее пешком 2,5–3 км

55°27'33"N
37°10'44"E

84 БИОСТАНЦИЯ «МАЛИНКИ» И МУЗЕЙ ПРИРОДЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ

На биостанции, затерявшейся среди большого лесного массива, рядом с памятником природы «Черноольховый лес» открыт музей. Он знакомит с природой центральной части Русской равнины. В экспозиции представлены уникальные коллекции чучел, птичьих гнезд, яиц и перьев, грибов и др. Биологи, экологи и географы изучают здесь, как развиваются сообщества в живой природе под воздействием человека.

Музей и биостанция расположены среди широколиственно-елового леса. По территории протекает речка Жилетовка, берега которой заросли черемухой и ольшаником. В XIX в. крестьяне получили право рубить здешние леса при условии высадки на месте каждого срубленного дерева молодого представителя того же вида. Возможностью изучить процессы возобновления леса и формирования сообществ и интересны Малинские леса. На них в 1963 г. обратил внимание академик В.Н. Сукачев, который добился изъятия этих земель из сельскохозяйственного оборота и ограничения лесохозяйственных работ. В 1985 г. здесь был зарегистрирован памятник природы «Черноольховый лес».

Созданная в 1963 г. биогеоценологическая станция «Малинки» первоначально подчинялась Ботаническому институту имени В.Л. Комарова в Ленинграде, а с 1977 г. входит в состав нынешнего Института проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова. Биогеоценология – это комплексное изучение живой природы: область знания на стыке биологии и географии. Ученые наблюдают и исследуют растительный и животный мир в связи со спецификой местообитания. На биостанции проходят практику студенты Московского педагогического государственного университета и Российского университета





СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Кости пещерного медведя.
- Чучела млекопитающих и птиц.
- Коллекции птичьих гнезд, яиц и перьев; грибов; беспозвоночных.
- Гербарии.

дружбы народов. Научная работа в Малинках связана с изучением беспозвоночных, птиц, растительных сообществ и антропогенного влияния на природу.

В 2005 г. в одном из корпусов биостанции был создан музей, ботанические коллекции, фонотека, диорамы и био группы которого рассказывают о типичных лесных экосистемах Нечерноземной зоны Центральной России. Чучела птиц и зверей музеем подарил канд. биол. наук В.А. Валуев, президент Башкирского орнитологического общества. Чучела сделаны им и его сыном К.В. Валуевым. Экспозиционные комплексы дополняют гнезда птиц, грибы, гербарии, перья и другие экспонаты, собранные в окрестностях биостанции «Малинки».

Музей работает на общественных началах и помогает студентам, научным работникам и обычным посетителям познакомиться с биоразнообразием и особенностями возобновления и развития лесных сообществ Московского региона в условиях серьезного антропогенного воздействия на природу. ●





- ТАО, поселение Новофёдоровское, п. Круги
- от ст. Рассудово (Киев.) авт. 1038 до ост. «Руднево», далее пешком 2,2 км
- 55°24'41"N 36°56'42.7"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Просеки, которыми известны Круги, прослеживаются еще на карте 1860 г., однако записей об этом землеустроительном проекте в архивах пока не нашли.

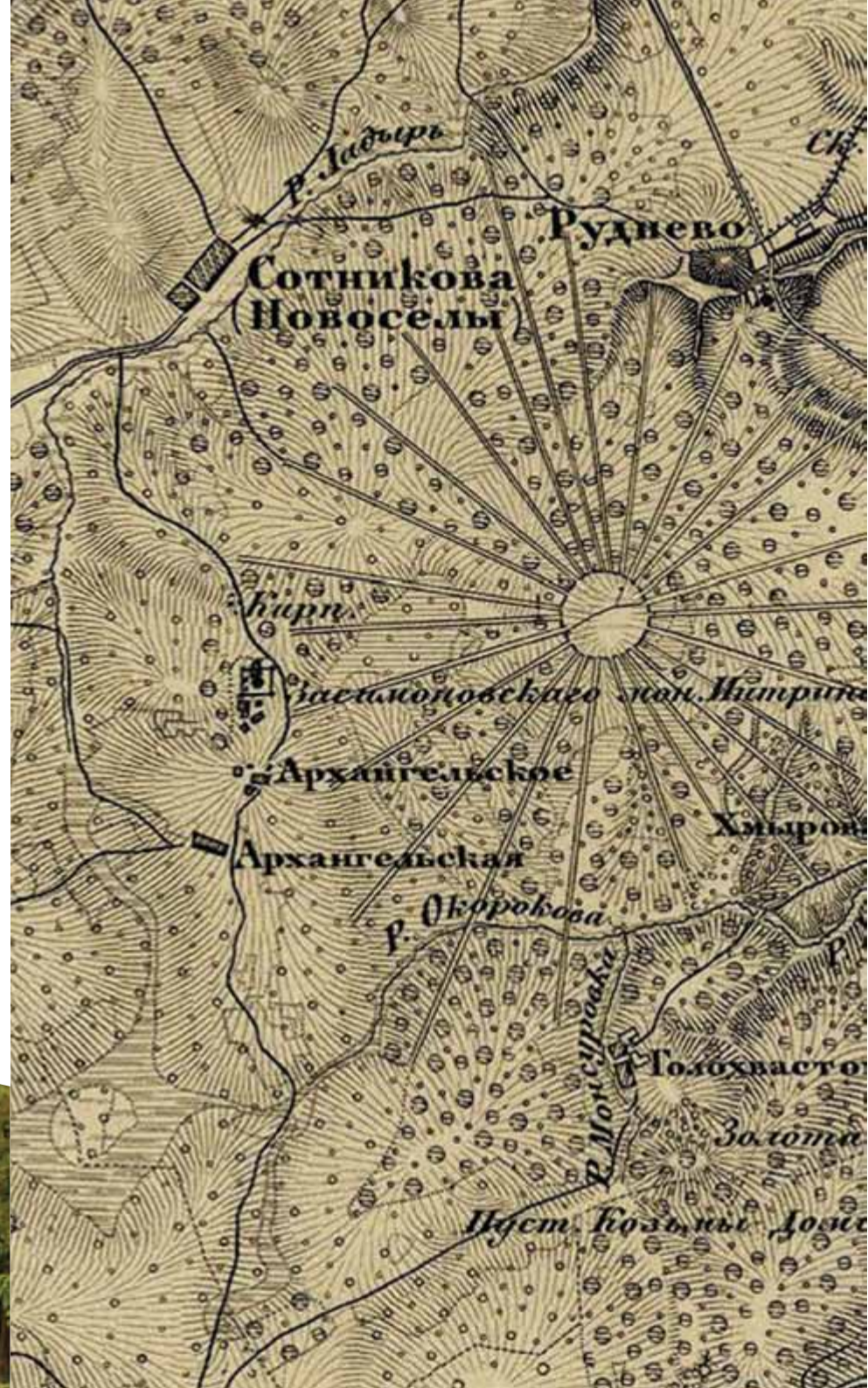
85 РАДИАЛЬНЫЕ ПРОСЕКИ В ЛЕСУ У п. КРУГИ

Загадочные просеки расходятся лучами от поселка Круги вот уже более 150 лет. Версий их предназначения довольно много, однако достоверных данных не хватает.

Недалеко от Руднево и Зосимовой Пустыни сохранился обширный участок леса, в котором просеки лесохозяйственных кварталов проложены очень необычным способом: они расходятся от центра (около поселка Круги) радиусами во все стороны. Длина просеки при этом достигает 3 км, а их общее число – более 20.

Интересно, что просеки прослеживаются еще на картах середины XIX в., однако устоявшегося объяснения, зачем они были устроены, нет. Вероятно, кто-то из владельцев окрестных земель – например, генерал-поручик Иван Сергеевич Барятинский, продавший Руднево ³¹ в 1810 г., или Мария Семеновна Бахметьева, на землях которой был основан монастырь ³³, – задумал здесь некий землеустроительный проект. Возможно, целью было осушение болот, возможно – экспериментальные охотничьи угодья, возможно – просто уход за лесом.

Сегодня просеки неплохо сохранились, однако пройти по ним местами трудно. По двум радиусам проложена автодорога из Руднево в Зосимову Пустынь. Увидеть просеки не всегда легко, поэтому вид этих мест с высоты птичьего полета или на карте, пожалуй, самый красивый. ●

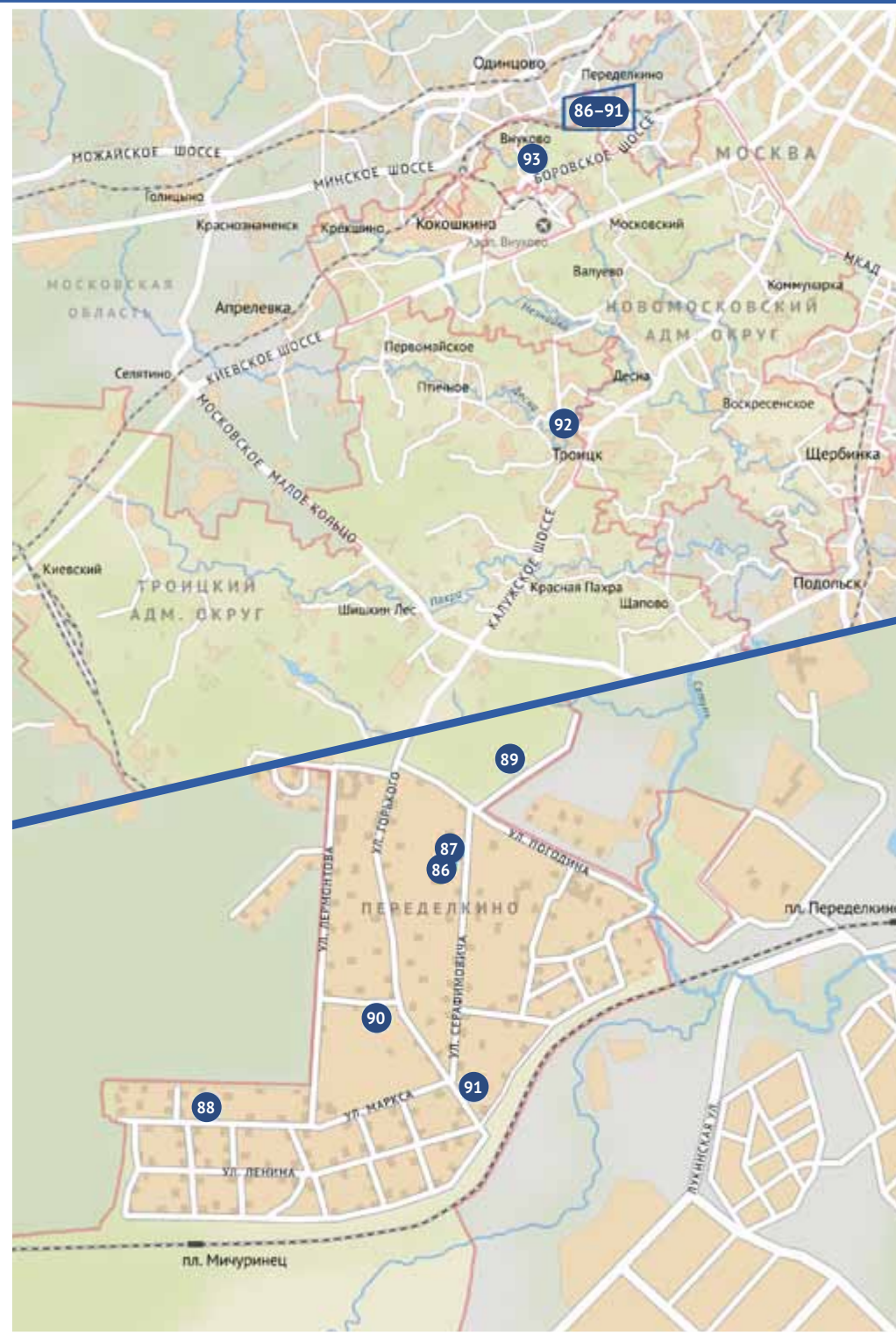


РАЗДЕЛ IV. ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАЧНЫЕ ПОСЕЛКИ

Городок писателей в Переделкино:

- 86 Дом-музей К.И. Чуковского
- 87 Детская библиотека имени К.И. Чуковского
- 88 Дом-музей Б.Ш. Окуджавы
- 89 Дом-музей Б.Л. Пастернака
- 90 Музей-галерея Е.А. Евтушенко
- 91 Музей искусств в Переделкино

- 92 Писательские дачи «Пахра» (СНТ «Советский писатель»)
- 93 Писательские дачи в Абабурово (Внуково)





ГОРОДОК ПИСАТЕЛЕЙ В ПЕРЕДЕЛКИНО



86 Дом-музей
К.И. Чуковского

87 Детская
библиотека имени
К.И. Чуковского

88 Дом-музей
Б.Ш. Окуджавы

89 Дом-музей
Б.Л. Пастернака

90 Музей-галерея
Е.А. Евтушенко

91 Музей искусств
в Переделкино

Старейший в нашей стране писательский дачный поселок, с которым связаны имена известных деятелей 1930–1990-х годов: Корнея Чуковского и Евгения Евтушенко, Бориса Пастернака и Зураба Церетели, Булата Окуджавы и Александра Солженицына...

В начале 1930-х годов на землях национализированной усадьбы Лукино вблизи платформы Переделкино началось строительство дач для советских писателей. С противоположной стороны границы нового поселка была усадьба Измалково, тоже, кстати, в свое время отделившаяся от Лукино.

Название поселок унаследовал от расположенной чуть дальше в сторону Минского шоссе деревни и одноименной речки Переделки. О происхождении топонима ходят легенды, согласно которым в свое время и Иван Грозный, и И.В. Сталин селили здесь не-угодных – тех, кого требовалось

«переделать». Доказано, что история про Ивана Грозного – вымысел, а наиболее вероятной версией все-таки служит происхождение слова от гидронима – речки, перегородженной, переделанной людьми, устроившими на ней плотину и пруды.

Сам проект создания первого в СССР дачного поселка писателей также окутан тайнами. Считается, что вернувшийся в Советскую Россию Максим Горький при встрече с И.В. Сталиным в 1933 г. на вопрос вождя, как живут за рубежом писатели, ответил: «На дачах живут, уезжают от городской суеты». Якобы в ходе этого разговора И.В. Сталин и предложил выделить участок и построить за счет правительства дачи для лучших советских писателей.

Сложно проверить, правдива ли эта легенда. Как бы то ни было, создание поселка стало одним из последовательных шагов по организации централизованного сообщества писателей, наряду с созданием в 1934 г. Литфонда СССР, Союза писателей и проведением Первого съезда советских писателей.

Первоначально в Переделкино построили 30 дач с большими участками. Собственность принадлежала Литфонду: в случае смерти (или выселения) писателя его родственники были обязаны освободить помещения. Первые жильцы заселились в Переделкино в 1935 г., а уже в 1937–1940 гг. по поселку прокатилась волна смены дачников: на место репрессированных Исаака Бабеля, Артёма Весёлого, Бориса Пильняка, Бруно Ясенского и некоторых других пришли новые жильцы.

После Великой Отечественной войны городок писателей стал разрастаться: появился современный Дом творчества, вокруг первоначальных кварталов возникли новые улицы и дачи – впрочем, некоторые из них были уже не писательскими, а построенными Министерством обороны СССР





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- По легенде, название Переделкино не случайно: в свое время Иван Грозный якобы отдал эти земли опричникам для перевоспитания неугодных подданных. В XX в. И.В. Сталин здесь же стремился «переделать» советских писателей, создав для них специальный дачный поселок.

для героев войны. В постсоветское время писательское Переделкино «обросло» современными коттеджными поселками, а многие дачи купили новые знаменитости.

С писательским Переделкино связаны десятки имен проживавших здесь дачников, а также тех, кто эти дачи снимал, часто гостил или подолгу жил в чьем-то доме, как, например, А.И. Солженицын.

Среди «переделкинских имен» можно назвать писателей Чингиза Айтматова и Василия Аксёнова, критика и литературоведа Льва Аннинского, драматурга Алексея Арбузова, философа Валентина Асмуса, поэтесс Беллу Ахмадулину и Анну Ахматову (последняя, правда, лишь частенько гостила здесь), поэта Демьяна Бедного, писателя Андрея Битова, возлюбленную В.В. Маяковского Лию Брик, легендарного военачальника Семёна Будённого, поэта Андрея Вознесенского, телеведущего Владимира Ворошилова, поэта-песенника Александра Галича, культуролога Георгия Гачева, бывшего губернатора Подмосковья Бориса Громова, писателя и литературоведа Чингиза Гусейнова, режиссера Александра Довженко, автора детективов Дарью Донцову, кинорежиссера и продюсера Владимира Достала, гостившего тут поэта Николая Заболоцкого, литературоведа и антрополога Вячеслава Иванова, поэта и прозаика Фазиля Искандера, писателя Вениамина Каверина, большевика и революционера Льва Каменева, писателей Льва Кассиля и Валентина Катаева, певца Иосифа Кобзона, актера Андрея Миронова, писателя Константина Паустовского, соавтора «Золотого тельца» и «Двенадцати стульев» Евгения Петрова, писательницы Людмилы Петрушевской, композитора Сергея Прокофьева, поэта Роберта Рождественского, политика Александра Руцкого, писателей Анатолия Рыбакова, Александра Серафимовича, Константина Симонова, поэта и переводчика Арсения Тарковского и его сына, кинорежиссера и сценариста, Андрея Тарковского, писателей и общественных деятелей Александра Фадеева и Константина Федина, скульптора Зураба Церетели, поэтессу и писательницу Мариэтту Шагинян, искусствоведа Льва Шилова, журналиста Юрия Щекочихина, писателя и поэта Илью Эренбурга, модельера Валентина Юдашкина.

В писательском городке созданы дома-музеи Бориса Пастернака ⁸⁹, Корнея Чуковского ⁸⁶, Булата Окуджавы ⁸⁸, а также галерея Евгения Евтушенко ⁹⁰. Одно из последних новшеств поселка – современный Музей искусств Григория Пельмана ⁹¹.





86 ДОМ-МУЗЕЙ К.И. ЧУКОВСКОГО



- www.goslitmuz.ru/ru/chukovsky-museum
- +7 (495) 593-26-70
- вт., ср., пт., сб., вс.
11.00–18.00 (касса до 17.30);
чт. 13.00–19.00 (касса до 18.30);
посл. день месяца – санитарный день
- НАО, поселение Внуковское, городок писателей Переделкино, ул. Серафимовича, д. 3
- от пл. Переделкино (Киев.) пешком 1,8 км или авт. 468 до ост. «Дом творчества»;
- от ст. Одинцово (Белор.) авт. 468 до ост. «Дом творчества»
- 55°39'31"N
37°19'50"E

Лауреат Ленинской премии и почетный доктор литературы Оксфорда Корней Чуковский постоянно жил в этом доме в последние годы жизни. Здесь он работал, общался с друзьями и окрестными детьми. Старожилы до сих пор вспоминают его ежедневные «переделкинские прогулки» и обязательные «костры», дважды в год проводившиеся на даче Чуковского.

Дом-музей сохранен таким, каким он был при жизни писателя. Об этом позаботилась дочь Чуковского – Лидия Корнеевна, она же начала принимать первые группы посетителей.

Серьезный литературовед, критик, публицист, переводчик, К.И. Чуковский больше всего знаком читателям своими детскими стихами. Написанные в начале 1920-х годов «Мойдодыр», «Тараканище», «Бармалей» знают наизусть многие поколения детей. Писатель сетовал: «Все другие мои сочинения до такой степени заслонены моими детскими сказками, что в представлении многих читателей я, кроме «Мойдодыров» и «Мух-Цокотух», вообще ничего не писал».

Трудно поверить, но когда-то от его фамилии было образовано ругательное слово «чуковщина». Случилось это после публикации в газете «Правда» статьи Н.К. Крупской, сравнившей знаменитого «Крокодила» с «буржуазной мутью». Чуковского вынудили отречься от своих сказок и пообещать создать сборник «Веселая колхозия». И хотя позже – в предвоенные годы – Чуковского неожиданно объявили классиком, сказок он больше не писал, за исключением «Бибигона», созданного, как и многое другое, в Переделкино.

Предметы в экспозиции музея рассказывают о работе, привычках, взглядах, образе жизни писателя, которого один его коллега по цеху назвал «деревянным человеком», который «сам себя сделал» – добился всего с помощью самообразования.

С 1901 г. Николай Васильевич Корнейчуков начал писать статьи в газете «Одесские новости» – и тогда же взял псевдоним Корней Чуковский, который стал его настоящим именем. Чуковский самостоятельно выучил английский язык. В качестве корреспондента газеты он был командирован в Лондон, где познакомился с английской литературой и европейской культурой. В 1905 г., вернувшись в Россию, он увлекся революционными настроениями, начал издавать сатирический журнал «Сигнал», но после четвертого номера угодил за решетку и едва не был осужден.

Предвоенные и военные годы оказались, пожалуй, наиболее тяжелым периодом в жизни Корнея Ивановича: в 1931 г. умерла его младшая дочь Мура – героиня многих сказок, в 1938 г. был расстрелян муж старшей дочери, серьезный ученый и писатель-просветитель Матвей Бронштейн.

Фотографии, живопись, огромное книжное собрание повествуют о друзьях и знакомых Чуковского. Среди них много ключевых представителей русской культуры XX в.: Александр Блок, Владимир Маяковский, Леонид Андреев, Александр Куприн, Анна Ахматова, Евгений Замятин...





СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Уникальная библиотека, включающая «Энциклопедию Британника» 1911–1914 гг., подшивку журнала «Русская старина», собрания сочинений Чехова, Некрасова, Блока и других классиков, множество английских и американских изданий.
- Илья Репин. Портрет Марии Борисовны Чуковской. 1909.
- Рабочий стол Александра Солженицына.

У Чуковского был дар притягивать к себе людей. Сохранилось немало воспоминаний о переделкинских прогулках, на которых Корней Иванович неизменно шествовал во главе толпы своих почитателей, в первую очередь детей. Из-за бессонницы, которой писатель страдал долгие годы, ему был предписан строгий режим, включавший обязательные ежедневные прогулки в одно и то же время. Зная это, местные ребята всегда бежали к нему навстречу. Чуковский играл с ними, читал им свои стихи, беседовал...

Дважды в год Корней Иванович устраивал у себя на участке знаменитые «костры» – «Здравствуй, лето!» и «Прощай, лето!». Приглашались все жители Переделкины и окрестных поселков. Входная плата составляла десять шишек. На территории музея сохранена костровая площадка. По традиции «костры Чуковского» проводятся здесь до сих пор.

В доме всегда придерживались демократических взглядов. К.И. Чуковский сочувствовал инакомыслящим. Его дочь, писательница Лидия Чуковская, выступала в защиту гонимых литераторов; после смерти отца ее книги были запрещены почти два десятилетия. Здесь, как при Чуковском, так и позднее, жил Александр Солженицын. В гостевой комнате сохраняется стол, за которым А.И. Солженицын работал почти до самого ареста.

Список литературного наследия Чуковского огромен: литературная критика и литературоведение (книги о Блоке и Горьком, работы об Ахматовой и Маяковском, Некрасове и Чехове), мемуары («Современники»), исследования о русском языке («Живой как жизнь»), художественном переводе («Высокое искусство»), детской психологии («От двух до пяти»). К.И. Чуковский переводил Шекспира и народные английские стихи, Марка Твена и О'Генри, Даниэля Дефо и Оскара Уайльда, написал книгу об американском поэте Уолте Уитмене. В 1960-е годы Чуковский затеял сборник пересказов для детей основных библейских историй, но книга увидела свет только после 1990 г.

После смерти Корнея Ивановича его дом пережил нелегкие времена. Музей долгие годы не был официальным и даже находился под судебным преследованием. В его защиту выступали многие знаменитые люди. В 1994 г. появился приказ «О создании музея К.И. Чуковского – филиала Государственного литературного музея», и два года спустя, после серьезной реставрации, дом-музей Чуковского открыл двери для посетителей. ●





87 ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ К.И. ЧУКОВСКОГО



- вт.–вс. 10.00–19.00;
пн. — выходной
- НАО, поселение
Внуковское,
городок писателей
Перedelкино,
ул. Серафимовича,
д. 3-А
- от пл. Перedelкино
(Киев.) пешком 1,8 км
или авт. 468 до
ост. «Дом творчества»;
- от ст. Одинцово
(Белор.) авт. 468 до
ост. «Дом творчества»
- 55°39'32"N
37°19'51"E



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Книги с автографами и пожеланиями, подаренные библиотеке известными писателями.
- Графическое произведение В.М. Конашевича «Чудюдо Рыба-кит». 1957. Подарено автором К.И. Чуковскому на открытие библиотеки.
- Коллекция детских рисунков, собранных за время существования библиотеки.

Детская библиотека К.И. Чуковского была построена писателем на собственные средства на своем дачном участке и подарена государству в 1957 г. Она по сей день работает как библиотека и в то же время представляет собой большую музейную ценность.

К.И. Чуковский построил эту библиотеку рядом со своим домом **86** для местных ребятшек. В то время Перedelкино было типичным стародачным местом, библиотеки поблизости не было. У К.И. Чуковского дома стояла специальная этажерка с детскими книгами, которые он постоянно давал почитать соседским детям. Идея построить библиотеку пришла ему в голову после слов одного мальчика: «Корней Иванович, я у вас все книги с этажерки прочитал, а как стать богатырем — так и не узнал...».

К.И. Чуковский на свои деньги заказал финский домик и лично контролировал строительство. Он хотел создать не просто хранилище книг, а настоящий дом для детей. Дети прибегали в библиотеку послушать рассказы Корнея Ивановича, поиграть, делали здесь уроки. К.И. Чуковский относился к библиотеке как к одному из главных своих произведений. Все знакомые писателя так или иначе участвовали в ее жизни. Цицилия Сельвинская, дочь поэта И.Л. Сельвинского, организовала здесь театральный кружок. Когда

литературовед Зиновий Паперный привез в игровую комнату цинковку, К.И. Чуковский воскликнул: «Наконец-то ты Мойдодыру угодил!»

Первым библиотекарем была племянница писателя Екатерина Лури. Она не только выдавала книги, но и учила детей заполнять формуляры и вести библиотечный учет. Среди ее подопечных была и нынешний директор — Валентина Сергеевна Хлыстова.

При Корнее Ивановиче библиотека насчитывала 400 книг, сейчас в ее собрании 14 000 экземпляров, а библиотечные помещения превращены в экспозицию из нескольких разделов:

1. Старая этажерка — напоминание об этажерке, подсказавшей К.И. Чуковскому идею создания библиотеки.
2. Комната писателя с инсталляцией «Стол писателя»: лампа, часы, телефон, чернильный прибор, пишущая машинка... — точно такие же, как те, что окружали Чуковского во время работы.
3. Пионерская комната: здесь собраны предметы, рассказывающие о детстве советских ребят (пионерская форма, отрядная атрибутика, школьные принадлежности, поделки).

В библиотеке два шкафа книг с автографами — их подарили писатели за время существования библиотеки. Среди авторов С. Маршак, Е. Пермяк, Л. Кассиль, Л. Пантелеев, В. Берестов, В. Катаев, А. Приставкин, Э. Солоухин, Э. Успенский и др. На многих изданиях очаровательные пожелания. Э. Успенский, например, написал: «Ребята! Да здравствует Книга! Долой телевизор!».

В главном зале можно посидеть на скамейках, на которых любил сидеть еще сам К.И. Чуковский; рассмотреть картины, нарисованные профессиональными художниками: В. Сидуром, В. Конашевичем. Последний написал «Чудюдо Рыба-кит» к тексту сказки П. Ершова «Конек-Горбунок» и подарил К.И. Чуковскому на открытие библиотеки.

На стенах повсюду представлены прижизненные фотографии К.И. Чуковского, снимки с автографами известных писателей — гостей библиотеки, а также постоянно меняющиеся выставки детских рисунков, собранных за последние полвека. Некоторые из них нарисованы еще первыми читателями и бережно сохранены в библиотеке-музее. •





88 ДОМ-МУЗЕЙ Б.Ш. ОКУДЖАВЫ



- www.okudjava.ru
- +7 (495) 593-52-08,
+7 (495) 31-77-27
- ср. – вс. 11.00–17.00
(нояб. – март – до 16.00).
Касса прекращает
работу за час до
закрытия. В дни
концертов экскурсии
проводятся до 14.00
- НАО, поселение
Внуковское,
городок писателей
Перedelкино,
ул. Довженко, д. 11
- от пл. Мичуринец
(Киев.) пешком 700 м
- 55°39'0"N
37°18'58"E

«Нынче я живу отшельником меж осинником и ельником...» – так писал Булат Окуджава о своей жизни в Перedelкино. Здесь все остается таким же, как и при жизни барда: самодельные полки с книгами, пепельница на письменном столе, «роза красная в бутылке»...

Поэт, прозаик, композитор, один из самых популярных исполнителей авторской песни Булат Шалвович Окуджава поселился в Перedelкино в 1987 г. По соседству жили Белла Ахмадулина, Евгений Евтушенко, Фазиль Искандер, Анатолий Рыбаков, Вячеслав Иванов и многие другие литераторы и писатели.

В маленьком перedelкинском кабинете были написаны поздние стихи и автобиографический роман «Упраздненный театр», в котором Б.Ш. Окуджава впервые рассказал о своей судьбе. Роман был удостоен Букеровской премии.

Булат Окуджава родился в 1924 г. в Москве, в семье убежденных коммунистов, впоследствии пострадавших от репрессий. Детство поэта, о котором Окуджава вспоминал всю жизнь, прошло на Арбате. В начале 1940-х годов Б. Окуджава уехал к родственникам в Тбилиси, где учился и работал на заводе, а в 1942 г. в возрасте 17 лет ушел добровольцем на фронт. Под Моздоком он получил ранение.

В 1943 г. Окуджава написал первую песню (ее текст не сохранился), а в 1946 г. появилась его знаменитая «Неистов и упрям...».

После войны Б.Ш. Окуджава окончил Тбилисский университет, работал учителем в Калуге и области. В 1959 г., вернувшись в Москву, устроился редактором в издательство «Молодая гвардия», в «Литературную газету». Начал выступать, исполнял свои стихи под гитару. «На Тверском бульваре», «Песенка о Лёньке Королёве», «Не бродяги, не пропойцы», «Московский муравей», «Песенка о комсомольской богине» разошлись в магнитофонных записях по всей стране. За свою творческую жизнь Б.Ш. Окуджава написал около двухсот песен на собственные стихи.





СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Коллекция колокольчиков, которая продолжает пополняться и по сей день.
- Г.В. Франгулян. Макет памятника Окуджаве на Арбате. 2003.
- Роза-ручка — подарена Булату Шалвовичу Владимиром Высоцким.
- Полное собрание сочинений в 11 томах, изготовленное в единственном экземпляре друзьями и почитателями Булата Шалвовича из Клуба самодеятельной песни (КСП) в честь 60-летия поэта и писателя.
- Самиздат с произведениями Б. Окуджавы.

В начале 1970-х годов он вступил в Союз писателей. Тогда же дебютировал как прозаик (повесть «Будь здоров, школяр!»). Спустя некоторое время появились его знаменитые «Путешествие дилетантов», «Свидание с Бонапартом» и др.

Через год после смерти Б.Ш. Окуджавы, в 1998 г., стараниями его друзей и поклонников был создан дом-музей. Здесь стремились сохранить атмосферу, о которой пел сам бард: «И друзей созову, на любовь свое сердце настрою, а иначе зачем на земле этой вечной живу...». Спустя год «народная инициатива» указом президента была преобразована в Федеральный государственный мемориальный музей Булата Окуджавы.

На стенах гостиной можно увидеть картины и гравюры, подаренные друзьями или привезенные самим поэтом из зарубежных поездок, композиции из кленовых листьев: «Каждый лист — это мордочка лисья... Вот земля, на которой живу». В кабинете, на полках, сделанных самим Булатом Шалвовичем, — семейные портреты, фотографии друзей, любимые книги. Печатная машинка помнит прикосновения его пальцев, а проигрыватель для виниловых пластинок готов зазвучать песнями Окуджавы.

В летний период в музее под натянутым на улице разноцветным тентом проходят «Булатовы субботы» — творческие встречи с поэтами, музыкантами, просто яркими людьми... А в последнюю субботу августа в музее бывает праздник — день колокольчика. Традиция началась с подарка Беллы Ахмадулиной, к которому прилагалась записка:

*Когда суровый барин хочет
Позвать ленивого слугу,
Как быть, Булат? — Вот колокольчик,
Ты позвони — я прибегу.*

Б.Ш. Окуджава всем демонстрировал понравившийся подарок, и с тех пор друзья стали дарить ему колокольчики. В результате образовалась внушительная коллекция, которая пополняется и по сей день. ●





89 ДОМ-МУЗЕЙ Б.Л. ПАСТЕРНАКА



Нобелевский лауреат по литературе Борис Пастернак прожил более 20 лет в своем любимом доме в Переделкино и скончался там же в 1960 г. С тех пор в доме все остается так, как было при жизни поэта.

Дача в Переделкино обрела статус музея только в 1990 г. — спустя тридцать лет после смерти поэта, в год столетия со дня его рождения. В музее удалось полностью сохранить обстановку и атмосферу, в которой жил и работал Борис Пастернак в 1950-е годы.

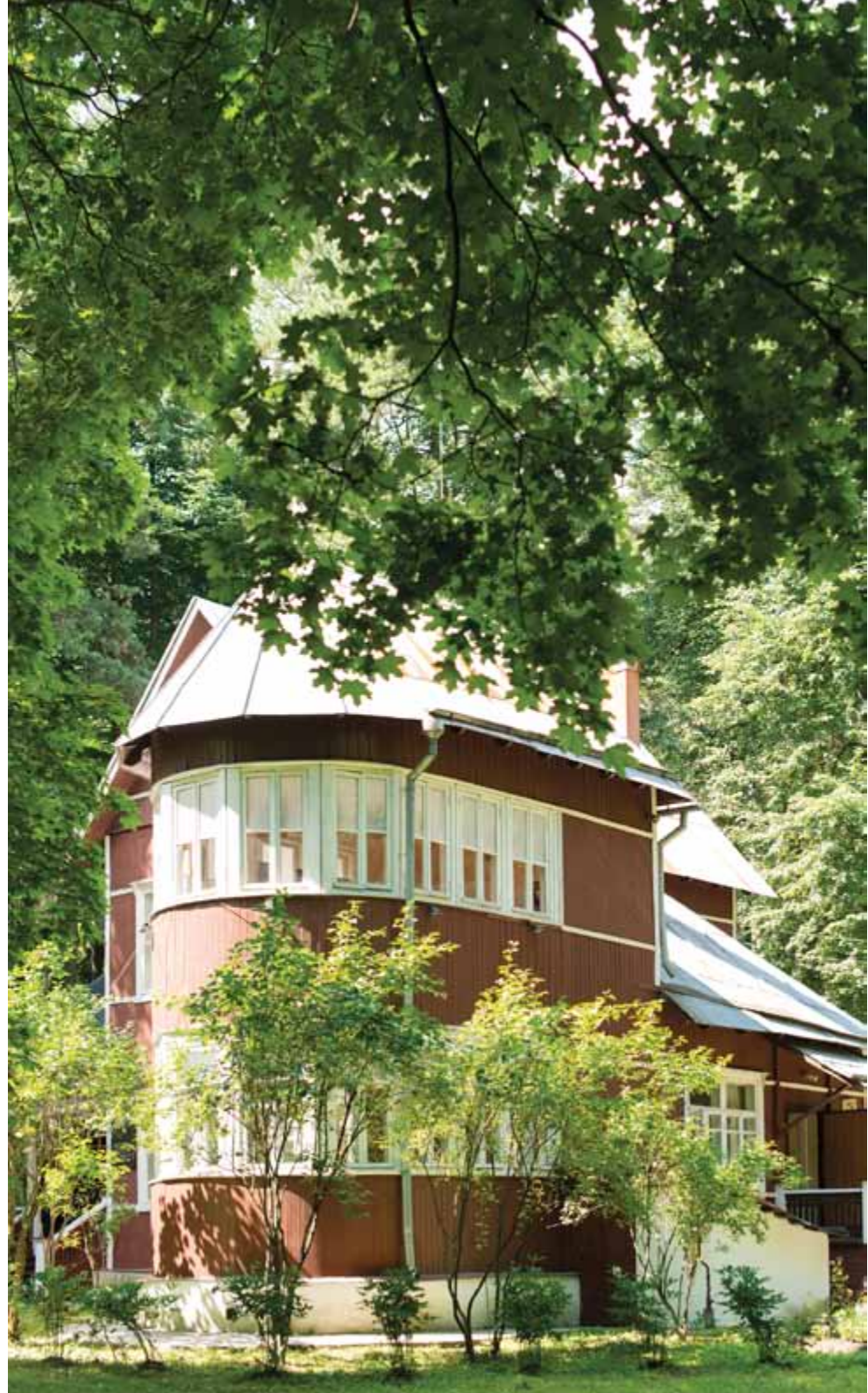
Дом и само это место были очень дороги поэту. «Это именно то, о чем можно было мечтать всю жизнь, — писал Б.Л. Пастернак в письме своему отцу. — В отношении видов, приволья, удобства, спокойствия и хозяйственности, это именно то, что... настраивало поэтически. Такие, течением какой-нибудь реки растянутые по всему горизонту отлогости (в березовом лесу) с садами и деревянными домами с мезонинами... овеянное какой-то неземной и завидной прелестью поселение. И вдруг жизнь так повернулась, что на ее склоне я сам погрузился в тот, виденный из большой дали мягкий, многоговорящий колорит».

Борис Пастернак происходил из творческой семьи: его отец был известным художником, мать — талантливой пианисткой. В доме бывали знаменитые писатели и художники: Л.Н. Толстой, И.И. Левитан, М.В. Нестеров, В.Д. Поленов, Н.Н. Ге... В семейных музыкальных вечерах участвовали А.Н. Скрябин и С.В. Рахманинов.

Будущий поэт серьезно занимался музыкой, в 1908 г. готовился к экзаменам на композиторский факультет Московской консерватории. Будучи студентом Московского университета, углубленно занимался философией: в 1912 г. ездил на летний философский семестр в Марбургский университет в Германии. В итоге выбрал поэзию: в 1913 г. в сборнике «Лирика» выходят первые стихи Бориса Пастернака.

В конце 1920-х — начале 1930-х годов Б.Л. Пастернак принимал активное участие в создании Союза писателей СССР. Это время короткого официального признания его

- www.pasternakmuseum.ru
- +7 (495) 934-51-75
- вт.–вс. 10.00–17.00 (касса до 16.30); пн. — выходной; посл. вт. месяца — санитарный день; посл. пт. месяца — бесплатное посещение
- НАО, поселение Внуковское, городок писателей Переделкино, ул. Павленко, д. 3
- от пл. Переделкино (Киев.) пешком 1,8 км или авт. 468 до ост. «Дом творчества»;
- от ст. Одинцово (Белор.) авт. 468 до ост. «Дом творчества»
- 55°39'40"N 37°20'3"E





СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Письменный стол Бориса Пастернака, за которым написаны роман «Доктор Живаго» и все перedelкинские циклы стихов, переводы «Фауста» И.-В. Гёте и нескольких пьес У. Шекспира.
- Рояль фирмы «Бехштейн», кон. XIX в., принадлежавший известной русской династии пианистов Нейгаузов. Подарен Генрихом Нейгаузом своему сыну Станиславу, долго жившему в этом доме. На рояле играли М. Юдина, С. Рихтер, другие известные пианисты.
- Библия 1897 г. с карандашными пометками, сделанными рукой Б. Пастернака; подарена поэту Екатериной Крашенинниковой, которую с Пастернаком связывала двадцатилетняя дружба.
- Художественные работы отца Бориса Пастернака, известного художника Леонида Пастернака, которые отбирал и развешивал сам поэт.

творчества. Однако уже в 1936 г. отношение властей к поэту изменилось: его стали упрекать в «отрешенности от жизни», в «мировоззрении, не соответствующем эпохе», требовать идейной перестройки.

В том же 1936 г. Борис Пастернак поселился на даче в Перedelкино. Первый дом, предоставленный Литфондом, во многом его не устраивал – слишком большой, сырой и темный. Летом 1939 г. поэт с семьей переехал в дом поменьше на краю поселка, где с небольшими перерывами прожил до конца жизни.

В рабочей комнате на втором этаже написаны циклы стихов «Перedelкино», «На ранних поездах», «Земной простор», «Когда разгуляется»... Основным источником заработка Пастернака в это время служили переводы – среди них драмы У. Шекспира и «Фауст» И.-В. Гёте.

В этом доме в течение многих лет поэт работал над романом «Доктор Живаго», стихи из которого стали известны задолго до выхода романа. Первое издание запрещенного на Родине романа вышло в 1957 г. в Италии. Именно сюда, в Перedelкино, в 1958 г. пришла телеграмма с известием о том, что Пастернаку присуждена Нобелевская премия по литературе.

Премия стала поводом для ожесточенной травли поэта. «Литературная газета» называла Б.Л. Пастернака «воскресшим Иудой», «получившим «тридцать серебряников». Он был исключен из Союза писателей. Обличительная кампания вошла в анналы крылатой фразой «Пастернака не читал, но осуждаю!». Поэта вынудили отказаться от премии.

В 1960 г. Борис Пастернак скончался и был похоронен на Перedelкинском кладбище.

10 февраля и 30 мая – в день рождения и день смерти Бориса Пастернака – в стенах дома-музея в память о поэте непременно звучат музыка и стихи.

В настоящее время дом-музей – филиал Государственного литературного музея. ●





90 МУЗЕЙ-ГАЛЕРЕЯ Е.А. ЕВТУШЕНКО



www.goo.gl/fqnhvS
 +7 (495) 590-83-56,
 +7 (495) 928-06-64
 чт.-вс. 11.00–18.00
 НАО, поселение
 Внуковское,
 городок писателей
 Переделкино,
 ул. Гоголя, д. 1-А
 от пл. Переделкино
 (Киев.) или от
 ст. Одинцово (Белор.)
 авт. 468 до ст.
 «Детский сад»,
 далее пешком 1 км;
 от пл. Мичуринец
 (Киев.) пешком 1,5 км
 55°39'11"N
 37°19'35"E



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

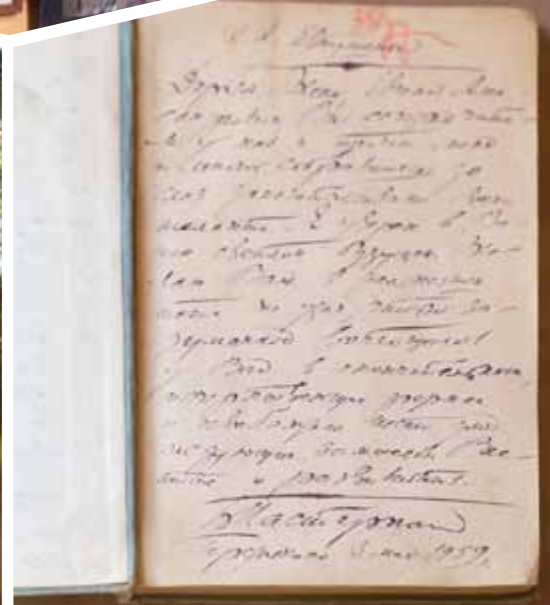
- Работы Пабло Пикассо, Марка Шагала и Хуана Миро, подаренные авторами Е.А. Евтушенко.
- Книга Б.Л. Пастернака «Сестра моя жизнь» с автографом автора.
- Макс Эрнст. «Вопрос насекомого». (Единственная работа художника, представленная в собраниях российских музеев.)

Евгений Александрович Евтушенко – один из самых известных современных русских поэтов – передал музей-галерею в дар Российской Федерации в 2010 г. Здесь воссоздана его творческая мастерская и собраны полотна Пабло Пикассо, Марка Шагала, Нико Пиросмани и другие картины, подаренные поэту или приобретенные им самим.

Экспозицию музея-галереи открывает фотовыставка «Мое человечество», посвященная памяти одного из выдающихся мастеров мировой истории фотографии – Эдварда Д. Стейхена. Также здесь представлены фотографии, сделанные самим Евтушенко во время его поездок по СССР, России, Китаю и Европе.

В двух залах экспонируются работы знаменитых мастеров XX в.: Пабло Пикассо, Марка Шагала, Фернана Леже, Хуана Миро, Джанни Пизани, Нико Пиросмани, Михаила Шемякина, Олега Целкова и др.

На втором этаже музея-галереи воссоздана творческая лаборатория Е.А. Евтушенко. Материалы из личного архива поэта, а также произведения, изданные на 72 языках мира, отражают основные этапы «большой судьбы большого человека». В его рабочем кабинете можно увидеть экспозицию, посвященную семье и детству Евтушенко (поэт родился в Иркутской области на станции Зима). Также здесь представлены личные вещи, фотографии, награды, большое книжное собрание и издания с автографами. Е.А. Евтушенко – поэт, прозаик, сценарист, режиссер, фотохудожник, удостоенный многих государственных и негосударственных наград, премий и почетных званий. В настоящее время Музей-галерея Е. Евтушенко – экспозиционно-выставочный отдел Государственного центрального музея современной истории России. ●



Б. Пастернак. Две книги. Стихи. Издание второе. Москва – Ленинград, Госиздат, 1930 г. Книга с дарственной надписью автора Евгению Евтушенко.



91 МУЗЕЙ ИСКУССТВ В ПЕРЕДЕЛКИНО



- www.artmuseumperedelkino.com
- + 7 (985) 750-02-70
- по предварительной записи по e-mail: artmuseumperedelkino@gmail.com
- НАО, поселение Внуковское, городок писателей Переделкино, ул. Карла Маркса, д. 1
- от пл. Переделкино (Киев.) или от ст. Одинцово (Белор.) авт. 468 до ост. «Дом творчества», далее пешком 1,3 км;
- от пл. Мичуринец (Киев.) пешком 1,3 км
- 55°39'02.8"N 37°19'49.5"E



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

Картины Кати Медведевой:

- «Марк Шагал любил васильки». 2003.
- «Явление Параскевы в темнице Лучезарной жены». 2002.
- «Пушкин Больно». 2001.
- «Ромео и Джулия». 2003.

Частный музей, в котором можно увидеть картины, инсталляции, коллажи, рисунки и куклы Кати Медведевой – ярчайшей российской представительницы наивной живописи.

Музей создан Григорием Пельманом в 2014 г. и расположен в частном доме в писательском городке в Переделкино. Коллекция насчитывает свыше 300 произведений.

Катя Медведева – один из самых известных наивных художников России XX в. «Ее картины и рисунки наивные по стилю и прекрасные по цвету и композиции, архаичные по форме и современные по звучанию. Это живопись обнаженной души», – рассказывает коллекционер.

Художница родилась в 1937 г. в семье раскулаченных крестьян в Белгородской области. После смерти родителей воспитывалась в детском доме в г. Шуша (Азербайджанская ССР). Училась в фабрично-заводском училище в Баку и в течение 11 лет работала на ткацкой фабрике. Живописи Катя Медведева никогда не училась. В 1972 г.

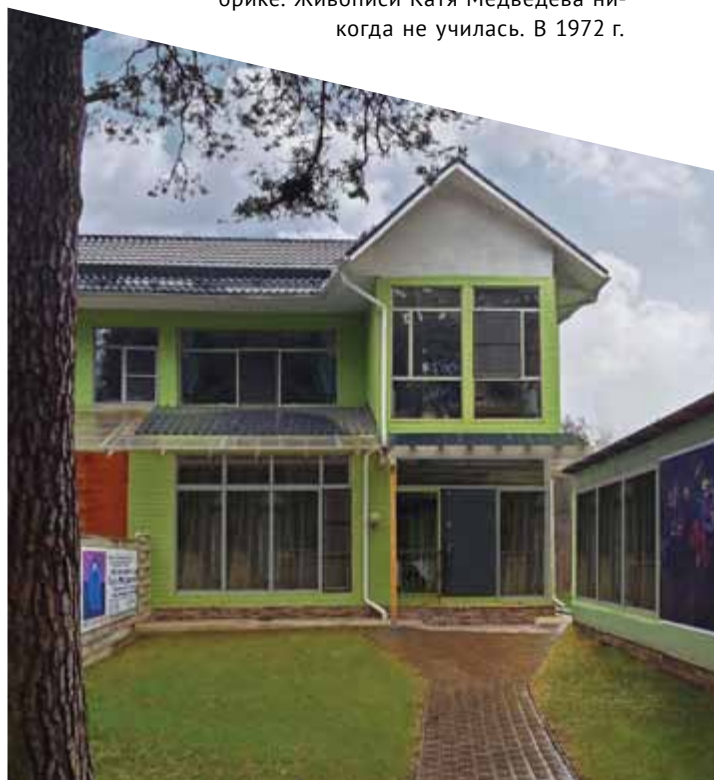
она заочно окончила культпросветучилище в Ульяновске. Кисти взяла в руки в 1976 г. в возрасте 39 лет, будучи оператором на почте в г. Новый Оскол. Первый рисунок Кати Медведевой назывался «Хлеб насущный». В этом же году в клубе работников торговли в Кисловодске открылась ее первая выставка.

В Ницце работы Кати увидел Марк Шагал, написавший: «Катя Медведева – это чисто русский талант. Она так же любит цвет, как и я».

Григорий Пельман познакомился с Медведевой в 1987 г.: приехал в студию Кати, купил две маленькие работы. «Люди, дома, пейзажи, балерины на картинах Кати проникают прямо в сердце, становятся частью твоей жизни, – рассказывает коллекционер. – Постепенно случайные приобретения переросли в осознанное собирательство». Г. Пельман инициировал несколько больших выставок художницы: в Государственном музее изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве, Государственном русском музее в Санкт-Петербурге, Арт-центре в Берлине. По итогам последней выставки «Дневник одного человека. Открывая истины. Русский эпизод XXI» Г. Пельман и принял решение создать в Переделкино музей искусств.

В экспозиции представлены работы Кати Медведевой и других художников. Посетители могут познакомиться с архивными документами и фотографиями, посмотреть документальные фильмы о художнице, а также картинно-музыкальный спектакль «Ностальгия».

В музее проходят клубные встречи и выставки других художников, прежде всего представителей наивной живописи. ●





- www.pahra.ru
- ТАО, поселение Первомайское, СНТ «Советский писатель»
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 398, 433, 508, 512, 513, 514, 515, 526, 531, 1003, из г. Троицк авт. 33, 398, 433, 508, 512, 513, 514, 515, 526, 531, 876, 1003, из г. Московский авт. 876 до ост. «Школа», далее пешком 1,7 км;
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 433, 526, от ст. Апрелевка (Киев.) авт. 1031, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1024, из г. Московский авт. 876 до ост. «Суконная фабрика», далее пешком 1,7 км
- 55°30'16"N
37°18'27"E

92 ПИСАТЕЛЬСКИЕ ДАЧИ «ПАХРА» (СНТ «СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ»)

Дачный поселок знаменитых писателей, поэтов, кинорежиссеров и сценаристов 1960–1980-х годов. По легенде, поэт Михаил Матусовский именно здесь написал слова знаменитой песни «Подмосковные вечера».

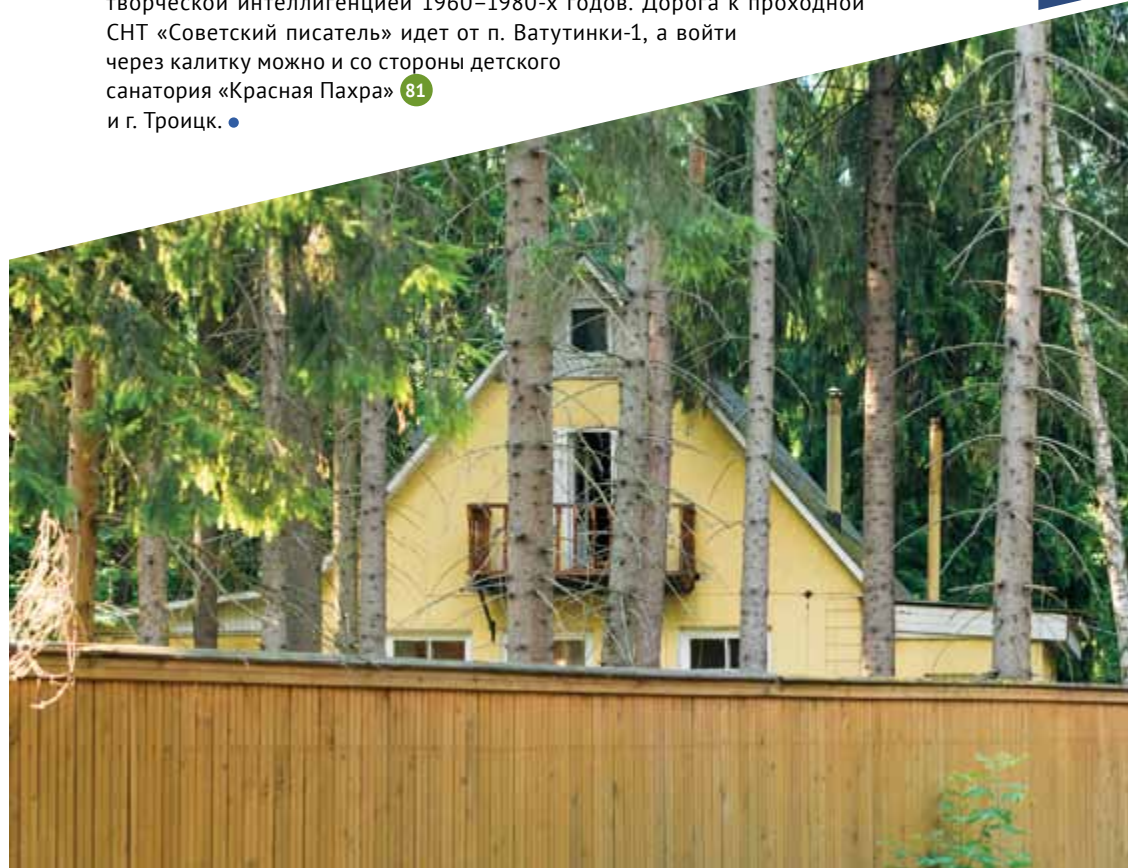
Решение о строительстве писательского дачного поселка «в районе Красной Пахры» было принято в 1952 г., когда места для всех писателей в существовавшем уже почти 20 лет Переделкино стало не хватать. В отличие от Переделкино, в Пахре дачи строились за счет самих писателей и впоследствии сохранялись за их потомками.

Писательские дачи с официальным названием «Советский писатель» в обиходе называли Пахрой по ближайшему поселку Красная Пахра. При других обстоятельствах поселок мог бы называться и Десной — эта река протекает всего в километре от места строительства дач, в то время как до Пахры — почти 10 км, однако на ней располагался в те годы местный райцентр. Среди известных жителей поселка — как построивших собственные дачи, так и арендаторов — поэт Михаил Матусовский, по легенде, именно здесь написавший слова песни «Подмосковные вечера»; писатель, автор «Денискиных рассказов» Виктор Драгунский; поэт, автор-исполнитель и актер Владимир Высоцкий; авторы легендарных произведений о войне Александр Твардовский, Константин Симонов, Юрий Бондарев, Григорий Бакланов и Юлия Друнина; писатель, киносценарист («Семнадцать мгновений весны», «ТАСС уполномочен заявить», «Майор Вихрь», «Петровка, 38»), актер («Солярис» А. Тарковского) и журналист, основатель газеты «Совершенно секретно» Юлиан Семенов; поэт-песенник Андрей Дементьев; писатели Владимир Войнович, Юрий Трифонов, Владимир Тендряков, Юрий Нагибин; журналист и прозаик Генрих Боровик; киносценарист и режиссер Эльдар Рязанов; актер Зиновий Гердт; певица Людмила Зыкина; литературовед и лингвист Виктор

Виноградов; актерская семья Марии Миронова, Александра Менакера и их сына Андрея Миронова; кинорежиссер («Кубанские казаки», «В шесть часов вечера после войны», «Братья Карамазовы») Иван Пырьев; поэт Михаил Светлов; кинорежиссер («Любимая женщина механика Гаврилова», «Военно-полевой роман», «Интердевочка», «Анкор, еще анкор!») и оператор («Весна на Заречной улице») Петр Тодоровский; оператор и кинодокументалист Роман Кармен, снимавший, в частности, подписание акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии; соавторы-драматурги, сценаристы и фельетонисты Владимир Масс и Михаил Червинский; киносценарист («Подвиг разведчика») и сам бывший разведчик, которому было поручено руководить диверсантами в случае сдачи Москвы Гитлеру, Михаил Маклярский; режиссер, сценарист и писатель Климентий Минц, прославившийся как соавтор культовой детской радиопередачи «Клуб знаменитых капитанов»; драматург и сценарист фильма «Летят журавли» Виктор Розов; кинорежиссер («Ленин в Октябре», «Десять дней одного года») и сценарист Михаил Ромм; композиторы Дмитрий Кабалевский, Оскар Фельцман, Александр Флярковский, Модест Табачников и многие другие.

Гостями в поселке «Советский писатель» были политик Григорий Явлинский, бывший президент Франции Жак Ширак, поэтесса Белла Ахмадулина, дочь И.В. Сталина Светлана Аллилуева...

В последние годы дачи в поселке интенсивно перестраиваются и меняют владельцев; однако здесь еще можно почувствовать уходящую атмосферу, созданную творческой интеллигенцией 1960–1980-х годов. Дорога к проходной СНТ «Советский писатель» идет от п. Ватутинки-1, а войти через калитку можно и со стороны детского санатория «Красная Пахра» и г. Троицк. ●





0 руб. >1,5 км

- НАО, поселение Внуковское, п. Абабурово и ДСК «Московский писатель»
- от ст. Внуково (Киев.) авт. 30П, 1043, от ст. Одинцово (Белор.) авт. 1043, из г. Московский авт. 30П до ост. «Школа», далее пешком
- 55°37'46.8"N 37°16'29.8"E

**ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ**

- В мемуарах внуковских обитателей особое место уделено сравнению этих дач с соседним Переделкино. Местный патриотизм неизменно ставил Абабурово на ступень выше знаменитых соседей!

93 ПИСАТЕЛЬСКИЕ ДАЧИ В АБАБУРОВО (ВНУКОВО)

Обширный дачный поселок, начало которому было положено дачами Исаака Дунаевского, Василия Соловьёва-Седого и Александра Твардовского. Десятки писателей и поэтов жили здесь в построенном в 1970-е годы Доме творчества Литфонда СССР.

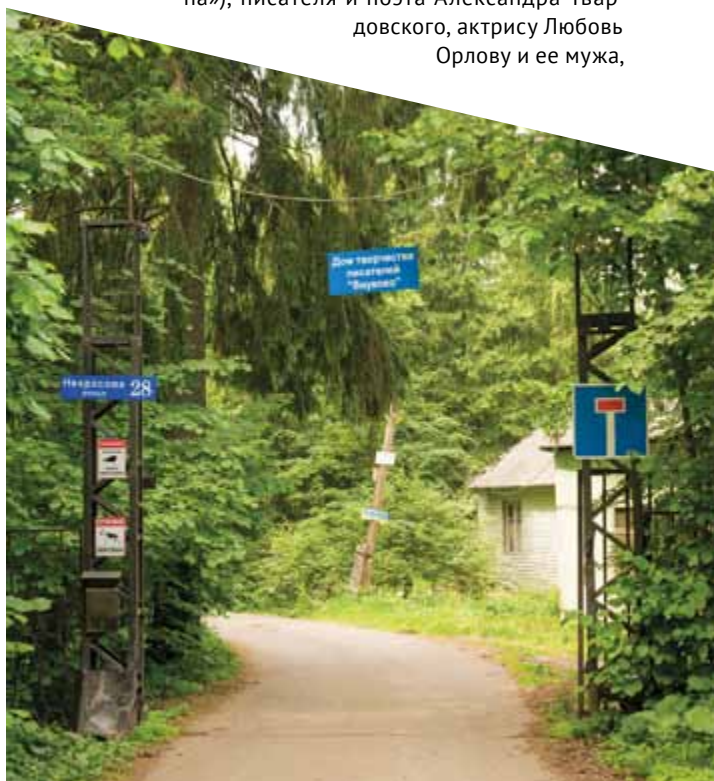
Писательские дачи в районе деревни Абабурово, в окрестностях бывшей усадьбы Внуково **16** (к слову, занятой тоже писателем – Н.Д. Телешовым) начали появляться в 1930-е годы. Среди первых жителей Внуковских дач называют композиторов Исаака Дунаевского и Василия Соловьёва-Седого, поэтов-песенников Михаила Исаковского («Катюша», «Ой, цветет калина», «Враги сожгли родную хату», «Одинокая гармонь») и Василия Лебедева-Кумача («Широка страна моя родная», «Жить стало лучше, жить стало веселей», «Священная война»), писателя и поэта Александра Твардовского, актрису Любовь Орлову и ее мужа,

кинорежиссера Григория Александрова («Цирк», «Веселые ребята», «Волга-Волга»), певца Леонида Утесова и др.

Расцвет писательского поселка приходится на 1970-е годы, когда здесь, в конце улицы Некрасова, на месте бывшего пионерского лагеря, был устроен Дом творчества Литфонда СССР с пятью двухэтажными кирпичными коттеджами на 30 квартир каждый. Здесь жили поэт и писатель Фазиль Искандер и еще несколько десятков авторов, чье творчество пришлось на 1960–1980-е годы.

Сохраняет свою популярность писательское Внуково и сегодня. Несмотря на то что литфондовские дома переживают не лучшие времена, новыми обитателями окрестных улиц стали актриса театра и кино Алла Будницкая с мужем, кинорежиссером Александром Орловым; актриса театра и кино Лия Ахеджакова; актриса и сценаристка Анна Родионова с мужем – актером и режиссером Сергеем Коковкиным; политик Гавриил Попов (о посещении которого первым президентом России Б.Н. Ельциным и бывшим мэром Москвы Ю.М. Лужковым среди местных писателей сложено немало легенд); актер Василий Лановой; актриса Элина Быстрицкая; телеведущий Владимир Познер; а до недавнего времени – ныне покойные актер Александр Абдулов и актриса Ольга Аросева.

Сегодня в Абабурово можно увидеть остатки легендарного литфондовского поселка. На улицах Некрасова, Лебедева-Кумача и некоторых других сохранились исторические дачи – правда, большинство из них перестроено и закрыто от посторонних глаз высокими заборами. ●

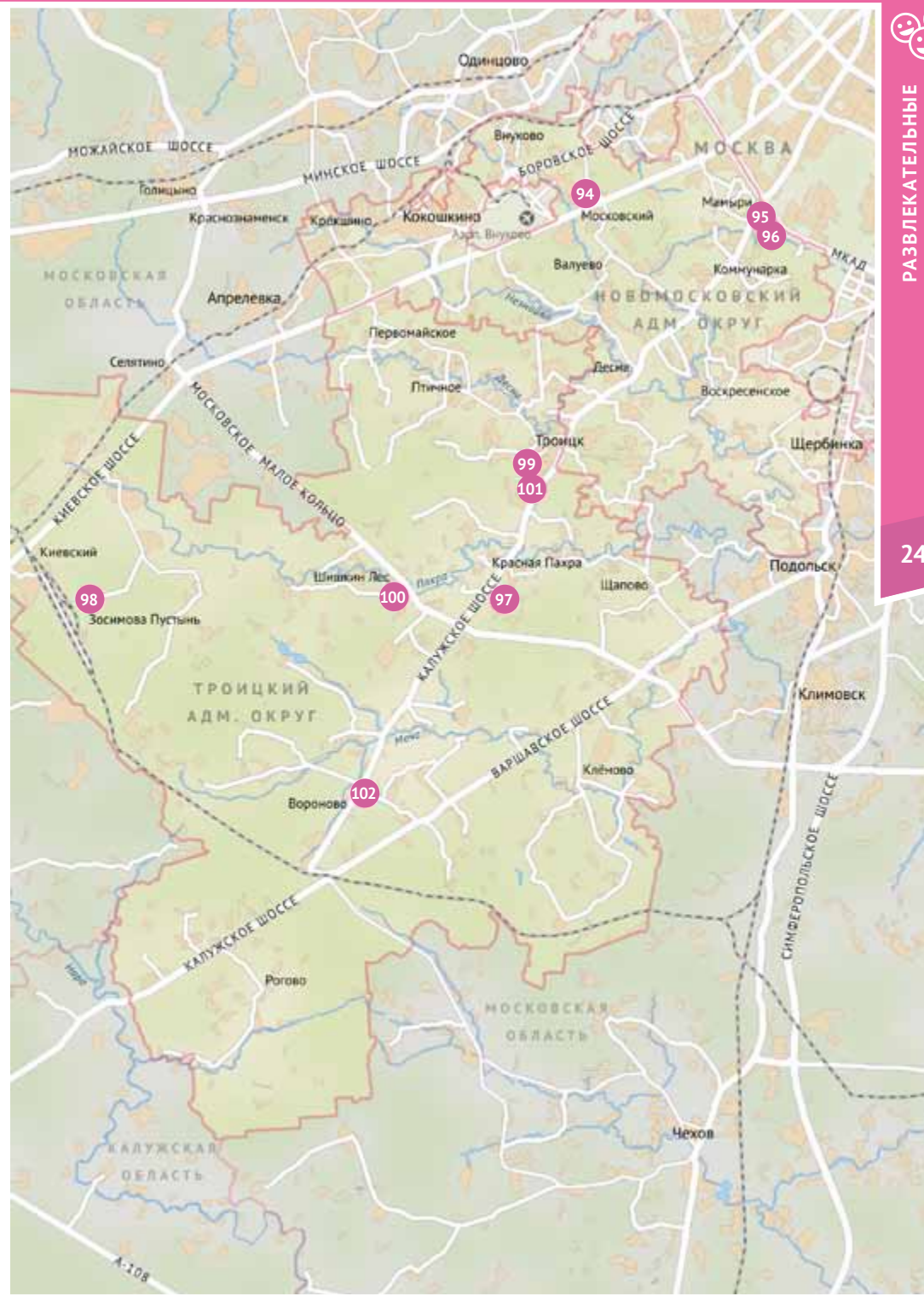


РАЗДЕЛ V. РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ

- 94 Тематический парк "Angry Birds"
- 95 Кинотеатр "Kinostar De Luxe"
- 96 Каток в ТРЦ «Мега Теплый Стан»
- 97 Экзотик-парк
- 98 «Дом с игрушками» в Зосимовой Пустыни
- 99 Музей «Физическая кунсткамера»
- 100 Музей «Дом токаря» при детской художественной школе «Бабенская игрушка»
- 101 Выставочный зал ТРИНИТИ
- 102 Вороновская картинная галерея



РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
ОБЪЕКТЫ



РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ
И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ
ОБЪЕКТЫ



www.vnukovo-outlet.com

ежедневно 10.00–22.00

НАО, поселение
Московский,
д. Лапшинка,
вл. 8, корп. 1

от ст. м. «Юго-
Западная» авт. 304,
309, 569, 611, 1002,
из г. Троицк авт. 304
до ост. «Институт
полиомиелита»

55°36'39.9"N
37°20'05.4"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Кроме России, подобные парки открыты на родине игры – в Финляндии, а также в Великобритании, США, Испании и Китае.

94 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАРК “ANGRY BIRDS”



Единственный в России и один из немногих в мире тематический парк по мотивам популярной компьютерной игры “Angry Birds”.

Единственный в России тематический парк по мотивам популярной компьютерной игры “Angry Birds” (в переводе с английского – «злые птицы») расположен на территории торгового центра “Vnukovo Outlet Village” в деревне Лапшинка.

“Angry Birds” – это компьютерная игра, разработанная компанией Rovio (Финляндия) в 2009 г. По сюжету главные герои – злые птицы – рассержены тем, что их яйца были украдены антигероями – зелеными свиньями. Игрок при помощи рогатки запускает птиц в зеленых свиней, стремясь уничтожить их и вернуть яйца владельцам.

Популярность игры настолько велика, что вокруг нее была создана целая индустрия развлечений – сувениры, мультфильмы, кино и даже официальный талисман чемпионата мира по хоккею 2012 г. Частью этого процесса стало создание тематических парков развлечений, посвященных игре и ее персонажам.

Первые такие парки – как в виде небольших общедоступных детских площадок, так и крытые многоэтажные развлекательные комплексы – открылись в Финляндии. Сегодня они также есть в Великобритании, США, Испании и Китае.

Первый – и пока единственный – в России парк “Angry Birds” был открыт летом 2013 г. Он представляет собой довольно большую общедоступную детскую площадку, созданную с применением лицензионных изображений персонажей игры, современных игровых элементов европейского типа с качественным резиновым покрытием.

Площадка доступна для всех желающих бесплатно в часы работы торгового центра. В зимний сезон может быть закрыта в связи с погодными условиями. ●





95 КИНОТЕАТР “KINOSTAR DE LUXE”

Единственный в Новой Москве кинотеатр почти на 3 тысячи мест.

Единственный в Новой Москве кинотеатр был открыт в 2003 г. в торговом центре «Мега Теплый Стан» около пересечения МКАД и Калужского шоссе. Огромный современный кинотеатр имеет 11 кинозалов общей вместимостью почти 3 тысячи мест. Отличительная особенность кинотеатра – зал на 506 мест с технологией IMAX (от английского image maximum – «максимальное изображение»). За счет гигантских размеров экрана, превышающего даже длину зрительного зала, создается максимальный эффект присутствия. В восьми залах доступно трехмерное изображение Real D 3D. Есть места для посетителей с ограниченными возможностями; два зала – повышенной комфортности.

Кинотеатр работает с 10 часов утра до поздней ночи. Здесь также есть зона игровых автоматов и кафе-бар. Действует система скидок для различных категорий посетителей. ●

- ☀ www.cinemapark.ru
- 👤 НАО, поселение Сосенское, п. Газопровод, 21-й км Калужского ш., ТРЦ «Мега Теплый Стан»
- 🚗 от ст. м. «Теплый Стан» авт. 964, от ст. м. «Ясенево» авт. 961, от ст. м. «Бульвар Дмитрия Донского» авт. 962 до ост. «Мега – главный вход»; от ст. м. «Теплый Стан» авт. 398, 433, 526, 882, 891, из г. Троицк авт. 398, 433, 526 до ост. «Ашан»; от ст. м. «Теплый Стан» авт. 508, 512, 513, 514, 515, 531, 577, 600, 895, 1003 до ост. «Мамыри», далее пешком 700 м; от ст. м. «Юго-Западная», «Ясенево», «Калужская» авт. 642, от ст. м. «Теплый Стан», «Домодедовская» авт. 37 до ост. «Малое Голубино», далее пешком 1,2 км
- 📍 55°36'08.4"N 37°29'24.7"E





96 КАТОК В ТРЦ «МЕГА ТЕПЛЫЙ СТАН»

*Единственный в Новой Москве крытый
всесезонный каток.*

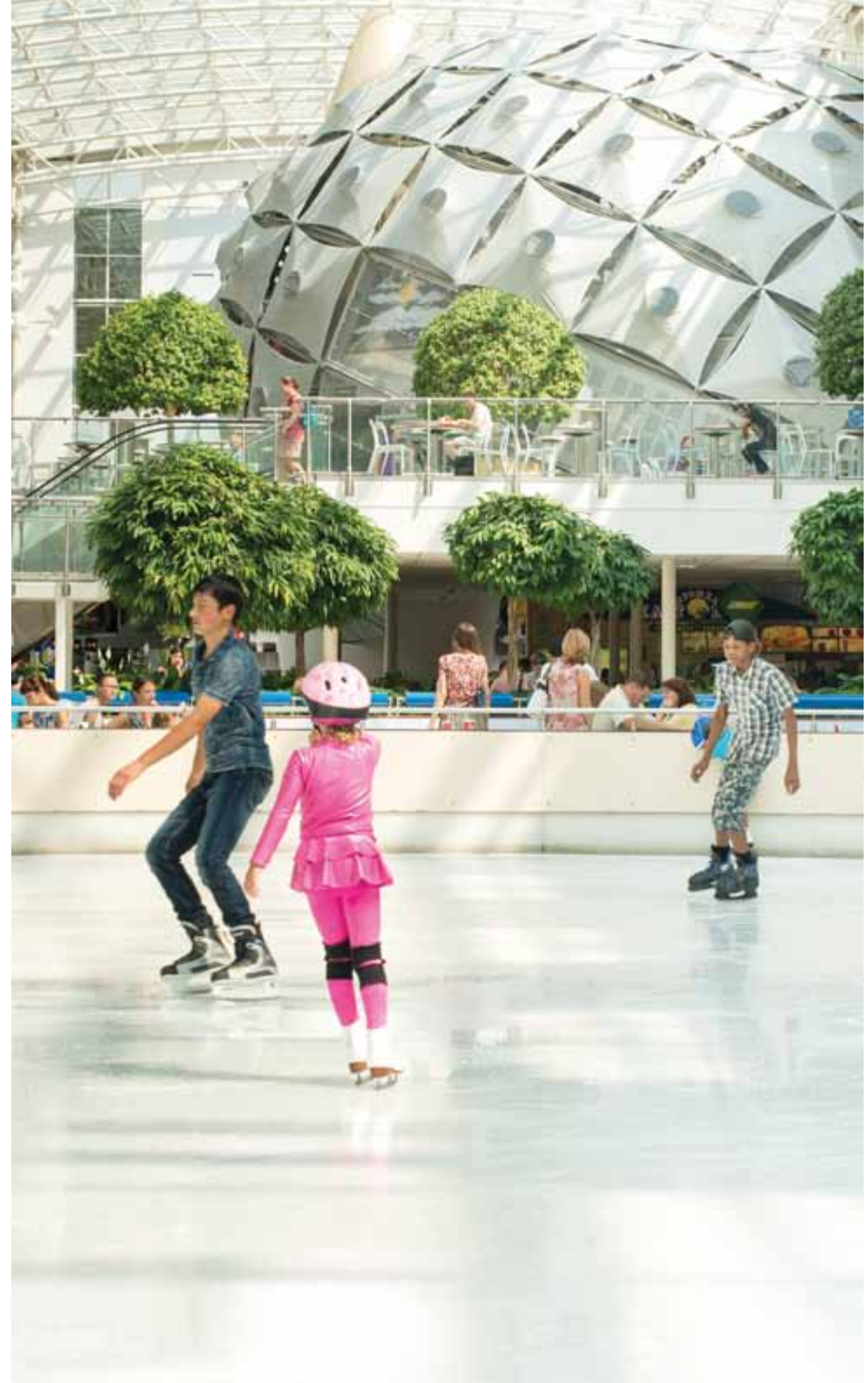
Единственный в Новой Москве крытый каток был открыт более 10 лет назад в торговом центре «Мега Теплый Стан» около пересечения МКАД и Калужского шоссе. Отличительная особенность катка – всесезонный режим работы: кататься здесь можно и зимой, и летом, причем как на своих коньках, так и взяв их напрокат.

Каток оригинальной формы имеет площадь более 750 м². Посещение организовано по сеансам продолжительностью полтора часа. Кроме того, здесь проходят детские оздоровительные и индивидуальные занятия.

Больше всего посетителей бывает в зимние школьные каникулы. В обычный будний день есть шанс покататься в относительно небольшой компании.

Посещение катка платное, детям дошкольного возраста предоставляются скидки. Для некоторых социально незащищенных категорий населения предусмотрен бесплатный проход на лед. ●

- 📍 НАО, поселение Сосенское, п. Газопровод, 21-й км Калужского ш., ТРЦ «Мега Теплый Стан»
- 🚇 от ст. м. «Теплый Стан» авт. 964, от ст. м. «Ясенево» авт. 961, от ст. м. «Бульвар Дмитрия Донского» авт. 962 до ост. «Мега – главный вход»;
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 398, 433, 526, 882, 891, из г. Троицк авт. 398, 433, 526 до ост. «Ашан»;
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 508, 512, 513, 514, 515, 531, 577, 600, 895, 1003 до ост. «Мамыри», далее пешком 700 м;
- от ст. м. «Юго-Западная», «Ясенево», «Калужская» авт. 642, от ст. м. «Теплый Стан», «Домодедовская» авт. 37 до ост. «Малое Голубино», далее пешком 1,2 км
- 📍 55°36'12.28"N 37°29'27.18"E





- www.ekzootikpark.ru
- +7 (926) 036-77-58
- май–сент. 10.00–22.00
(касса до 21.00)
- ТАО, поселение
Краснопахорское,
около д. Романцево
- от ст. м. «Теплый Стан»
и из г. Троицк авт. 508,
512, 513, 514, 515, 1003
до ост. «Поворот на
Юрово (47-й км)»
- 55°24'49.5"N
37°15'55.9"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Одна из изюминок Экзотик-парка – проводящиеся здесь на постоянной основе цирковые представления.

97 ЭКЗОТИК-ПАРК

Единственный в Новой Москве зоопарк и развлекательный комплекс для всей семьи.

Единственный в Новой Москве зоопарк открылся в 2012 г. на Калужском шоссе около деревни Романцево. Это классический зоопарк с несколькими сотнями животных, представляющими более 50 биологических видов. Особая гордость Экзотик-парка – 20 разновидностей попугаев. На территории есть открытые и закрытые вольеры для животных, а также развитая инфраструктура для семейного отдыха и развлечений. Здесь можно покататься на животных, посмотреть цирковые представления, поучаствовать в мастер-классах и бесплатных анимационных программах (в пятницу и выходные дни), посетить кафе или сувенирный магазин. Популярностью пользуются и многочисленные аттракционы для детей.

Территория в 5,5 га качественно структурирована; места хватает на просторные вольеры, пруды для водоплавающих птиц, дорожки, газоны и прочую инфраструктуру.

Экзотик-парк открыт только в летний сезон, зато работает с утра до позднего вечера, так что можно понаблюдать за животными в различные фазы их суточного цикла. ●





>1,5
км

- +7 (926) 256-88-69
- по предварительной договоренности
- ТАО, поселение Новофёдоровское, п. Зосимова Пустынь
- от ст. Бекасово-Центральное (Кольц. или Киев.) пешком 2,5 км
- 55°24'28"N
36°54'49"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- На заборе дома размещен указатель с вымышленными названиями улиц в честь семьи хозяина — «Проспект Свистуновых» и «Проезд Панфёровых».

98 «ДОМ С ИГРУШКАМИ» В ЗОСИМОВОЙ ПУСТЫНИ

Необычный дачный дом, стены которого сплошь покрыты игрушками. Здесь всегда рады гостям, особенно детям.

Необычный, наверное, единственный в мире дом, стены которого полностью покрыты игрушками, расположен в поселке Зосимова Пустынь напротив стен монастыря ³³. Его можно узнать по указателям вдоль дороги: «Здесь живет волшебник», «Остановка Рай» и собственно «Дом с игрушками».

Это необычное место создал на своем дачном участке москвич Николай Иванович Панфёров, которого теперь называют просто Волшебником. В 2009 г. он перевез на дачу игрушки, ставшие ненужными, и решил прикрепить их к стенам дома, деревьям на участке. Он стремился создать особую атмосферу игры, бесконечного счастья, отдыха и безмятежности. С тех пор коллекция постоянно пополняется.

Сегодня в «Доме с игрушками» снимают телесериалы, сюда приезжают индивидуальные и групповые туристы, а главное — здесь всегда рады детям, в том числе с ограниченными возможностями. Нескончаемая энергия хозяина дома и несчетное количество игрушек всегда им нравятся. ●





www.fizkunst.ru

+7 (916) 584-36-49,
+7 (925) 172-41-81

пн. – пт. 9.00–19.00,
сб., вс. 10.00–18.00

посещение только
в составе групповых
и индивидуальных
экскурсий по
предварительной
записи

г. Троицк, Октябрьский
просп., д. 9-Б

от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 398 до
ост. «Поликлиника»

55°28'32.9"N
37°17'41.8"E



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- «Стул для йога»: здесь можно сидеть на стуле, утыканном гвоздями. (Демонстрация закона Паскаля.)
- «Человек-батарея». (Демонстрация закона Ома и генерации постоянного тока химическим способом.)

99 МУЗЕЙ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУНСТКАМЕРА»

Интерактивный музей Дома ученых Троицкого научного центра РАН. Здесь собраны различные физические диковины и действующие модели, позволяющие посетителям проводить эксперименты и помогающие понять законы физики. Девизом музея служат слова: «Научая – развлекай, развлекай – научай».

Физическая кунсткамера – это музей-эксплораториум: здесь посетители в занимательной форме знакомятся с научными законами и явлениями. Огромную роль играет интерактивность, в точном соответствии со словами Конфуция: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я пойму».

В экспозиции представлены действующие приборы, модели установок, стенды с демонстрацией опытов, назначение которых – помочь посетителям разобраться с сутью законов физики, стимулировать интерес к науке. Первый зал знакомит с такими явлениями, как магнетизм, равновесие, сохранение энергии, инерция, давление, всемирное тяготение, раскрывает принципы законов Архимеда, Ампера, Ньютона... Темы второго зала – оптика (отражение и преломление света, динамическое смешивание цветов и спектральный состав белого света),

электричество (законы Кирхгофа, Ома, уравнение Максвелла), а также особенности зрительного восприятия человека.

Так, экспонат «Поход по лампочкам» позволяет посетителям ходить по электрическим лампочкам, которые не бьются (закон Паскаля). Этот же закон иллюстрирует и «Стул для йога», утыканный гвоздями, – на нем вполне комфортно сидят и обычные посетители. Экспонат «Человек-батарея» позволяет гостям «Физической кунсткамеры» узнать, сколько тока они могут генерировать, прикладывая руки к металлическим пластинам.

Наряду с макетами и моделями в музее представлены исторические экспонаты и информация о научных учреждениях Троицка. Так, здесь можно увидеть ионные пушки, побывавшие в космосе; прототип первого в мире лазера; расплавленный кирпич-мишень для сверхмощного лазера, использовавшегося для создания плазмы.

В музее работает «ФИЗИческое КАфе» с необычным интерьером и «научной» сервировкой.

Музей создан командой Дома ученых Троицкого научного центра Российской академии наук в 2007 г. при поддержке фонда «Династия».





babensk.paint.mos.ru
+7 (495) 850-60-69
ср.–пт. 15.00–19.00 (по предварительной договоренности)
ТАО, поселение Михайлово-Ярцевское, п. Шишкин Лес, стр. 42
от ст. м. «Теплый Стан» авт. 512, 514, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1047, из г. Троицк авт. 512, 514, 874
до ост. «Поликлиника»
55°24'33"N
37°11'5"E



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Бирюльки в скорлупе лесного ореха: больше таких миниатюрных точеных изделий нигде не делали.
- Токарный инструмент старых мастеров: оригинальный, изготовленный местными умельцами.
- Токарный станок кустаря начала XX в.
- Матрешка расписная тридцатиместная.

100 МУЗЕЙ «ДОМ ТОКАРЯ» ПРИ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ «БАБЕНСКАЯ ИГРУШКА»

Музей рассказывает о популярном в этих местах промысле – изготовлении деревянных, выточенных на токарном станке игрушек. С бабенским промыслом связывают появление знаменитой русской матрешки.

«Дом токаря» в поселке Шишкин Лес – это музей-мастерская: небольшой бревенчатый музейный дом соседствует с мастерской, в которой подростки учатся изготавливать точеную лакированную бабенскую игрушку. Создатель музея – Сергей Валентинович Виданов – знаток и носитель традиций бабенского промысла, заслуженный работник культуры РФ. В 2001 г. именно по его инициативе при местной художественной школе было построено отделение «Точение игрушек». Тогда же появился и музей, рассказывающий о бабенской ремесленной традиции. Здесь можно изучить процесс изготовления деревянных игрушек и посмотреть обширную экспозицию.

Бабенский игрушечный промысел известен со второй половины XIX в. Свое название он получил от расположенной неподалеку деревни Бабенки. Местные мастера вытачивали огромный ассортимент игрушек: пирамидки, волчки, пасхальные яйца, подсвечники, маленькие рюмочки и чашечки, самовары, грибки, баночки... – всего более 100 видов.

Бабенская школа была ведущей в России по производству многоместных игрушек-вкладышей. Неслучайно одним из авторов знаменитой русской матрешки называют местного мастера В.П. Звёздочкина: он выточил деревянную основу, а Сергей Малютин, один из родоначальников «русского стиля», расписал ее. Со времен расцвета промысла сохранилось уникальное 100-местное полированное яйцо токаря Ф.Е. Ромахина, многие мастера изготавливали 50-местные яйца.

В 1910-е годы деревянными, окрашенными в яркие цвета игрушками зарабатывали на жизнь более чем в 40 окрестных селах и деревнях. Изделия ценились очень высоко. Большинство токарей работали на дому. Точили круглый год с перерывом на сельскохозяйственные работы. Детей начинали обучать с 12–13 лет с изготовления несложных предметов или с окраски игрушек на станке.

После издания декрета Совета Народных Комиссаров «О мерах содействия кустарной промышленности» в 1919 г. повсеместно стали образовываться токарные артели, самая крупная из которых располагалась в Бабенках.

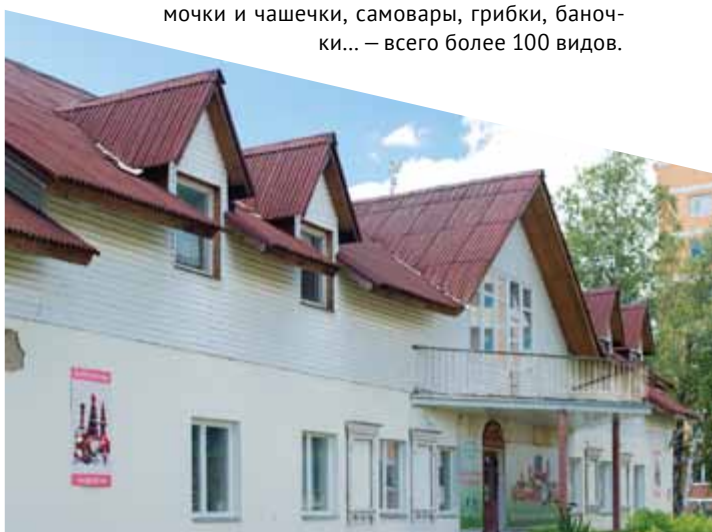
В годы Великой Отечественной войны к станкам встали женщины; правда, вместо игрушек они точили ручки для саперных лопат и детали для палаток. После войны вернулись к игрушечному ассортименту, но объем значительно сократился: до войны изготавливали до 100 видов игрушек, после – лишь до 20.

В начале перестройки – с ростом интереса к российским сувенирам – промысел пережил кратковременный всплеск, хотя торговать мастерам стало выгоднее, как встарь, индивидуально. Вскоре спрос пошел на убыль, деревянные игрушки стремительно теряли позиции на прилавках детских магазинов.

Сейчас деревянное игрушечное ремесло можно увидеть только в школе и музее бабенской игрушки.

В музее «Дом токаря» представлены типичные для местного промысла инструменты и оборудование, основные образцы игрушек от точеных яиц до сложных пирамид и матрешек. Экспозиция делится на четыре раздела:

1. Оборудование и инструменты домашней токарной мастерской, заготовки игрушек.
2. Экспозиция матрешек (около 200 экспонатов).
3. Интерпретации на тему матрешки (50 экспонатов).
4. Экспозиция работ детей – выпускников художественной школы «Бабенская игрушка» (около 200 экспонатов). ●





101 ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ ТРИНИТИ

- ktc.triniti.ru
- +7 (916) 352-69-64,
+7 (495) 851-15-43,
+7 (495) 851-43-23
- ср.–пт. 14.00–19.00;
сб., вс. 12.00–18.00;
пн., вт. – выходные
- ТАО, г. Троицк,
Сиреневый бул., д. 2
- от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 398,
из г. Московский
авт. 874 до ост.
«Сиреневый бульвар»;
- от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 508, 512, 513, 514,
515, 531, 1003,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1024
до ост. «41-й км»,
далее пешком 500 м
- 55°28'7"N
37°17'50"E



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Д.Д. Жилинский.
«Портрет семьи
тракториста». 1989.
- П.Ф. Никонов. «Немецкий
рынок». 1989.
- В.И. Иванов. «Падуя». 1989.

Зал – не только место сменных выставок и культурных программ; его «лицо» определяет собственная качественная коллекция работ художников-шестидесятников – живопись «сурового стиля».

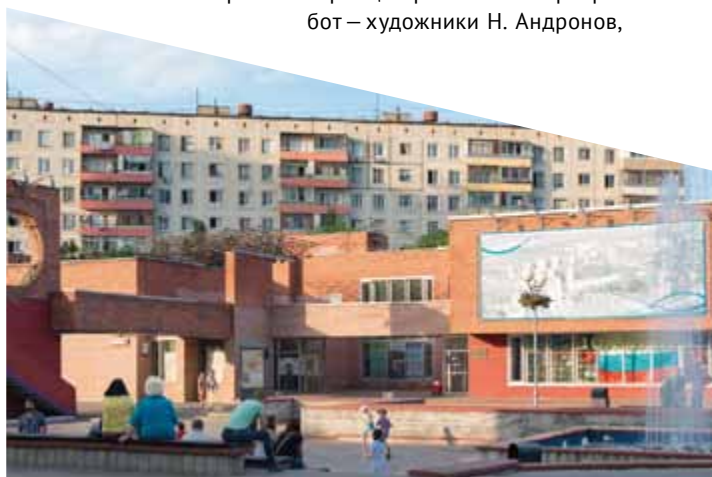
Выставочный зал при Государственном научном центре РФ – Троицком институте термоядерных и инновационных исследований (ТРИНИТИ) существует с 1986 г. Здесь не только постоянно проходят сменные выставки, литературные и музыкальные вечера, но и есть своя качественная коллекция живописи художников-шестидесятников, отказавшихся от парадности и украшательства соцреализма и предложивших свой скупой и строгий взгляд на окружающий мир – «суровый стиль».

Коллекция сформировалась в конце 1980-х годов по инициативе В.Д. Письменного, директора ФИАЭ им. Курчатова (так назывался в то время ТРИНИТИ). Курировала проект научный сотрудник института В.А. Гурашвили и его супруга Людмила Петровна, которая работала в Комбинате живописного искусства МОСХа и курировала художников «сурового стиля».

В 1990 г. в Выставочном зале проходил творческий марафон «Игра в бисер на сорок первом километре». В нем принимали участие художники, музыканты, научные деятели. Стартовал марафон с выставки «Живопись 60-х годов. Суровый стиль» – на ней впервые была представлена коллекция: около 30 полотен. На открытие в Троицк приехали авторы работ – художники Н. Андронов,

И. Воробьев, Д. Жилинский, Н. Егорова, А. Никич, П. Никонов, П. Оссовский, И. Попов и др. Предполагалось в дальнейшем создать в Троицке Галерею современного искусства. Однако началась перестройка, и затею реализовать не удалось. Коллекция осталась при Выставочном зале ТРИНИТИ и периодически выставляется.

Помимо экспозиционной деятельности, зал функционирует как коммуникативная площадка, консолидирующая вокруг себя различные творческие силы Троицка. С 1997 г. здесь работает Школа дизайна под руководством заслуженного деятеля культуры РФ, почетного жителя Троицка А.К. Назарова. С 2001 г. проходят выставки зарубежных художников. В зале часто можно увидеть групповые и персональные выставки членов Троицкого отделения Союза художников Подмосковья (существует с 2008 г. и насчитывает двадцать человек). Здесь же работают и экспонируются различные студии: декоративно-прикладного искусства – фильцевание и текстильная кукла, ландшафтного дизайна и дизайна интерьера, детская студия «Карандаш». Однако «лицом» Выставочного зала ТРИНИТИ по-прежнему остается искусство 1960-х годов – «суровый стиль». ●





102 ВОРОНОВСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

- www.vorgal.ucoz.ru
- пн.–пт., вс. 8.00–16.00
(обед 13.00–13.45)
сб. 8.00–15.00
- ТАО, поселение
Вороновское,
с. Вороново,
Калужское ш., д. 70
- от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 1003,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1028, 1036, 1077
до ост. «Вороново»;
- от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 508,
из г. Троицк авт. 508,
874, 1003 до
ост. «Вороново-2»,
далее пешком 500 м
- 55°18'54"N
37°9'13"E



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- П.П. Кончаловский. Эту́д к картине «О донорах».
- А.А. Дейнека. «Физкультура наоборот».
- А.И. Плотнов. Эту́д к триптиху, посвященному первому космонавту Земли Ю.А. Гагарину.
- Кукрыниксы. Собрание сатирических рисунков.

Общедоступная галерея создана двумя энтузиастами и передана в дар жителям; возможно, поэтому ее иногда называют «малой Третьяковкой».

В коллекции – картины соцреализма середины и третьей четверти XX в.

Галерея возникла благодаря счастливой встрече двух людей: Е.М. Гончарова, скульптора и директора процветавшего в советские времена Вороновского животноводческого совхоза, и Р.А. Луговского, директора одного из домов отдыха и одновременно страстного коллекционера. Открылась галерея в 1975 г.

Основу коллекции составило собрание Р.А. Луговского, которое он начал собирать в 1951 г.

Один из самых известных экспонатов галереи – портрет улыбающегося Пушкина, принадлежащий кисти Надежды Шведе-Радловой. Картина уникальна тем, что почти на всех остальных известных нам портретах Пушкина (коих великое множество), поэт изображен грустным, задумчивым и погруженным в себя, хотя общеизвестно, что он был жизнерадостным и обладал взрывным характером. Видимо, трагическая судьба наложила отпечаток на восприятие художников: веселый Пушкин – редкость.

Одна из самых популярных скульптур в собрании – «Обнаженная» А.Г. Шульца. Фигуру, соответствующую всем канонам красоты эпохи соцреализма, даже прозвали «Венера Вороновская».



Особое место в экспозиции занимают скульптуры, автор которых – основатель галереи Е.М. Гончаров. Это и изображения известных на всю страну людей (первых космонавтов, писателей, ученых), и портреты односельчан и друзей автора.

В Вороновской галерее можно увидеть эту́д к одной из наиболее известных картин Александра Герасимова «В бане», а также эту́д к триптиху Андрея Плотнова «Юрий Гагарин перед полетом». Завершенные работы экспонируются в залах Третьяковской галереи.

Сейчас галерее принадлежит порядка 6 тысяч картин, скульптур, фотографий. Среди них – полотна Петра Кончаловского, Александра Дейнеки, Григория Цейтлина, Владимира Фаворского, сатирические рисунки Кукрыниксов, работы художников, входивших в объединение «Окна ТАСС». Среди скульптур – работы Евгения Вучетича, Льва Кербеля, Александра Кибальникова и др. Галерея обладает обширной коллекцией военной фотографии – это снимки, сделанные корреспондентами во время Великой Отечественной войны. ●

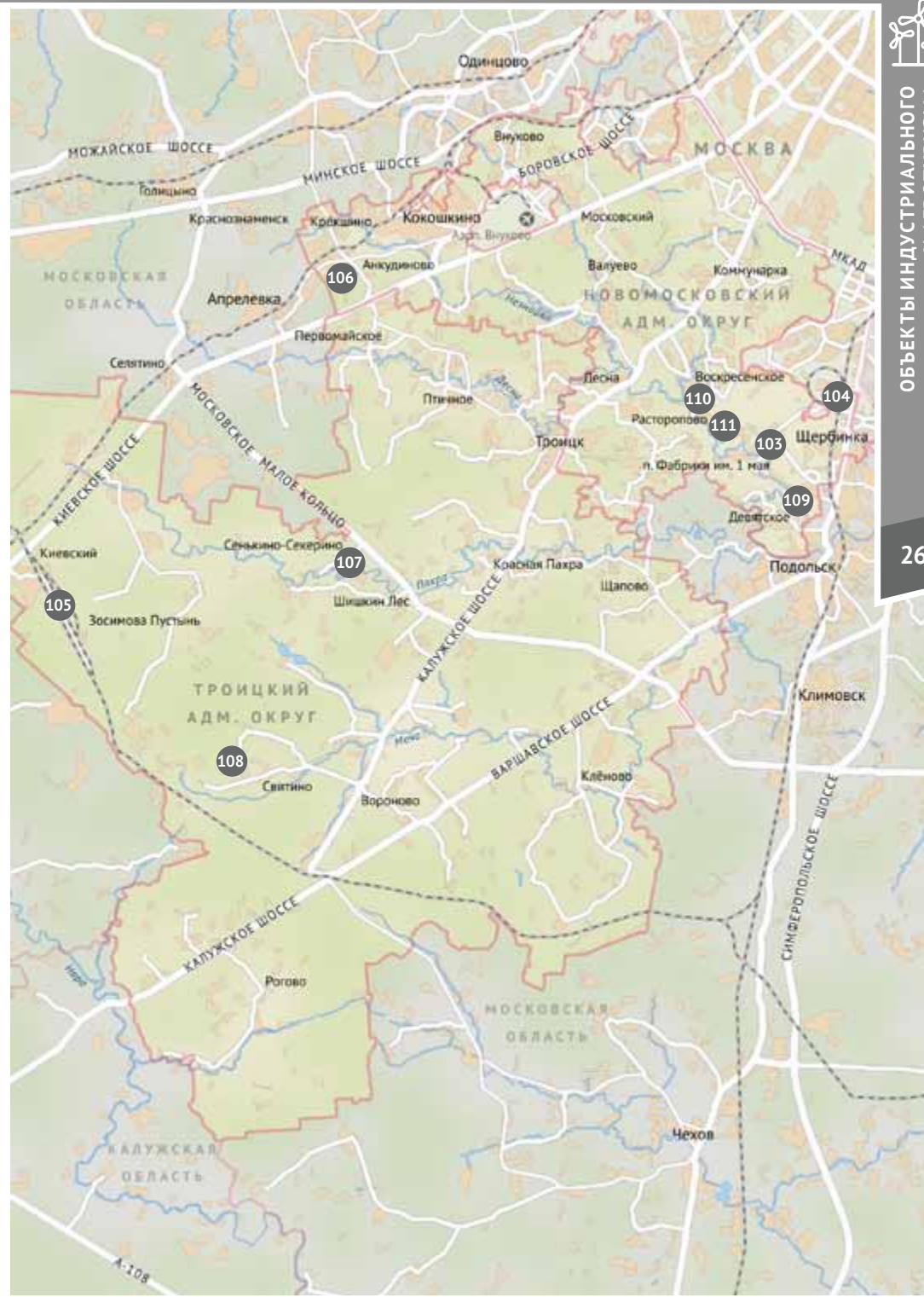


РАЗДЕЛ VI. ОБЪЕКТЫ ИНДУСТРИАЛЬНОГО И АГРОТУРИЗМА

- 103 Комплекс бывшей Рязановской фабрики
- 104 Экспериментальное железнодорожное кольцо ВНИИЖТ в Щербинке
- 105 Железнодорожная сортировочная станция Бекасово
- 106 Ферма Алексея Буркова в Анкудиново
- 107 Конезерма «Костин двор» в Сенькино-Секерино
- 108 Заброшенный узел связи ПВО в районе Свитино
- 109 Девятовские каменоломни («Силикаты»)
- 110 Гидроузел на реке Десна у д. Расторопово
- 111 Водосброс в реку Десна у д. Расторопово



ОБЪЕКТЫ
ИНДУСТРИАЛЬНОГО И АГРО-
ТУРИЗМА






ОБЪЕКТЫ ИНДУСТРИАЛЬНОГО
И АГРОТУРИЗМА

261



103 КОМПЛЕКС БЫВШЕЙ РЯЗАНОВСКОЙ ФАБРИКИ

-  НАО, поселение Рязановское, п. Фабрики имени 1 Мая
-  от ст. м. «Улица Академика Янгеля» авт. 864, от ст. Щербинка (Кур.) авт. 864, 1045, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1045 до ост. «Фабрика имени 1 Мая»
-  55°29'19.9"N 37°30'02.3"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Д.А. Окуловой, первой хозяйке Рязановской фабрики, П.А. Вяземский, владелец соседнего Остафьево, посвятил стихотворение.
- От усадебного дома фабриканта И.И. Баскакова чудом сохранились лишь четыре отдельно стоящие колонны.

Первую суконную фабрику в этой местности заложил еще купец К.М. Матвеев, один из основателей соседней усадьбы Остафьево. Сохранившийся фабрично-казарменный комплекс построил купец И.И. Баскаков на обоих берегах запруженной плотиной реки Десны.

Индустриальная история нынешнего поселка Фабрики имени 1 Мая восходит к XVII в. Земли принадлежали коллежскому асессору Козьме Матвееву – именно он открыл суконную фабрику в окрестностях и основал не-подалеку усадьбу Остафьево ⁴.

Собственно Рязановская суконная фабрика впервые упоминается в 1853 г. Она, как и сама деревня Рязаново (принятое вплоть до начала XX в. написание), принадлежала Дарье Алексеевне Окуловой, дочери генерал-майора, действительного статского советника Алексея Михайловича Окулова, служившего олонеким, архангельским и херсонским губернатором, и фрейлины Прасковьи Семеновны Хвостовой. Д.А. Окулова вышла замуж за полковника, действительного статского советника Николая Павловича Шипова, прославившегося своими новациями в области сельского хозяйства, которые он воплощал в жизнь в имении

Осташёво около Можайска. Владелец соседнего Остафьево ⁴ князь П.А. Вяземский посвятил Д.А. Окуловой стихотворение, свидетельствующее о продолжительном знакомстве соседей по имениям. Оно начинается так:

*Я в разных возрастах вас знал,
День вашей жизни рассветал,
Как голубое утро мая
На лоне сельской тишины.*

В 1879 г. фабрику приобрел купец Иван Иванович Баскаков, потомственный инженер-фабрикант. По другим данным, он выстроил в 1876 г. новую фабрику по производству шленской пряжи (из шерсти овец шленской породы), драпа и сукна. Как бы то ни было, в 1892 г. фабрика И.И. Баскакова сгорела и была восстановлена только в 1912 г. как камвольно-английская прядильня, выпускающая камвольную пряжу для шерстяной материи и трикотажных изделий.





Управляющим фабрики в 1890 г. значится инженер-механик Николай Иванович Возничихин, выпускник Императорского Московского технического училища (ныне – МГТУ им. Баумана), как и оба сына И.И. Баскакова – Николай и Дмитрий. Число работавших достигало 350 человек.

При фабрике была сооружена плотина на реке Десна, построены усадьба фабриканта И.И. Баскакова и кирпичные казармы для рабочих. Вероятно, все они возведены не позднее 1912 г., однако точных сведений об этом нет, ни одно строение не признано памятником.

Камвольно-прядильная фабрика, получившая новое название «Имени 1 Мая», продолжала существовать вплоть до постсоветского времени, сейчас территория сдается под склады. Казармы частично по-прежнему используются как жилье, частично заняты магазинами и административными помещениями. Барский дом долгое время занимала больница, потом музыкальная школа, однако на рубеже 1990–2000-х годов он был разрушен. С тех пор на его месте стоят лишь четыре колонны с фрагментами антаблемента. Также сохранились перестроенная, видимо, в середине XX в. плотина и историческое красно-кирпичное здание самой фабрики, впрочем, дополненное в 1967 г. новым производственным корпусом. ●





 www.vniizht.ru
www.expo1520.ru
 НАО, г. Щербинка,
Бутовский туп., д. 1
 от ст. Щербинка (Кур.)
пешком
 55°30'52.2"N
37°33'33.8"E



104 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ КОЛЬЦО ВНИИЖТ В ЩЕРБИНКЕ



Первый в мире кольцевой железнодорожный полигон, устроенный первым в мире железнодорожным научно-исследовательским институтом. Здесь проходят испытания все новые типы подвижного состава в нашей стране.

Экспериментальное кольцо в Щербинке — один из крупнейших в мире научных центров по испытанию железнодорожной техники.

Еще в 1901 г. профессор Юрий Владимирович Ломоносов предположил, что для исследования параметров паровой тяги целесообразно использовать специально построенный замкнутый путь с горизонтальным профилем. В 1912 г. он стал руководителем вновь созданной «Конторы опытов над типами паровозов» — первого в мире научно-исследовательского железнодорожного учреждения. «Контора опытов...» впоследствии превратилась в нынешний Всероссийский научно-исследовательский институт железнодорожного транспорта (ВНИИЖТ) в Москве.

Экспериментальное кольцо института в Щербинке построили в 1932 г. Оно представляло собой замкнутый ровный железнодорожный путь радиусом 956 м и протяженностью 6 км. Это было первое в мире подобное сооружение — второе кольцо построили при помощи советских специалистов только в 1960 г. в Пекине.

В первое время на кольце проводили испытания паровозов, в 1933 г. здесь опробовали первый тепловоз, а после электрификации в 1935 г. стали испытывать электровозы. В 1955 г. был испытан последний новый образец паровоза. Каждый новый тип подвижного состава в нашей стране, а также грузовые и пассажирские вагоны, тормозные системы, рельсы, шпалы, стрелочные переводы, устройства обеспечения безопасности движения, ресурсо- и энергосбережения обязательно проходят испытания именно в Щербинке.





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Именно на кольце в Щербинке перед пуском на линию испытывали скоростные поезда «Сапсан», «Аллегро» и «Ласточка».
- На регулярно проводящихся здесь специализированных выставках и праздниках можно познакомиться с поездами будущего, которые еще только планируются к пуску на железные дороги страны, и даже прокатиться на них.

В 1967–1973 гг. модернизация кольца позволила начать испытания новых, более скоростных (до 140 км/ч) и тяжеловесных составов. Позднее к главному пути были добавлены еще два кольца протяженностью по 5,7 км с уклонами и кривыми переменного радиуса. Они предназначены для ресурсных испытаний грузовых вагонов и конструкций пути. На территории кольца действует более 30 корпусов для проведения лабораторных и стендовых испытаний.

Среди последних известных испытываемых Экспериментального кольца – электропоезда «Сапсан», «Аллегро» и «Ласточка».

Каждые два года в Щербинке проводятся международные выставки железнодорожной техники и технологий «Экспо 1520», названные так по российскому стандарту ширины железнодорожной колеи – 1520 мм. Помимо мероприятий для профессионалов, все желающие в специально выделенные дни могут осмотреть экспозицию и поучаствовать в показательных заездах исторических паровозов, тепловозов и электровозов, специализированной железнодорожной техники и экспериментальных составов будущего. Кроме того, здесь регулярно проводятся тематические праздничные мероприятия. Так, в 2012 г. в Щербинке отмечали 175-летие Российских железных дорог. В честь праздника на постаменте у здания корпоративного университета был установлен паровоз серии Л № 3348 1954 г. постройки. В 2014 г. состоялось празднование юбилея первого русского паровоза Ефима Алексеевича и Мирона Ефимовича Черепановых.




Рядом с паровозом-памятником находится деревянный вокзал – так называемый «Кошкин дом», – где снимали многие кинофильмы. Один из последних примеров – экранизация романа В.О. Пелевина «Generation “П”». На территории также есть гостиница и столовая. Внутри кольца находится относящаяся к Юго-Западному округу Москвы деревня Новокурьяново.

Доступ к паровозу-памятнику свободный. Лучший период для посещения Экспериментального кольца – во время выставки «Экспо 1520», тематического праздника или в рамках организованной экскурсии. ●





105 ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНАЯ СОРТИРОВОЧНАЯ СТАНЦИЯ БЕКАСОВО

-  ТАО, поселение Киевский, ст. Бекасово-Сортировочное
-  до Центрального поста — от пл. Бекасово-Центральное (Киев. и Кольц.) пешком 400 м;
- до других частей станции можно также добраться от платформ Поселок Киевский, Бекасово-Сортировочное, 240-й км, 241-й км, Мачихино
-  55°24'08.8"N 36°53'21.3"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Масштабы станции поражают воображение: только в сортировочном парке 48 путей, на территории Бекасово-Сортировочного 10 пассажирских платформ, а общая длина станции с северо-запада на юго-восток достигает 10 км.

Крупнейшая в Европе железнодорожная сортировочная станция. Здесь можно осмотреть тематическую экспозицию под открытым небом и понаблюдать за работой сортировочной горки.

Бекасово-Сортировочное — это крупнейшая железнодорожная сортировочная станция в Европе как по числу путей, так и по количеству пропускаемых вагонов. Она расположена на Большой Московской окружной железной дороге и достигает длины 10 км.

Строительство Большого московского кольца началось во второй половине XIX в. и осуществлялось отдельными участками. Основная цель создания окружной дороги — разгрузка московского железнодорожного узла от транзитных грузов. При этом западная часть кольца строилась позже восточной. Так, пути в районе нынешнего Бекасово выстроили только во время Великой Отечественной войны. Дорога здесь имела стратегическое значение для обороны столицы.

В 1960-е годы Большая Московская окружная железная дорога пережила всестороннюю модернизацию: она была электрифицирована, некоторые участки спрямлены, построены

вторые пути, а главное, здесь были созданы две сортировочные станции общесоюзного значения.

Строительство станции «Бекасово-Сортировочное» началось в 1970 г., а торжественный пуск ее в эксплуатацию состоялся 4 мая 1976 г. При станции был построен поселок Киевский.

Станция состоит из одного приемного и четырех приемо-отправочных парков, сортировочной горки и сортировочного парка, локомотивного и вагонного депо, многочисленных путевых, складских, ремонтных и других подразделений. В пределах станции расположено шесть остановочных пунктов для электропоездов, следующих как по окружной дороге, так и на Киевский вокзал, с десятью пассажирскими платформами.

Наиболее интересное для посещения место в Бекасово — площадка перед центральным постом управления. Здесь размещена небольшая железнодорожная экспозиция под открытым небом: маневровый тепловоз ТГМ23В, автомотриса АС1 (моторный самоходный вагон с двигателем), грузовая крановая дрезина ДГКУ, а также открытая платформа, тупик, стрелочный перевод и семафор.

От экспозиции открывается впечатляющий вид на сортировочную горку. Здесь можно наглядно увидеть, как происходит расформирование составов. Вагоны, поступающие с северо-запада, двигаются своим ходом на юго-восток и в конечном итоге занимают свое место на одном из 48 путей сортировочного парка. ●





- www.fermer-burkov.parod.ru
- +7 (903) 284-31-41,
+7 (903) 720-71-30
- НАО, поселение
Марушкинское,
д. Анкудиново,
ул. Сосновая, д. 62-А
- от ст. Крёкшино (Киев.)
и из г. Троицк авт. 875,
от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 526 до
ост. «Власово», далее
пешком 1,7 км;
от ст. Крёкшино (Киев.)
пешком 2,1 км;
- проезд на автомобиле
и проход к ферме
осуществляется через
д. Власово и КИЗ
«Красногорск»
- 55°34'10"N
37°7'45"E

106 ФЕРМА АЛЕКСЕЯ БУРКОВА В АНКУДИНОВО

Единственная в Новой Москве агротуристская ферма европейского типа: здесь можно не только приобрести фермерские продукты, но и познакомиться с животными и бытом крестьянского хозяйства.

Фермерское хозяйство Алексея Олеговича Буркова было создано на окраине деревни Анкудиново в 2011 г. Сегодня здесь разводят коров и телят, кроликов и кур, выращивают картофель, морковь, свеклу, лук, огурцы, помидоры, перец, баклажаны и другие овощи, а также клубнику и малину, яблоны, груши и сливы.

Главная особенность хозяйства А. Буркова, однако, не в этом. Сегодня это единственная в Новой Москве агротуристская ферма европейского типа: гостей встречает аккуратное здание с магазином, вокруг которого разбит небольшой сад с цветами и декоративными растениями, прудом и живописными дорожками. Со всех сторон этот прогулочный уголок окружают клетки с кроликами, вольеры с курами, коровник и загон для телят, поля и сады.

Сюда можно приехать с детьми не только для того, чтобы приобрести фермерские продукты, но и чтобы посмотреть домашних животных и понаблюдать за реальной жизнью обычного крестьянского хозяйства. Ферма Алексея Буркова предлагает городским детям познакомиться с сельскохозяйственной деятельностью в комфортных и привлекательных условиях. ●





- www.mini-loshadi.ru
- +7 (910) 405-72-34,
+7 (985) 233-57-67,
+7 (495) 719-60-83
- ежедневно 10.00–22.00,
катание 10.00–18.00
(перерыв 13.00–15.00);
экскурсии для
индивидуальных
туристов по выходным
в 12.00 и в 16.00 без
предварительной
записи
- ТАО, поселение
Михайлово-Ярцевское,
д. Сенькино-Секерино
- от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 512,
из г. Троицк авт. 512,
874 до ост. «Секерино»,
далее пешком 2 км
- 55°25'42.9"N
37°08'16.5"E

107 КОНЕФЕРМА «КОСТИН ДВОР» В СЕНЬКИНО-СЕКЕРИНО

Туристская ферма, где можно познакомиться с уникальной породой мини-лошадей. В старину в ее окрестностях была усадьба знаменитой красавицы А.В. Алябьевой, воспитанной в стихах А.С. Пушкиным, М.Ю. Лермонтовым и Н.М. Языковым, а позже – имение члена императорской семьи, великого князя и поэта Константина Константиновича Романова.

Коннеферма «Костин двор» основана в 2004 г. Первоначально здесь располагалось крестьянское хозяйство, затем хозяева фермы стали разводить лошадей, а в 2012 г. началось обслуживание туристов.

Сегодня на территории 4 га здесь можно понаблюдать за лошадьми уникальной породы фалабелла. Это миниатюрные лошади родом из Аргентины, их рост составляет от 38 до 86 см в холке. Есть на ферме и шетландские

пони. Желающие могут покататься на лошадях. Индивидуальное посещение возможно ежедневно, по выходным проводятся экскурсии по ферме; кроме того, здесь принимают групповые автобусные группы.

Кроме лошадей, в «Костином дворе» есть пруд, на котором возможна рыбалка, беседки и пикниковая зона, деревянные домики для проживания. Строятся гостевой дом и кафе, планируется к открытию зоопарк домашних животных.

На коннеферме проводятся занятия по верховой езде, реализуется программа адаптации и реабилитации для детей-инвалидов. Регулярно проводятся мероприятия к народным и календарным праздникам, в том числе с детскими анимационными программами, конкурсами причесок для лошадей и шляпок для дам. Особо отмечается день Флора и Лавра – небесных покровителей лошадей.

Живописная коннеферма расположена в деревне Сенькино-Секерино. Исторически в селе Сенькино была усадьба, которой в 1852 г. владела Александра Васильевна Алябьева (в замужестве Киреева). Она слыла светской красавицей, красоту которой П.А. Вяземский в письме А.С. Пушкину назвал классической. Сам А.С. Пушкин в стихотворении «К вельможе» сравнивал ее со своей будущей супругой Натальей Гончаровой:

*...Влиянье красоты
Ты живо чувствуешь. С восторгом ценишь ты
И блеск Алябьевой и прелесть Гончаровой.*

М.Ю. Лермонтов писал о ней же:

*Вам красота, чтобы блеснуть,
Дана;
В глазах душа, чтоб обмануть,
Видна!*





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Мини-лошади породы фалабелла достигают в холке роста 86 см, однако встречаются и лошади высотой всего 38 см. В «Костинном дворе» разводят редкую чубарую масть этих мини-лошадей – аппалуза.
- Великий князь Константин Романов (внук Николая I), владевший усадьбой Сенькино неподалеку, стал последним из Романовых, скончавшихся до революции 1917 г. Он похоронен в великокняжеской усыпальнице в Петропавловской крепости Петербурга.



А через 10 лет об уже вышедшей замуж за гусара Алексея Киреева А.В. Киреевой влюбленный в нее поэт Николай Языков сложил такие строки:

*...Нет, вы прекрасны,
Вы просто чудо красоты!
Нет! вы всего меня смутили
В тот вечно памятный мне час,
Как на меня вы обратили
Лучи огнистых ваших глаз:
Мои глаза остановились,
К земле склонилась голова,
Смешались, замерли и сбились
Во мне все чувства и слова.*

Как и почему распорядилась своей усадьбой А.В. Киреева – неизвестно. В 1890 г. владельцем Сенькино значится уже великий князь Константин Константинович Романов. Он был сыном великого князя Константина Николаевича Романова и его троюродной сестры Александры Иосифовны Саксен-Альтенбургской, внуком Николая I. Он служил на флоте, совершил несколько дальних плаваний, а в 1882 г. по болезни перешел на сухопутную службу: командовал Преображенским полком, возглавлял военно-учебные заведения.

В 1889 г. К.К. Романов был назначен президентом Императорской Академии наук, инициировал там создание Разряда изящной словесности для выдающихся писателей.

Сам Константин Константинович был поэтом и переводчиком Ф. Шиллера, И.-В. Гёте и У. Шекспира. Его пьесе «Иудейский царь» использовал при написании «Мастера и Маргариты» М.А. Булгаков.

Великий князь умер в 1915 г. и стал последним из Романовых, скончавшихся до революции 1917 г. Он похоронен в великокняжеской усыпальнице в Петропавловской крепости Петербурга.

Усадебные постройки Сенькино в советское время были утрачены. Сохранился только пейзажный парк. В постсоветское время новой достопримечательностью Сенькино-Секерино стала конеферма «Костин двор». ●





- ТАО, поселение Вороновское, около СНТ «Озёрное»
- от ст. Подольск (Кур.) авт. 1036 до ост. «Свитино», далее пешком 2–3 км; на автомобиле можно доехать от д. Юрьевка до СНТ «Озёрное», далее пешком 600 м
- 55°19'39"N 37°2'29"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

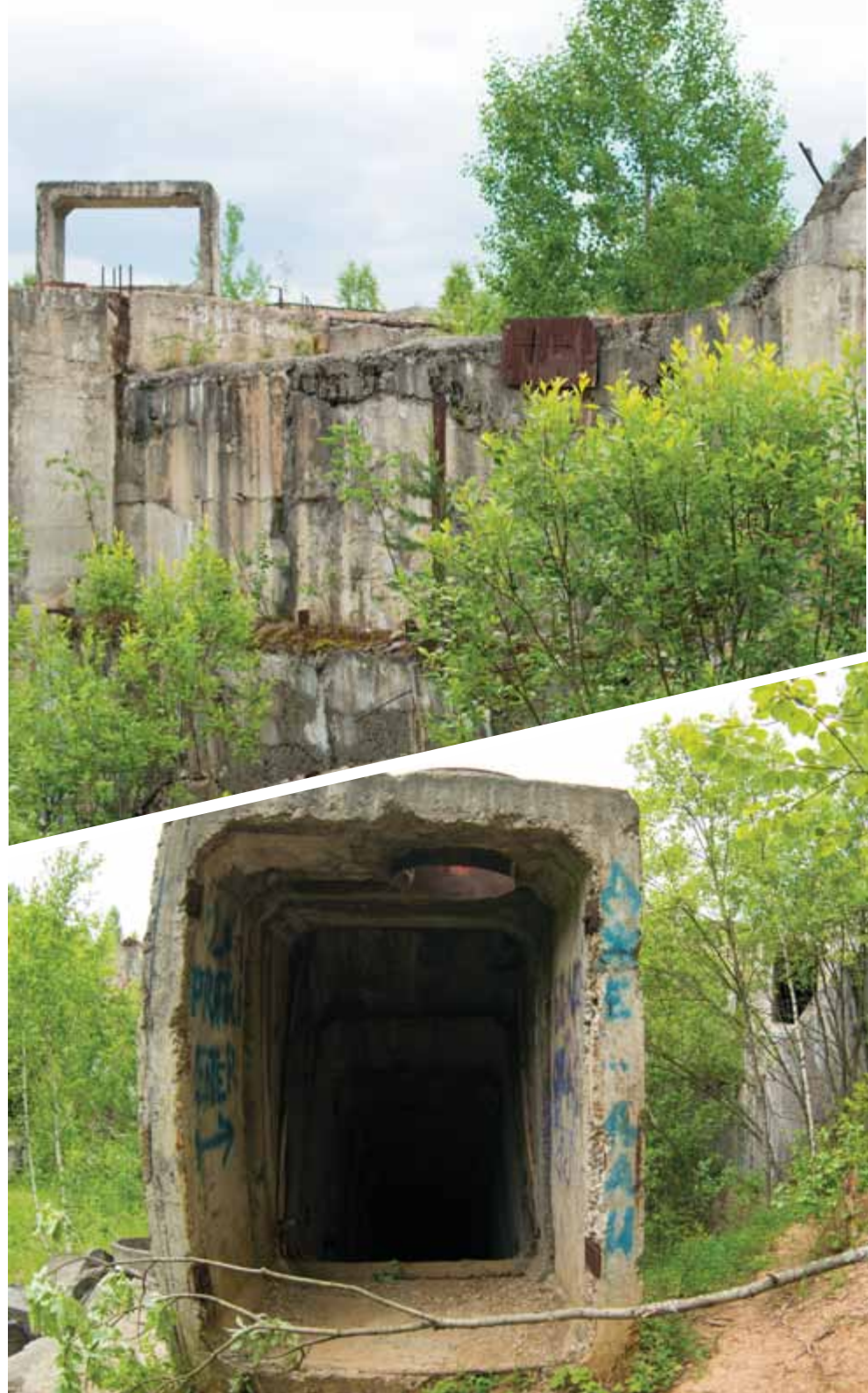
- Специально для развертывания системы ПВО вокруг Москвы в 1950-е годы были построены две кольцевые автомобильные дороги.
- Достоверных сведений о предназначении объекта у Свитино нет, однако наиболее вероятно, что это защищенный узел связи.

108 ЗАБРОШЕННЫЙ УЗЕЛ СВЯЗИ ПВО В РАЙОНЕ СВИТИНО




Заброшенный военный объект, связанный с системой противовоздушной обороны Москвы.

В 1950-е годы в условиях «холодной войны» вокруг Москвы несколькими кольцами была развернута система противовоздушной обороны (ПВО). Специально для этих целей были построены две кольцевые дороги, так называемые «бетонки», ныне Малое (А-107) и Большое (А-108) Московские кольца. Система основывалась на зенитно-ракетных комплексах С-25 «Беркут». На расстоянии 45–50 км от Москвы должны были разместиться 22 зенитно-ракетных комплекса. С 1980-х годов началось перевооружение системы ПВО: на смену С-25 пришли новые зенитно-ракетные системы С-300 «Фаворит». Многие старые позиции были заброшены, разрушены, отданы под дачные участки, как, например, в окрестностях Шишкина Леса [54](#).

В районе деревни Свитино можно увидеть военный объект, который должен был обслуживать систему ПВО. Вероятно, это недостроенный защищенный узел связи «С», однако версии любителей экстремального туризма касательно этого объекта расходятся. Здесь можно увидеть трехэтажный бункер с несколькими шахтами, выстроенный в котловане и предназначенный под засыпку — огромное здание должно было полностью исчезнуть под землей. Однако оно осталось недостроенным и потому незасыпанным и именно этим особенно привлекательно для желающих воочию познакомиться с военной машиной «холодной войны». ●



0 руб.  >1,5 км

 НАО, поселение Рязановское, около ОСНТ «Девятское»
 от ст. м. «Улица Академика Янгеля» авт. 864, от ст. Щербинка (Кур.) авт. 864, 1045 или Подольск (Кур.) авт. 1045 до ост. «Сады ЗиО», далее пешком 1,6 км;
от пл. Силикатная (Кур.) пешком 2,4 км
 55°27'49"N 37°31'28"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Общая протяженность подземных ходов Девятовских каменоломен превышает 11 км. Под землей сохранились рельсы, по которым вагонетки вывозили камень на поверхность.

109 ДЕВЯТОВСКИЕ КАМЕНОЛОМНИ («СИЛИКАТЫ»)

Сохранившаяся система подземных пещер, в которых в XVIII–XIX вв. добывали белый камень. Сегодня это популярное место для спелестологов – исследователей искусственных подземелий.

Девятовские каменоломни – система пещер, использовавшихся человеком для добычи белого камня. Первые сведения о каменоломнях по течению Десны и Пахры относятся к XVIII в. Расцвет подмосковных каменоломен пришелся на вторую половину XIX в. благодаря росту потребностей строителей в камне, в том числе и в связи с отстройкой зданий, разрушенных в Отечественную войну 1812 г. В Девятовских каменоломнях под землей были проложены рельсы, по которым была организована поставка белого камня на поверхность. Это одна из крупнейших подземных систем Московского региона – общая протяженность ходов составляет 11,7 км, а по некоторым данным и вовсе превышает 20 км.

Интерес к заброшенной в начале XX в. каменоломне возник в 1960-е годы у спелестологов. В отличие от спелеологов, так называют исследователей заброшенных и не используемых по назначению искусственных подземных сооружений, ходов и пещер. «Силикаты» (как называют Девятовские каменоломни по ближайшей железнодорожной платформе Силикатная) были одним из первых объектов спелестологии в нашей стране. Под землей сохранились многочисленные следы былой производственной деятельности – металлические и деревянные рельсы, подпорки и надписи. Посещение пещеры крайне опасно и доступно лишь опытным специалистам-спелестологам! ●





ГИДРОТЕХНИЧЕСКИЕ СООРУЖЕНИЯ НА РЕКЕ ДЕСНА У д. РАСТОРОПОВО:

110

📍 НАО, поселение Воскресенское, д. Расторопово, вл. 1
🚗 от ст. м. «Теплый Стан» авт. 577, из г. Московский авт. 879 до ост. «Совхоз Воскресенское», далее пешком 2 км
📍 55°30'46"N 37°26'24"E

111

📍 НАО, поселение Воскресенское, около д. Расторопово
🚗 от ст. м. «Теплый Стан» авт. 577, из г. Московский авт. 879 до ост. «Совхоз Воскресенское», далее пешком 4 км
📍 55°29'51"N 37°27'24"E

110 ГИДРОУЗЕЛ

111 ВОДОСБРОС

Два живописных гидротехнических сооружения на Десне, используемые в рекреационных целях. По разные стороны от деревни Расторопово можно увидеть действующую плотину с пешеходным арочным мостом и водосбросный канал с системой рукотворных водопадов.

Десна — одна из крупнейших рек Новой Москвы, ее длина составляет 88 км. Название происходит от славянского слова «деснь» («десница») — правая рука. Однако Десна — это левый приток Пахры. Известный филолог Никита Ильич Толстой, правнук Л.Н. Толстого, нашел объяснение: он доказал, что древние славяне, как и многие другие народы мира, определяли притоки, стоя лицом к потоку воды, то есть против течения. Это объясняется тем, что очень часто освоение территории шло вдоль реки от устья к истоку, а не наоборот.

В связи с фабрично-заводским освоением берегов на Десне было построено немало плотин, например при Троицкой ⁸² и Рязановской ¹⁰³ фабриках. Еще одна плотина находится в районе поселка Воскресенское, у деревень Расторопово и Лаптево. Плотина длиной 52 м поднимает уровень воды в реке на 4,5 м, что достаточно для создания небольшого водохранилища сезонного регулирования протяженностью 9,3 км и шириной 40–50 м. Это водохранилище используется в рекреационных целях — обеспечивает отдых на воде для проживающих в доме отдыха «Десна» и оздоровительном комплексе «Архангельское» ²², находящихся в ведомственном подчинении Управлению делами Президента России. Сам гидроузел — подразделение Федерального государственного водохозяйственного учреждения «Центррегионводхоз».

К самой плотине подойти нельзя, однако через Десну ниже по течению переброшен живописный горбатый арочный пешеходный мостик.

Еще ниже, за деревней Расторопово, расположен другой необычный гидротехнический объект. Здесь выходит на поверхность 5-километровый подземный двухниточный трубопровод для сброса воды с Южнобутовских очистных сооружений г. Москвы. Очищенная вода по 300-метровому водосбросному каналу, разделенному надвое в продольном сечении, поступает в Десну, проходя через несколько живописных каскадов рукотворных водопадов.

Водосброс используется местными жителями для купания и рыбалки, однако официально купание здесь запрещено. ●

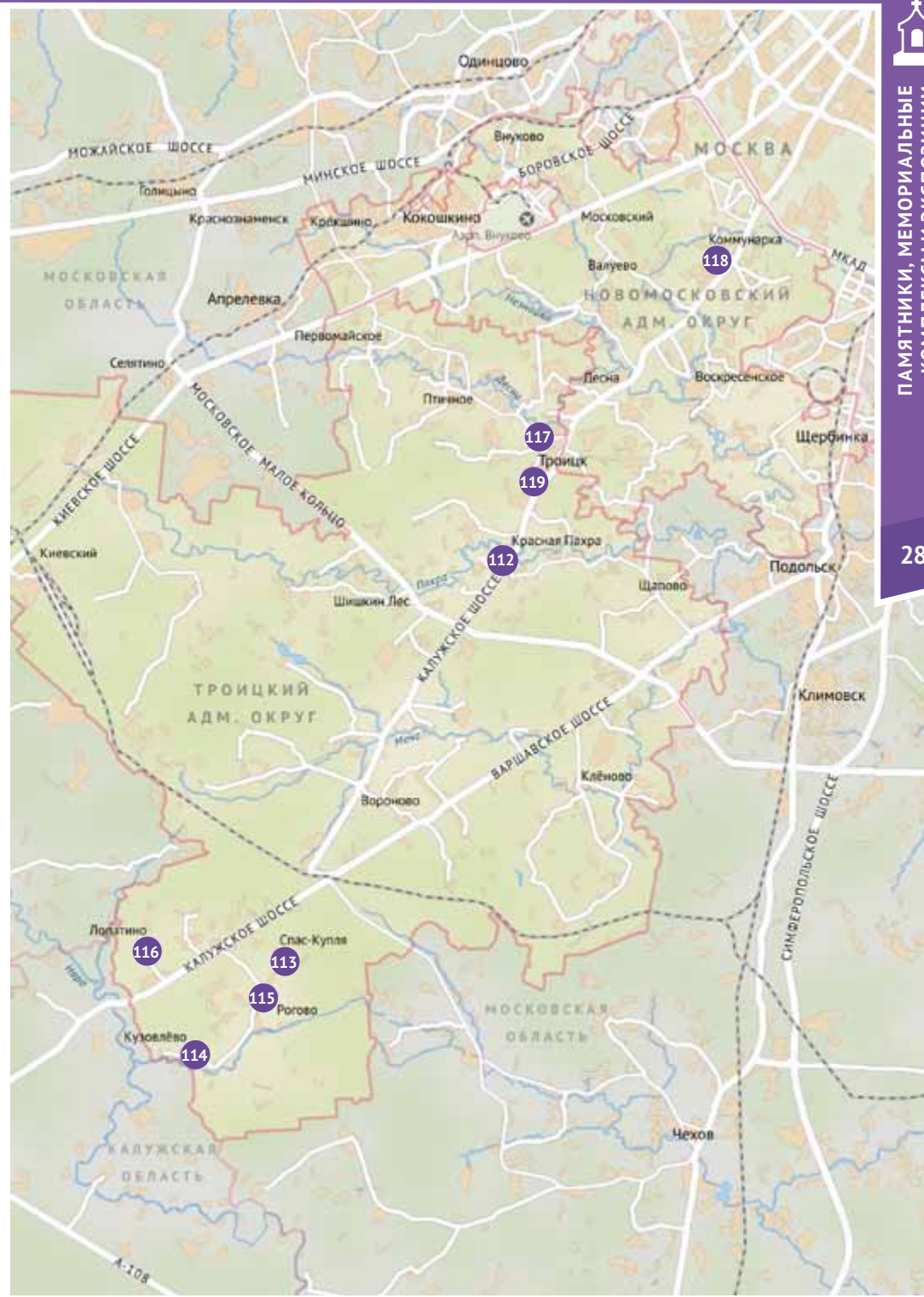


РАЗДЕЛ VII. ПАМЯТНИКИ, МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ И ЭКСПОЗИЦИИ

- 112 Памятник и сквер-мемориал 1812 г. в Красной Пахре
- 113 Часовня-мемориал 1812 г. в Спас-Купле
- 114 Мемориал в Кузовлёво
- 115 Школьный музей боевой славы в Рогово
- 116 Памятник на месте гибели В.В. Талалихина
- 117 Троицкий музей
- 118 Спецобъект НКВД «Коммунарка»
- 119 Памятник МНС в Троицке



ПАМЯТНИКИ,
МЕМОРИАЛЬНЫЕ
КОМПЛЕКСЫ
И ЭКСПОЗИЦИИ



ПАМЯТНИКИ, МЕМОРИАЛЬНЫЕ
КОМПЛЕКСЫ И ЭКСПОЗИЦИИ



- ТАО, поселение Краснопахорское, п. Красная Пахра, ул. Заводская, у д. 20 и 25
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 508, 512, 513, 514, 515, 531, 1003, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1024, 1032, из г. Троицк авт. 508, 512, 513, 514, 515, 531, 874, 1003, 1024 до ост. «45-й км»
- 55°25'49"N 37°16'32"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Наполеоновские войска несколько дней преследовали легкие отряды казаков по Рязанской и Серпуховской дорогам, прежде чем поняли, что главные свои силы М.И. Кутузов уже перебросил на Калужскую дорогу — к Красной Пахре.

112 ПАМЯТНИК И СКВЕР-МЕМОРИАЛ 1812 г. В КРАСНОЙ ПАХРЕ

Мемориал на предполагаемом месте исторической ставки Русской армии во время знаменитого Тарутинского маневра 1812 г. Здесь впервые за всю Отечественную войну М.И. Кутузов «переиграл» Наполеона.

Территория Новой Москвы вдоль Калужского шоссе сыграла важную роль в успехах русской армии в Отечественной войне 1812 г. после сдачи Москвы наполеоновским войскам. Главнокомандующий М.И. Кутузов осуществил стратегию, получившую название Тарутинского маневра по одноименному селу (ныне в Калужской области), близ которого стояли части русских войск перед генеральным сражением.

Покинув Москву, русские отступали на юго-восток по Рязанской дороге. Однако 5 сентября (по старому стилю) М.И. Кутузов приказал повернуть на запад, и войска вышли к Серпуховской дороге. 8 сентября армия двумя колоннами двинулась дальше: генерал Д.С. Дохтуров прошел севернее, вдоль самой Пахры, а генерал-лейтенант князь Д.В. Голицын — южнее, через Ознобишино и Пёсье. Они соединились на Калужской дороге и стали лагерем близ Красной Пахры. Маневр удался благодаря хитрости: зажигая многочисленные костры вдоль Рязанской и Серпуховской дорог, арьергард М.А. Милорадовича и казаки И.А. Ефремова маскировали истинное направление движения основных сил от преследовавшей их кавалерии наполеоновского генерала И. Мюрата.

Маневр позволил М.И. Кутузову прикрыть плодородные южные земли, обезопасить провиантские склады в Калуге, оружейные заводы в Туле и литейные дворы в Брянске. Кроме того, русская армия получила больший контроль над дальнейшим передвижением наполеоновских войск и Можайской дорогой, находившейся в тылу у Наполеона. Впервые за весь ход Отечественной войны русская армия, отступавшая от западных границ России до самой Москвы, «переиграла» французскую, а М.И. Кутузов навязал Наполеону схему военных действий.

С 9 по 15 сентября (по старому стилю) 1812 г. «главная квартира» М.И. Кутузова размещалась в Красной Пахре. Где именно находилась ставка — достоверно неизвестно. По некоторым версиям, она располагалась в соседней усадьбе Красное 6. Главнокомандующий провел здесь военный совет, на котором обсуждалась стратегия дальнейшей кампании. Здесь же М.И. Кутузов получил от Александра I чин генерал-фельдмаршала за Бородинское сражение. Сама армия восстанавливала силы, пополняла запасы, атаковала отдельные разъезды французов, ловила мародеров. М.И. Кутузову необходимо было найти место для генерального сражения с французами — но у Красной Пахры выгодной позиции не обнаружилось, и генерал-фельдмаршал, несмотря на недовольство некоторых своих генералов, отступил дальше на юг, к Тарутино.

1 сентября 2012 г., в преддверии 200-летия победы в Отечественной войне, в центре поселка Красная Пахра был разбит мемориальный сквер и поставлен 6-метровый памятник М.И. Кутузову. Автор памятника скульптор А.А. Рожников изобразил генерал-фельдмаршала в развевающемся одеянии, с подозрной трубой и картой местности — таким, каким, по представлению скульптора, он был именно в Красной Пахре.

Рядом с мемориалом планируется создать музей Отечественной войны 1812 г. ●





- ТАО, поселение
Роговское,
д. Спас-Купля
- от ст. м. «Теплый Стан»
и из г. Троицк авт. 1003,
от ст. м. «Бульвар
Дмитрия Донского»
авт. 1004,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1028, 1050
до ост. «Рогово»,
далее пешком 2 км
- 55°13'53"N
37°5'27"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Силы арьергарда М.А. Милорадовича в полтора раза уступали наполеоновскому корпусу И. Мюрата: 15 000 человек против 23 500. Однако русским удалось продержаться и обеспечить основным силам безопасный марш к выбранным позициям в Тарутино.

113 ЧАСОВНЯ-МЕМОРИАЛ 1812 г. В СПАС-КУПЛЕ

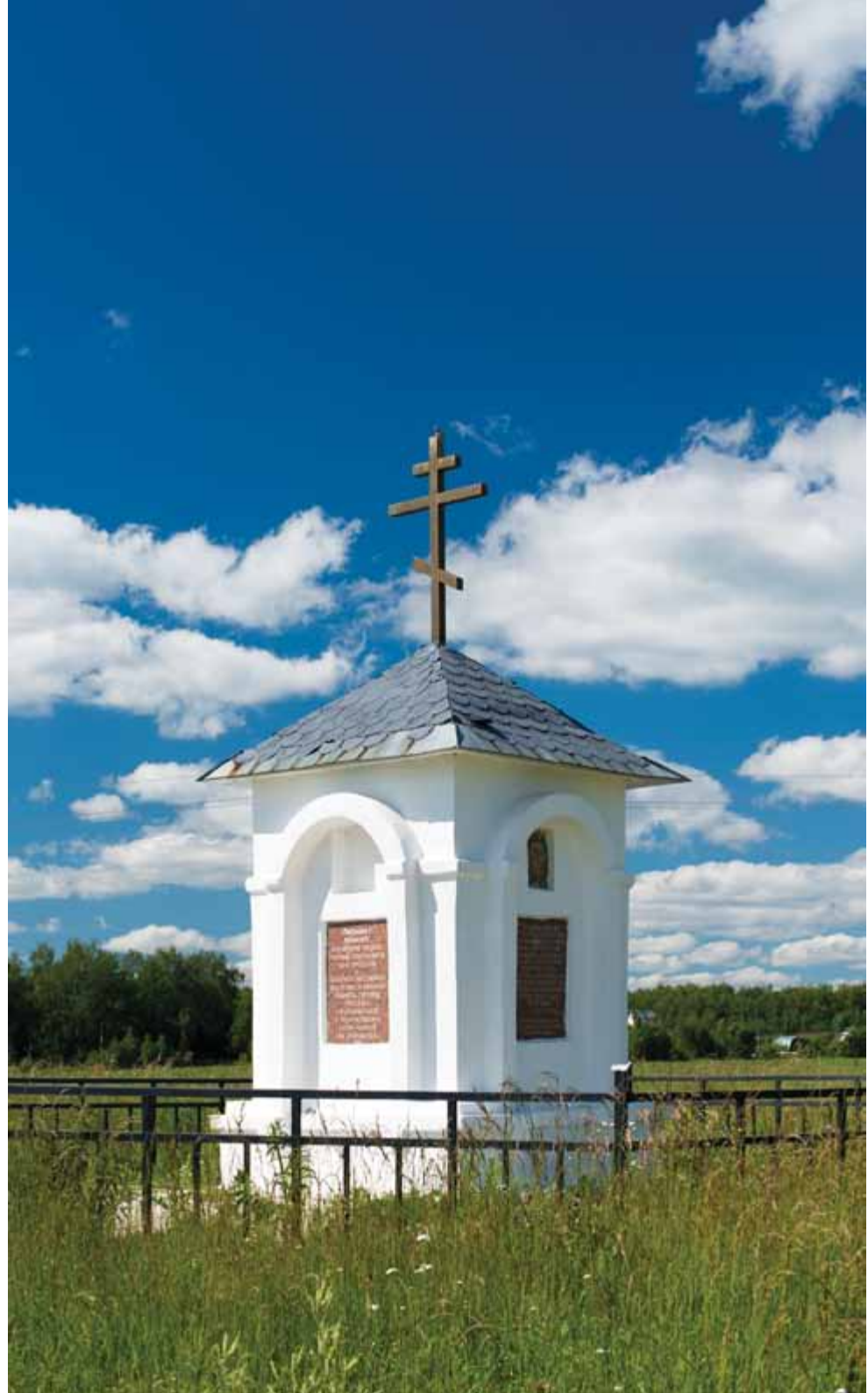
Часовня-мемориал в память о сражении, остановившем преследование Русской армии наполеоновским генералом И. Мюратом. Кровопролитный бой позволил М.И. Кутузову занять выгодные позиции для Тарутинского сражения.

Деревня Спас-Купля – историческое место, где произошло тактически очень важное сражение Отечественной войны 1812 г. Во второй половине сентября Русская армия постепенно отступала от Красной Пахры ¹¹² по Калужской дороге к найденной выгодной позиции в районе села Тарутино (ныне – в Калужской области) за рекой Нарой.

Отступающих преследовал корпус наполеоновского генерала И. Мюрата. Чтобы дать возможность основным силам благополучно отойти на заданные позиции, у деревни Спас-Купля на реке Чернишня закрепился арьергард генерала М.А. Милорадовича.

21–22 сентября (по старому стилю) 1812 г. генерал дал неравный бой корпусу И. Мюрата: у М.А. Милорадовича было только 15 000 бойцов, между тем как во французском корпусе – 23 500. М.А. Милорадович потерял убитыми 669 человек и отошел к Тарутино, догнав основную армию. Тактическая задача была выполнена: арьергард задержал наполеоновские войска, дав возможность Русской армии занять стратегическую позицию, а сам И. Мюрат после сражения при Спас-Купле прекратил преследование М.И. Кутузова. Наконец 23 сентября Наполеон направил к М.И. Кутузову своего посла – маркиза де Лористона с предложением перемирия, однако русский главнокомандующий отказал неприятелю. В преддверии предстоящего генерального сражения русские закрепились в Тарутино, а французы – вдоль реки Чернишня от Спас-Купли до Кузовлево ¹¹⁴.

В память о кровопролитном сражении 22 сентября 1812 г. и о данном через две недели Тарутинском сражении ¹¹⁴ на окраине деревни Спас-Купля была построена мемориальная часовня. Ее иногда называют Преображенской по разрушенной в середине XX в. церкви 1908 г., стоявшей в Спас-Купле на месте деревянного храма XVIII в. •





ТАО, поселение
Роговское,
у д. Кузовлево
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1050 до
ост. «Кузовлево»
55°10'59"N
37°0'54"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Сражение, данное здесь в Отечественную войну 1812 г., вошло в историю под названием Тарутинское – по селу, у которого стояла Русская армия, однако участники называли его боем при реке Чернишня.



114 МЕМОРИАЛ В КУЗОВЛЕВО



Народный мемориал на месте кровопролитных сражений двух отечественных войн. Здесь Русская армия обратила в бегство наполеоновские войска И. Мюрата в 1812 г., а затем Советская армия удержала оборону столицы от немецко-фашистских захватчиков в октябре–декабре 1941 г.

У высоты Длинная над рекой Чернишня в районе деревни Кузовлево кровопролитные бои шли дважды – и в Отечественную войну 1812 г., и при обороне Москвы зимой 1941–1942 гг. во время Великой Отечественной войны.

6 октября (по старому стилю) 1812 г. в этих местах состоялось Тарутинское сражение. Оно названо так по селу Тарутино (ныне – в Калужской области), у которого стояла Русская армия. Очевидцы событий географически более точно именовали его боем при Чернишне. М.И. Кутузов, совершив знаменитый Тарутинский маневр, перешел с Рязанской дороги на Калужскую к Красной Пахре ¹¹², задержал преследовавшего его наполеоновского генерала И. Мюрата у Спас-Купли ¹¹³ и, наконец, занял выгодную позицию для генерального сражения.

В результате М.И. Кутузов вышел победителем: ослабленные силы корпуса И. Мюрата отступили к Вороново и понесли существенные потери (по разным оценкам, от 1100 до 2500 человек). Главное, впервые за всю кампанию Русская армия заставила французов отступить и спастись бегством. Известие о поражении И. Мюрата, вероятно, повлияло на принятое Наполеоном решение покинуть Москву. Отступление французов началось на следующий день после Тарутинского сражения – 7 октября (по старому стилю) 1812 г. Однако историки критикуют несогласованные действия подразделений Русской армии, не все из которых даже вступили в бой, – есть мнение, что М.И. Кутузов упустил возможность разбить и полностью уничтожить корпус И. Мюрата.

Более чем через столетие, во время Великой Отечественной войны, здесь в конце октября 1941 г. сформировался стабильный рубеж обороны Москвы. Район от Каменки до Рогово защищала 93-я стрелковая дивизия 43-й армии. В ноябре 1941 г. высота Длинная у Кузовлево

переходила из рук в руки несколько раз. Немецко-фашистские войска стремились захватить доминирующую над Калужской дорогой высоту, а оборонявшая столицу 43-я армия пыталась всеми силами на ней закрепиться. Только 25 декабря 1941 г. единое наступление советских войск на всех направлениях фронта отодвинуло неприятеля в Калужскую область. Потери личного состава были столь велики, что из сократившихся на 80% дивизий формировали сводные полки.

Устроенный на высоте Длинная мемориал посвящен событиям сразу двух отечественных войн. На центральной аллее находятся могилы солдат, погибших на линии обороны в 1941 г. Военно-поисковые отряды продолжают находить поблизости останки павших бойцов, а также солдатские каски, оружие и предметы, принадлежавшие защитникам Москвы 1812 и 1941 гг. Здесь же воссоздан участок линии обороны Москвы с окопом, наблюдательным пунктом, дотом и блиндажом, которые можно осмотреть изнутри.

В 2003 г. в мемориальном сквере открыта часовня. Рядом на средства российских меценатов установлены бюсты героев двух войн – М.И. Кутузова, Г.К. Жукова, М.И. Платова и В.В. Талалихина. Тут же установлены артиллерийские орудия времен Великой Отечественной войны: пушка ЗИС-3 и гаубица М-30, переданные мемориальному комплексу Министерством обороны РФ в 2014 г.

Здесь также сохранились верстовые столбы на историческом рубеже Московской и Калужской губерний. Граница Москвы и Калужской области и сегодня проходит прямо по мемориалу.

Как и всякий по-настоящему народный памятник, Кузовлевский мемориал постоянно пополняется новыми находками орудий, солдатских касок и новыми именами найденных и перезахороненных солдат.

В феврале 2012 г. высота Длинная была отнесена к объектам культурного наследия федерального значения. ●





- +7 (495) 850-96-50
- по договоренности
- ТАО, поселение Роговское, п. Рогово, ул. Школьная, школа № 2078
- от ст. м. «Теплый Стан» и из г. Троицк авт. 1003, от ст. м. «Бульвар Дмитрия Донского» авт. 1004, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1028, 1050 до ост. «Рогово»
- 55°12'46"N 37°4'29"E



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Находки времен Великой Отечественной войны, обнаруженные поисковиками на местах боев: каски, фляжки, гранаты и т.д.
- Личные вещи командира 53-й стрелковой дивизии А.Ф. Наумова: письма, боевые награды, шинель и фуражка (лично подарены музею).
- Письма Д.А. Дергачёва, Героя Советского Союза, уроженца здешних мест, имя которого носит школа.

115 ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ В РОГОВО

Первый в Московском регионе школьный музей, получивший статус краеведческого. Осенью 1941 г. в окрестностях Рогово у высоты Длинная велись кровопролитные бои за Москву. Большую часть экспозиции музея составляют военные трофеи и артефакты, найденные местными учащимися за годы поисковых работ.

Музей боевой славы, рассказывающий о местной военной истории, начал работу в 1975 г., в 2002 г. получил статус краеведческого. Основала музей первый директор школы Валентина Ивановна Лысенкова, приехавшая по распределению в соседнюю Каменку в 1967 г. Впервые о создании музея В.И. Лысенкова, бывшая в то время учительницей, задумалась после посещения братской могилы в соседней деревне Бунчиха. На надгробии значились восемь фамилий, и ученики Лысенковой решили найти родственников этих людей. Так начались поисковые работы. В настоящее время на мемориальных досках братской могилы д. Бунчиха значатся 294 фамилии солдат и офицеров 43-й армии. Осенью 1941 г. эта армия вела кровопролитные бои в окрестностях Рогово, преграждая путь к Москве немецко-фашистским захватчикам.

В музее собран большой материал о военачальниках Второй мировой – генерале 43-й армии К.Д. Голубове, командире 53-й стрелковой дивизии А.Ф. Наумове. О подвиге 53-й стрелковой

дивизии напоминает мемориальная доска на здании школы. А.Ф. Наумов был частым гостем школы и почетным гражданином поселка Рогово; он оказал серьезную помощь в создании музея. В экспозиции можно увидеть его письма, боевые награды, шинель и фуражку.

Собран материал о летчиках 177-го истребительного авиаполка, который базировался в соседнем Подольске – в Кузнечиках. В первую очередь – о Герое Советского Союза Викторе Васильевиче Талалихине, совершившем первый ночной таран (Талалихин погиб в воздушном бою неподалеку – у деревни Лопатино ¹¹⁶).

Большой блок экспонатов повествует о солдатах и офицерах, защищавших Рогово, и о героических эпизодах обороны окрестных деревень.

Мемориальная доска на стене здания посвящена уроженцу здешних мест Д.А. Дергачёву, именем которого названа школа. В 1945 г. в местечке Буды Августовское он уничтожил немецкий дот, препятствовавший продвижению пехоты, и сам погиб. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза. В музее хранятся письма Д.А. Дергачёва и капсула с землей с места его гибели. Ее привезли учащиеся, побывавшие в 2005 г. на месте событий.

Помимо военных трофеев, найденных поисковиками школы, в музее представлены инсталляции и интерьерные экспозиции: макет военной землянки, фрагмент диорамы Московской битвы. •





- ТАО, поселение Роговское, в районе д. Лопатино, лес у СНТ «Березово»
- от ст.м. «Теплый Стан» и из г. Троицк авт. 1003, от ст. м. «Бульвар Дмитрия Донского» авт. 1004, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1028, 1050, из г. Обнинск (Калужская обл.) авт. 232 до ост. «Каменка», далее пешком 2,2 км
- 55°14'4"N
36°58'29"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Впервые в истории воздушный таран применил Петр Нестеров во время Первой мировой войны. Первый ночной таран ценой собственной жизни совершил в небе над Испанией в 1937 г. Евгений Степанов. В.В. Талалихин повторил его подвиг 7 августа 1941 г. в Подмоскovie, но сумел спастись. Он погиб через два месяца в другом воздушном бою.

116 ПАМЯТНИК НА МЕСТЕ ГИБЕЛИ В.В. ТАЛАЛИХИНА

Затерянный в густом лесу мемориал на месте гибели В.В. Талалихина, который одним из первых выполнил ночной таран на подступах к Москве во время Великой Отечественной войны.

Леса и деревни Роговского поселения во время Великой Отечественной войны служили рубежом обороны Москвы. Памятный знак в лесу в районе деревни Лопатино поставлен на месте гибели легендарного военного летчика Виктора Васильевича Талалихина.

В.В. Талалихин родился в 1918 г. В 1937 г. был призван в армию и по комсомольской путевке окончил Борисоглебское авиационное училище. Участвовал в Зимней, а потом и в Великой Отечественной войне. Прославился одним из первых в истории ночным воздушным тараном 7 августа 1941 г. под Москвой. Он сумел спастись с парашютом и вскоре вернулся в строй.

Свой последний бой В.В. Талалихин принял 27 октября 1941 г., вылетев с аэродрома Кузнечики в Подольске. Он командовал группой из двух истребителей МиГ-3 и четырех И-16. Самолеты прикрывали наземную оборонительную операцию, однако были атакованы с воздуха девятью немецкими мессершмитами. В.В. Талалихин подбил два истребителя, но сам был атакован тремя истребителями; пуля попала ему в голову, и самолет рухнул в лес. Герой был похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве, а в 1960 г. памятник ему был открыт в Подольске в районе аэродрома базирования.

В 1968 г. ученики Каменской школы под руководством учительницы В.И. Лысенковой, впоследствии создавшей музей боевой славы в Рогово **116**, отыскали по рассказам очевидцев место падения самолета В.В. Талалихина. Однако долгие годы установить памятник не удавалось.

Мемориал со стилизованным хвостом самолета был открыт только в 2001 г. ●





117 ТРОИЦКИЙ МУЗЕЙ

Экспозиция краеведческого музея посвящена двум отечественным войнам: 1812 г. и 1941–1945 гг.

- www.troitsk-museum.ru
- +7 (495) 843-02-20
- ср.– вс. 12.00–18.00; пн.–вт. – выходные
- ТАО, г. Троицк, ул. Нагорная, д. 9
- от ст. м. «Теплый Стан» авт. 433, от ст. м. «Юго-Западная» авт. 304, от ст. Крекшино (Киев.) авт. 875, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1024, из г. Московский авт. 876 до ост. «Микрорайон "В"»; от ст. Апрелевка (Кур.) авт. 1031 до ост. «Фабричная площадь»
- 55°29'30"N 37°17'58"E



СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

- Портреты русских полководцев и генералов русской армии кисти Ю.Б. Пекуровского.
- Старинная мебель: комод и два стула XIX в.
- Живопись троицких художников.

Музей возник в 1978 г. на общественных началах. Первое время он назывался Народным краеведческим, затем получил статус муниципального. До 2001 г. экспозиция размещалась в послевоенном финском домике, затем в школе и библиотеке. Только в 2012 г. музей получил новое помещение.

В фокусе экспозиции, подготовленной Студией музейных факсимильных воспроизведений Ю.Б. Пекуровского, – отечественные войны 1812 и 1941–1945 гг., между которыми можно провести множество параллелей. Германское командование серьезно анализировало «наполеоновский блицкриг» и причины неудач Великой армии в России. На столах ведущих генералов вермахта Браухича, Гальдера, Йодля лежали мемуары Коленкура и Сесюры о наполеоновском походе в Россию.

Акцент экспозиции сделан на Великой Отечественной войне: о ней этап за этапом рассказывает предметный ряд: фотографии,

плакаты, карты, предметы военного быта, факсимильные воспроизведения иллюстраций троицкого художника Максима Пушкова к романам «Нашествие», «Каратели», «Бабий Яр».

В музее можно увидеть и карикатуру Кукрыниксов «Лев и котенок», изображающую Гитлера, пытавшегося походить на Наполеона. Или плакат 1941 г. с портретом М.И. Кутузова и главным монументом с Бородинского поля. Постер появился после высказывания секретаря московской организации ВКП(б) Щербакова: «В Подмосковье очень много памятных мест, связанных с Отечественной войной 1812 года и Бородинским сражением. 129 лет прошло, и вновь Москве угрожает враг в лице фашистской Германии».

В музее прослеживается военная история страны и локальная история рабочего поселка Троицк, жившего жизнью прифронтового городка. Троицкая фабрика **82** – главное предприятие поселка – выпускала во время войны сукно для солдатских шинелей.

Центральная часть экспозиции – монументальная стела памяти с именами троичан, мужественно сражавшихся на фронтах. Среди них – один из первых учителей Троицка, летчик В.Г. Тимошкин; выпускники Троицкой средней школы 1941 г. – 35 юношей и девушек, вместе со своим учителем истории М.Н. Лялько ушедшие на фронт. ●





www.hram-poligon-kommunarka.ru
 НАО, поселение Сосенское, 24-й км Калужского ш.
 от ст. м. «Теплый Стан» авт. 398, 433, 508, 512, 513, 514, 515, 526, 531, 577, 882, 891, 895, 1003, из г. Троицк авт. 398, 433, 508, 512, 513, 514, 515, 526, 531, 1003 до ост. «Газопровод», далее пешком 900 м
 55°34'47"N 37°27'30"E

118 СПЕЦОБЪЕКТ НКВД «КОММУНАРКА»

Место захоронения нескольких тысяч человек, расстрелянных в тюрьмах НКВД в 1937–1941 гг. Здесь лежат многие высшие советские и партийные руководители.

В XVIII в. на месте памятника истории «Спецобъект НКВД «Коммунарка» были земли нескольких соседних селений: Лукино, Саврасово и Прокшино. На рубеже XIX–XX вв. здесь, на берегу пруда на речке Ордынка, существовала лесная мыза (усадебная дача) Хорошавка. Ее конфисковали в 1920-е годы и обустроили дачу для Генриха Григорьевича Ягоды. Выходец из еврейской ремесленной семьи из Рыбинска, он со времен волнений 1905 г. был близок к революционным организациям, однако к большевикам примкнул лишь после 1917 г. С 1927 г. Г.Г. Ягода фактически руководил ОГПУ в связи с болезнью его председателя В.Р. Менжинского. В 1934 г. он возглавил вновь созданный НКВД СССР. В 1936 г. был смещен с поста, в 1937 г. арестован, а в 1938 г. расстрелян. Именно с именем Г.Г. Ягоды историки связывают создание ГУЛАГа и распространение тех методов следственной работы, которыми печально знамениты сталинские репрессии.

Сохранившееся по сей день здание дачи было построено в 1928 г. По некоторым свидетельствам, дача служила загородной резиденцией, но сам Г.Г. Ягода здесь не жил. Как бы то ни было, после ареста хозяина территория дачи осталась за НКВД, и спецобъект «Коммунарка», как его называли по ближайшему подсобному хозяйству НКВД, стал местом захоронения расстрелянных в московских тюрьмах НКВД.

Спецобъект был подведомствен непосредственно центральному аппарату НКВД. Здесь захоронены осужденные Военной коллегией Верховного суда СССР (высшей инстанцией советского правосудия) и осужденные «в особом порядке», т.е. без суда по личному указанию И.В. Сталина. В Коммунарке похоронены представители советской партийной элиты – наркомы, министры, члены правительства...

Проводились ли на территории спецобъекта расстрелы или только захоронения – достоверно неизвестно.





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

• Спецобъект в Коммунарке исторически оказался связанным с Екатеринбургским монастырем в подмосковном Суханово: там была тюрьма НКВД, расстрелянных в которой хоронили в Коммунарке. Теперь здесь находится подворье восстановленного Свято-Екатерининского монастыря.

Общее количество похороненных иногда оценивается в 10–14 тысяч; установлены имена 6500 человек.

Среди захороненных в Коммунарке – экономист и один из руководителей Коминтерна Н.И. Бухарин; председатель Совнаркома СССР А.И. Рыков; нарком просвещения А.С. Бубнов; нарком юстиции Н.В. Крыленко; секретарь Академии наук Н.П. Горбунов; сотрудники НКВД; партийные функционеры; высшие руководители родов войск; работники науки и образования, спорта, средств массовой информации, транспорта. Здесь же похоронены два советских писателя, жителя переделкинских дач Артём Весёлый и Борис Пильняк. Немало среди лежащих здесь и иностранных граждан, в том числе многие руководители Латвийской Республики и полный состав правительства Монголии.

Самые многочисленные захоронения пришлись на 1937–1938 гг., а также на военный 1941 г., когда в условиях угрозы взятия немецко-фашистскими войсками Москвы только 16 октября 1941 г. были расстреляны в Сухановской тюрьме и захоронены в Коммунарке более 200 человек.

В 1999 г. ФСБ передала спецобъект «Коммунарка» Русской православной церкви. На территории печально известной Сухановской тюрьмы НКВД было открыто подворье Свято-Екатерининского монастыря.

В 2001–2007 гг. здесь был построен храм Святых Новомучеников и Исповедников Российских. Воздвигнуто несколько мемориалов. ●





- 📍 ТАО, г. Троицк,
Сиреневый бул., у д. 4
- 🚗 от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 398,
из г. Московский
авт. 874 до ост.
«Сиреневый бульвар»;
- от ст. м. «Теплый Стан»
авт. 508, 512, 513, 514,
515, 531, 1003,
от ст. Подольск (Кур.)
авт. 1024 до
ост. «41-й км»,
далее пешком 700 м
- 📍 55°28'13"N
37°17'48"E



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

- Монумент необычной формы шуточно прозвали памятником Гарри Поттеру.

119 ПАМЯТНИК МНС В ТРОИЦКЕ

Единственный в мире памятник младшему научному сотруднику (МНС). Поставлен в наукограде Троицке, обязанном своим статусом десятку размещенных здесь научных институтов.

Единственный в мире памятник младшему научному сотруднику был открыт в Троицке в 2007 г. в связи с празднованием 30-летия присвоения ему статуса города. Троицк вырос из усадьбы Троицкое и рабочего поселка при одноименной фабрике ⁸², однако стал городом только благодаря размещению здесь Института земного магнетизма (ИЗМИРАН), Троицкого института инновационных и термоядерных исследований (ТРИНИТИ, ранее – Магнитная лаборатория), филиала Физического института имени П.Н. Лебедева (ФИАН), Института физики высоких давлений, Института спектроскопии, Института ядерных исследований и некоторых других. В 2007 г. Троицку был присвоен статус наукограда.

Памятник, поставленный городской администрацией и Троицким научным центром РАН, выполнен по проекту победивших в специальном конкурсе Сергея Михеева, Галины Булатовой и Натальи Мартовицкой. Он представляет собой гранитный куб (ожившая идиома «грызть гранит науки») внутри стального кубического каркаса. Над внешним кубом возвышаются очки, а под ним – круглый газон, шуточно прозванный местными жителями «лужей неопределенности». Сам монумент иногда иронически называют памятником Гарри Поттеру.

Памятник находится на Сиреневом бульваре, рядом с легендарным образовательным учреждением – одним из первых в стране компьютерных учебных центров «Байтик». Здесь же расположена популярная пешеходная зона с фонтанами и детскими площадками. ●



МАРШРУТ I



Протяженность:

71 км

Проезд к началу маршрута:

по Варшавскому шоссе

Окончание маршрута:

по Калужскому шоссе



ОГРАНИЧЕНИЯ

- Для посещения органного зала в Щапово необходимо заранее ознакомиться с афишей и забронировать билеты.

НОВОЕ ЗНАКОМСТВО С НОВОЙ МОСКВОЙ

Маршрут знакомит со всем разнообразием достопримечательностей Новой Москвы: знаменитыми и неизвестными усадьбами, небольшими музеями и уникальными церквями, единственным органным залом, а также местом испытаний суперсовременных железнодорожных составов. Завершить путешествие можно, посетив единственный в ТиНАО кинотеатр или каток на пересечении МКАД и Калужского шоссе.

Объекты маршрута:

- 104 Экспериментальное железнодорожное кольцо ВНИИЖТ в Щербинке
- 4 Усадьба Остафьево и музей «Русский Парнас»
- 64 Троицкая церковь в Ознобишино
- 3 Усадьба Щапово
- 6 Усадьба Красное
- 112 Памятник и сквер-мемориал 1812 г. в Красной Пахре
- 37 Казанская церковь в д. Сосенки
- 95 Кинотеатр "Kinostar De Luxe" и 96 Каток в ТРЦ «Мега Теплый Стан»



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ
МАРШРУТЫ



РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МАРШРУТЫ

МАРШРУТ II



Протяженность:

74 км

Проезд к началу маршрута:

по Калужскому шоссе

Окончание маршрута:

по Киевскому шоссе



ОГРАНИЧЕНИЯ

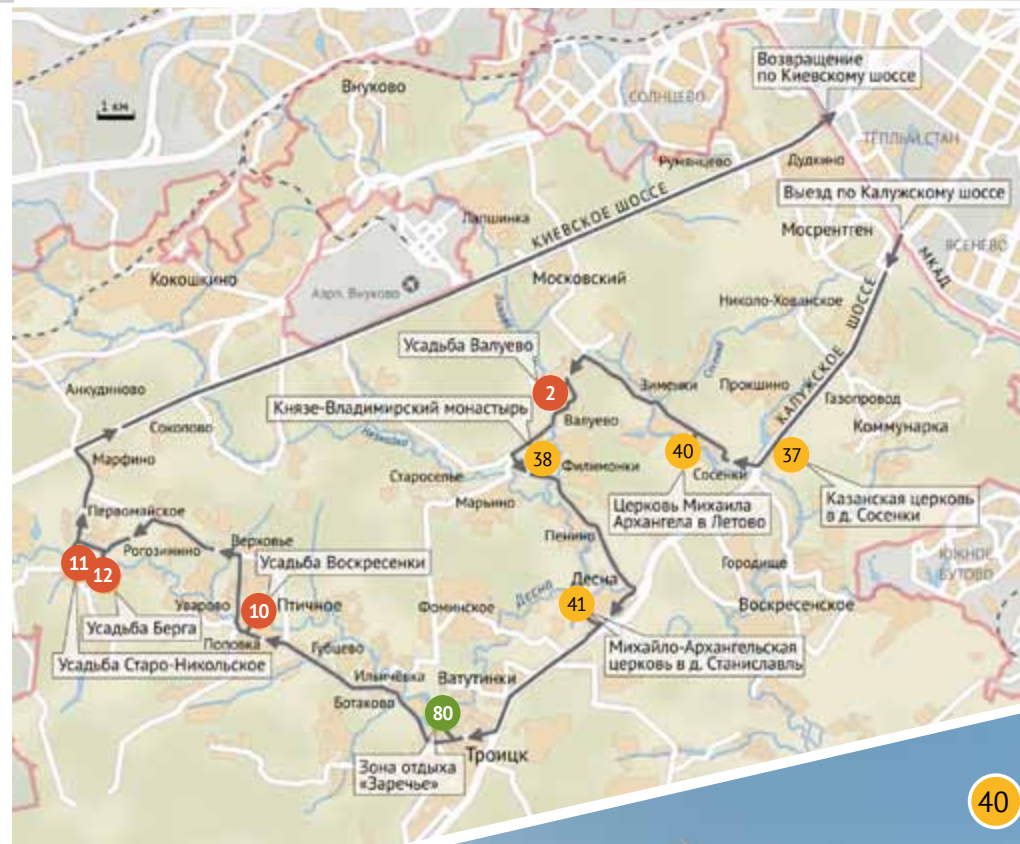
- О посещении усадьбы Валуево необходимо договариваться заранее.
- Князе-Владимирский монастырь можно посмотреть только со стороны, он находится на закрытой территории.

УСАДЬБЫ И ЦЕРКВИ НОВОЙ МОСКВЫ

Маршрут посвящен старинным усадьбам Новой Москвы. Некоторые из них прекрасно сохранились, на месте других сегодня можно увидеть лишь живописные романтические руины. Каждое место по-своему уникально, имеет неповторимую атмосферу и богатую историю. В маршрут включены и несколько старинных церквей, а также действующий монастырь. По пути можно заехать в прогулочную зону в долине реки Десна.

Объекты маршрута:

- 37 Казанская церковь в д. Сосенки
- 40 Михайло-Архангельская церковь в Летово
- 2 Усадьба Валуево
- 38 Князе-Владимирский монастырь
- 41 Михайло-Архангельская церковь в д. Станиславль
- 80 Зона отдыха «Заречье»
- 10 Усадьба Воскресенки
- 12 Усадьба Берга
- 11 Усадьба Старо-Никольское



МАРШРУТ III



Протяженность:
150 км

Проезд к началу маршрута:
по Калужскому шоссе

Окончание маршрута:
по Калужскому или
Варшавскому шоссе



ОГРАНИЧЕНИЯ

- Об организации экскурсии по школьному музею в Рогово надо договариваться предварительно.
- Необходимо уточнять часы работы Троицкого музея.

ПО СЛЕДАМ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ВОЙН

На территории нынешней Новой Москвы во время двух отечественных войн (1812 и 1941–1945 гг.) шли ожесточенные бои и проходила линия обороны столицы. Военные артефакты тех времен до сих пор находят на местах сражений. Военно-исторический маршрут будет интересен как взрослым, так и школьникам. Основной путь пролегает через тематические музейные экспозиции и уникальные военные мемориалы. Также предусмотрено посещение крупнейшего современного спортивного парка в изгибе реки Пахра.

Объекты маршрута:

- 117 Троицкий музей
- 112 Памятник и сквер-мемориал 1812 г. в Красной Пахре
- 77 Спортивный парк в Красной Пахре
- 116 Памятник на месте гибели В.В. Талалихина
- 115 Школьный музей боевой славы в Рогово
- 114 Мемориал в Кузовлево



МАРШРУТ IV



Протяженность:
63 км

Проезд к началу маршрута:
по Киевскому шоссе

Окончание маршрута:
по Минскому или
Боровскому шоссе



ОГРАНИЧЕНИЯ

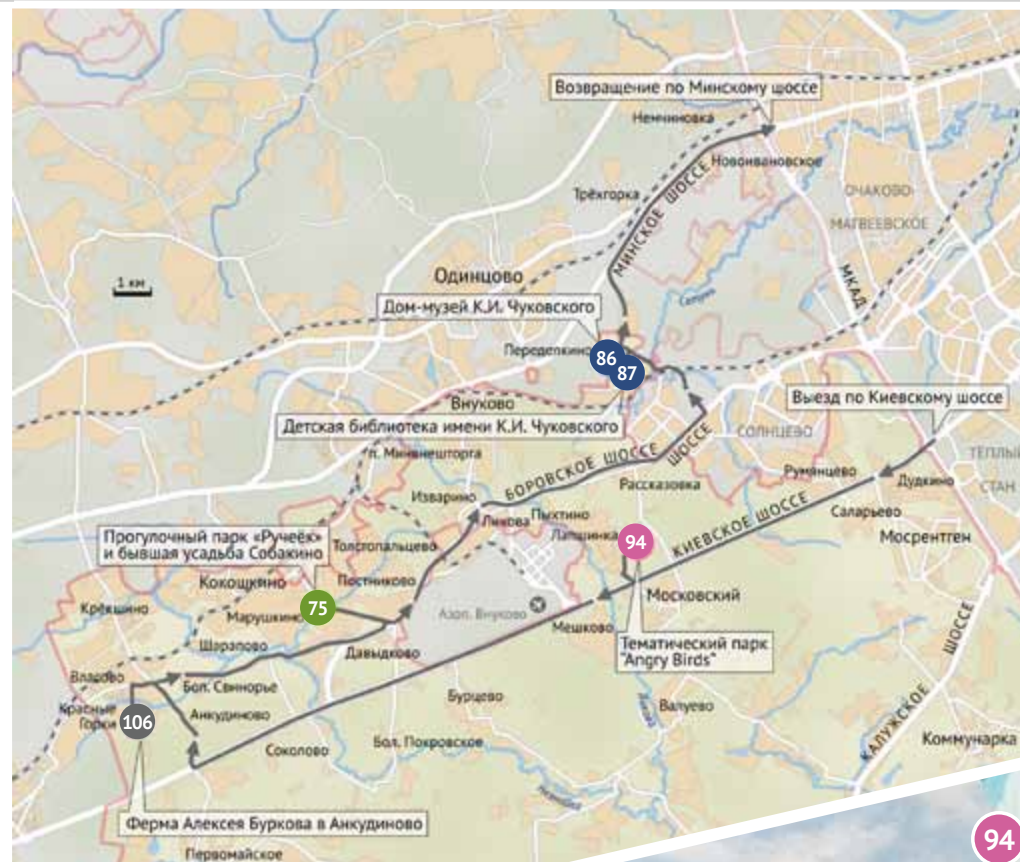
- Необходимо заранее уточнять часы работы парка "Angry Birds", фермы, музея и библиотеки Чуковского.
- При возвращении по Боровскому шоссе надо иметь в виду возможные затруднения на железнодорожном переезде у платформы Переделкино.

ЧУДЕСА НОВОЙ МОСКВЫ

Маршрут рассчитан прежде всего на семьи с детьми. На пути вам встретятся два тематических парка для детей (в том числе единственный в России парк "Angry Birds"), агроферма, где можно близко познакомиться с домашними животными, а также музей и библиотека знаменитого детского писателя К.Чуковского в легендарном Переделкино, где растет настоящее «чудо-дерево».

Объекты маршрута:

- 94 Тематический парк "Angry Birds"
- 106 Ферма Алексея Буркова в Анкудиново
- 75 Прогулочный парк «Ручеёк» и бывшая усадьба Собакино
- 86 Дом-музей и 87 детская библиотека К.И. Чуковского в Переделкино



МАРШРУТ V



Протяженность:
6 км

Начало маршрута:
от платформы Переделкино.
Сюда можно добраться на электропоезде с Киевского вокзала или на маршрутном такси 343м от ст. м. «Юго-Западная»

Окончание маршрута:
платформа Мичуринец.
Отсюда можно уехать на электропоезде на Киевский вокзал



ОГРАНИЧЕНИЯ

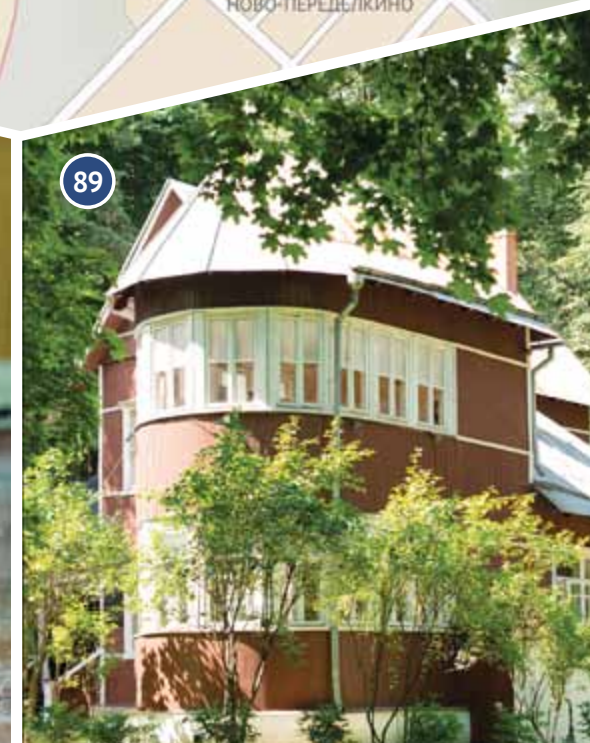
- Все музеи имеют ограниченные часы работы, музей искусств работает по предварительной договоренности.
- Обязательно уточняйте расписание электропоездов, особенно в обратном направлении.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПЕРЕДЕЛКИНО

Маршрут охватывает все достопримечательности старейшего в нашей стране писательского городка Переделкино, с которым связаны имена известных деятелей 1930–1990-х годов: Корнея Чуковского и Евгения Евтушенко, Бориса Пастернака и Зураба Церетели, Булата Окуджавы и Александра Солженицына... В одном из музеев можно увидеть даже картины Пабло Пикассо, подаренные автором хозяину дома. Если вы устанете или захотите задержаться на одной из «дач», маршрут может быть легко сокращен или разбит на несколько поездок.

Объекты маршрута:

- 23 Воскресенская церковь в Переделкино
- 89 Дом-музей Б.Л. Пастернака
- 15 Усадьба Измалково
- 86 Дом-музей и 87 детская библиотека К.И. Чуковского в Переделкино
- 91 Музей искусств в Переделкино
- 90 Музей-галерея Е.А. Евтушенко
- 88 Дом-музей Б.Ш. Окуджавы



МАРШРУТ VI



Протяженность:

6 км

Начало маршрута:

от конечной остановки автобуса «Микрорайон "В"» в Троицке.

Сюда можно добраться

от ст. м. «Теплый Стан» авт. 433, от ст. м. «Юго-Западная» авт. 304, от ст. Крекшино (Киев.) авт. 875, от ст. Подольск (Кур.) авт. 1024, из г. Московский авт. 876

Окончание маршрута:

на автобусной остановке «Суконная фабрика».

Отсюда можно уехать

до ст. м. «Теплый Стан» авт. 433, 526, до ст. Апрелевка (Киев.) авт. 1031, до ст. Подольск (Кур.) авт. 1024, в г. Московский на авт. 876



ОГРАНИЧЕНИЯ

- Троицкий музей имеет ограниченные часы работы.
- Территория детского санатория «Красная Пахра» и СНТ «Советский писатель» огорожена, а проход между ними организован через коттеджный поселок (в настоящее время для пешеходов проход свободный).

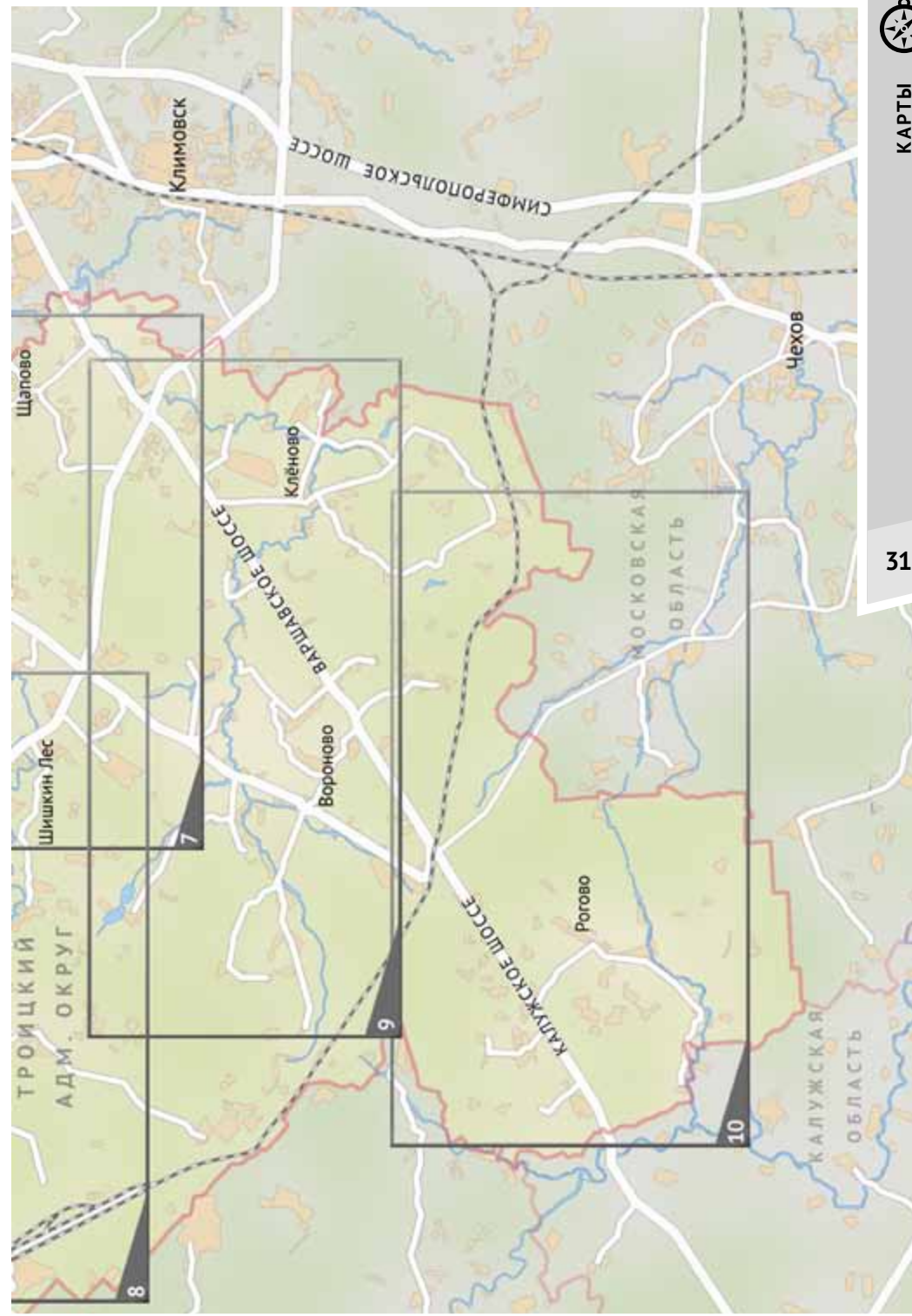
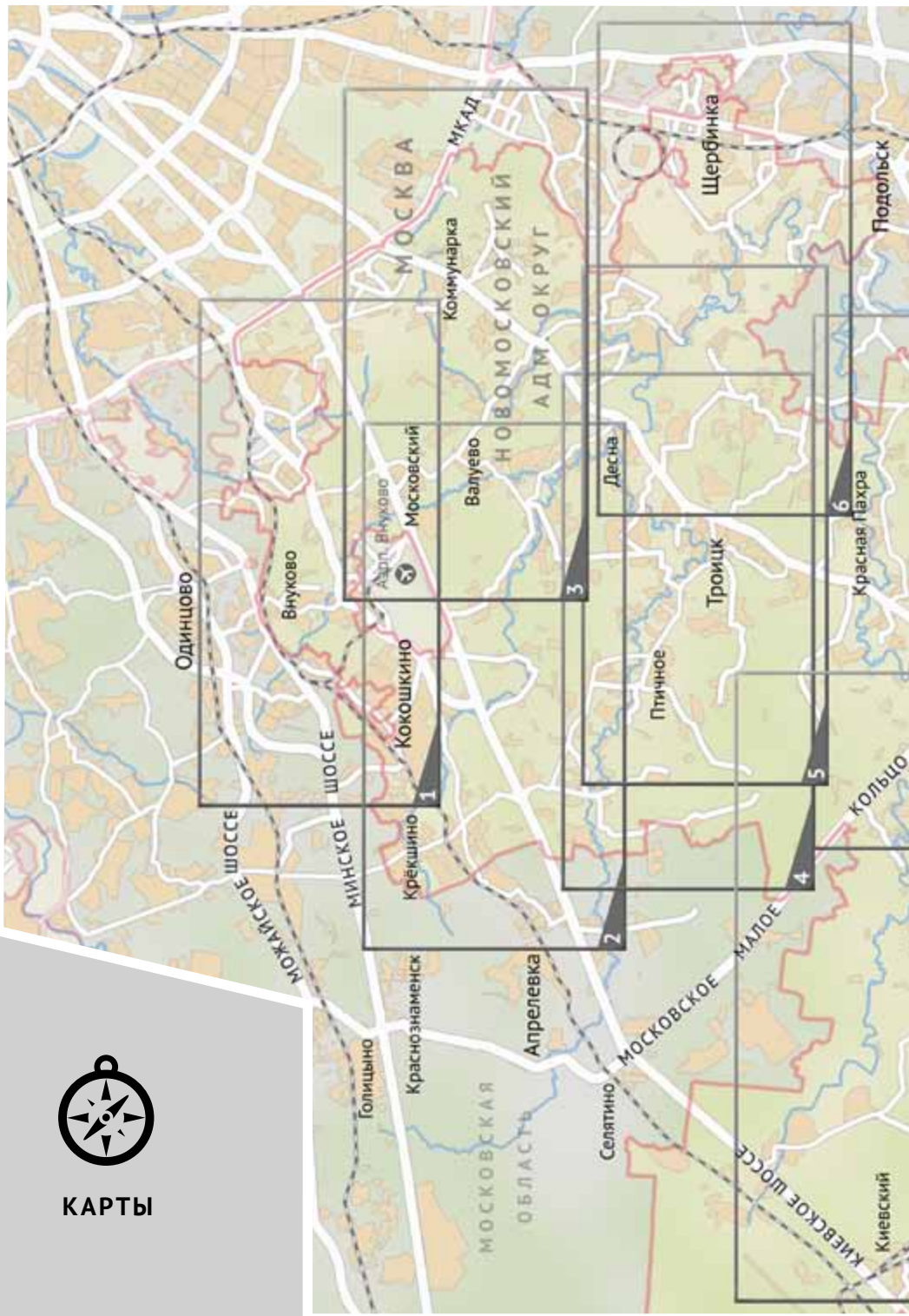
ПО БЕРЕГАМ ДЕСНЫ

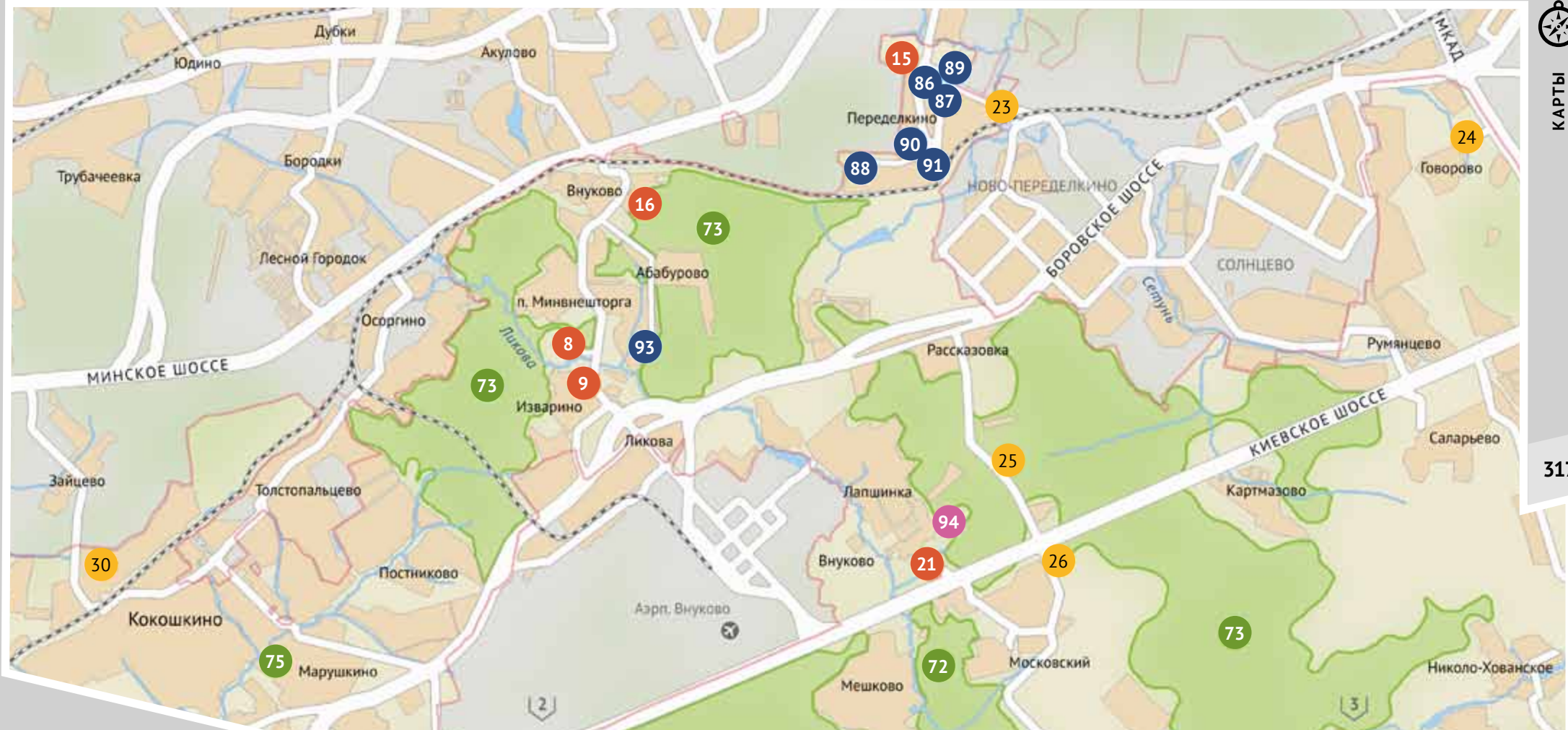
Маршрут знакомит с различными достопримечательностями исторической части Троицка, расположенными по берегам реки Десны. Это красивая зеленая зона, в которой сохранились остатки двух старинных усадеб. Маршрут проходит по нескольким паркам и даже позволяет заглянуть в малоизвестный писательский дачный поселок.

Объекты маршрута:

- 117 Троицкий музей
- 82 Парк бывшей усадьбы Троицкое (Фабричный парк) и конструктивистский жилой дом на Нагорной улице
- 80 Зона отдыха «Заречье»
- 81 Парк детского санатория «Красная Пахра»
- 92 Писательские дачи «Пахра» (СНТ «Советский писатель»)
- 46 Тихвинская церковь в Богородском







КАРТА 1

Усадьбы и музеи-усадьбы

- 8 Усадьба Изварино
- 9 Ильинская церковь в Изварино
- 15 Усадьба Измалково
- 16 Усадьба Внуково / Карзинкина Дача
- 21 Усадьба Бараново

Храмы и монастыри

- 23 Воскресенская церковь в Переделкино

- 24 Церковь Рождества Богородицы в д. Говорово
- 25 Церковь Иконы Богоматери «Неувядаемый Цвет» в Ульяновском совхозе
- 26 Тихоновская церковь в г. Московский
- 30 Церковь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии в Кокошкино

Парки, зоны отдыха и природные объекты

- 72 Валуевский лесопарк и парк бывшей усадьбы Мешково
- 73 Ульяновский лесопарк
- 75 Прогулочный парк «Ручеёк» и бывшая усадьба Собакино

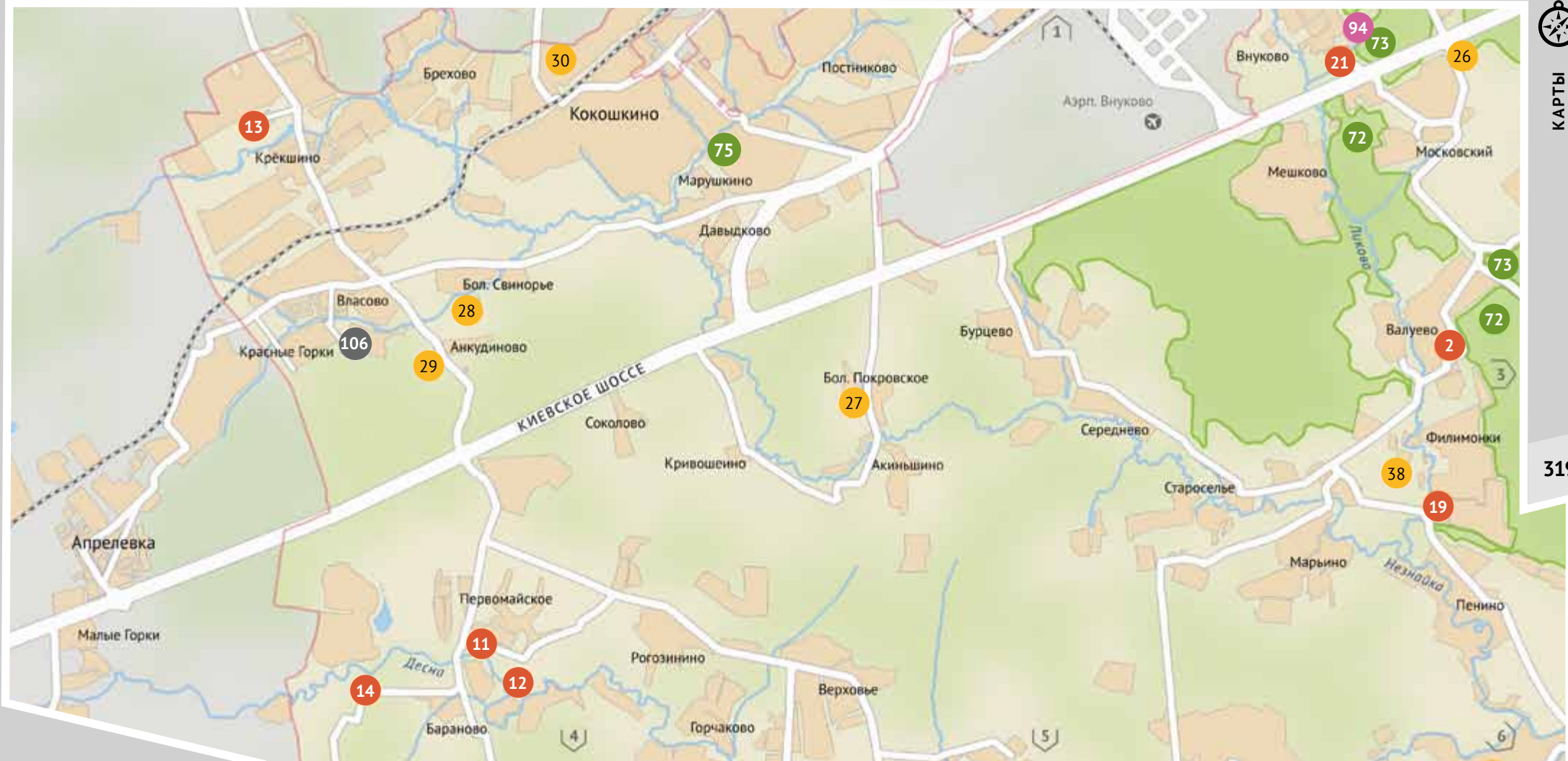
Исторические дачные поселки

- 86 Дом-музей К.И. Чуковского
- 87 Детская библиотека имени К.И. Чуковского
- 88 Дом-музей Б.Ш. Окуджавы
- 89 Дом-музей Б.Л. Пастернака

- 90 Музей-галерея Е.А. Евтушенко
- 91 Музей искусств в Переделкино
- 93 Писательские дачи в Абабурово (Внуково)

Развлекательные и познавательные объекты

- 94 Тематический парк "Angry Birds"



КАРТА 2

Усадьбы и музеи-усадьбы

- 2 Усадьба Валуево
- 11 Усадьба Старо-Никольское
- 12 Усадьба Берга
- 13 Усадьба Крёкшино
- 14 Усадьба Милуково
- 19 Усадьба Филимонки
- 21 Усадьба Бараново

Храмы и монастыри

- 26 Тихоновская церковь в г. Московский
- 27 Покровская церковь в с. Большое Покровское
- 28 Спасская церковь в д. Большое Свинорье
- 29 Воскресенская часовня в Анкудиново

- 30 Церковь Веры, Надежды, Любви и матери их Софии в Кокошкино
- 38 Князе-Владимирский монастырь

Парки, зоны отдыха и природные объекты

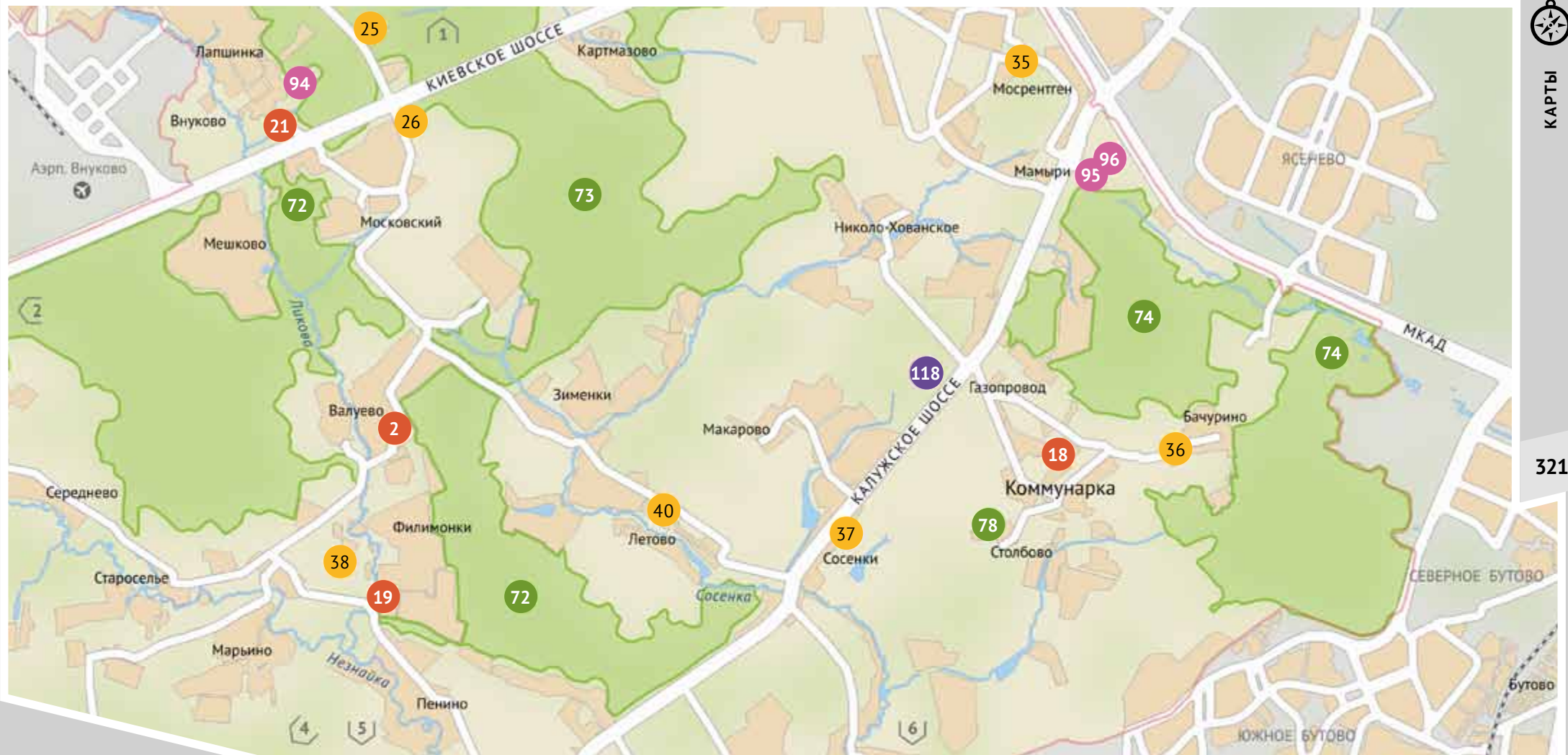
- 72 Валуевский лесопарк и парк бывшей усадьбы Мешково
- 73 Ульяновский лесопарк
- 75 Прогулочный парк «Ручеёк» и бывшая усадьба Собакино

Развлекательные и познавательные объекты

- 94 Тематический парк "Angry Birds"

Объекты индустриального и агротуризма

- 106 Ферма Алексея Буркова в Анкудиново

**Усадьбы и музеи-усадьбы**

- 2 Усадьба Валуево
- 18 Усадьба Фитарёво
- 19 Усадьба Филимонки
- 21 Усадьба Бараново

Храмы и монастыри

- 25 Церковь Иконы Богоматери «Неувядаемый Цвет» в Ульяновском совхозе

- 26 Тихоновская церковь в г. Московский
- 35 Троицкая церковь в п. Мосрентген
- 36 Церковь Иконы Богоматери «Умягчение Злых Сердец» в Бачурино
- 37 Казанская церковь в д. Сосенки

- 38 Князе-Владимирский монастырь
- 40 Михайло-Архангельская церковь в Летово

Парки, зоны отдыха и природные объекты

- 72 Валуевский лесопарк и парк бывшей усадьбы Мешково
- 73 Ульяновский лесопарк

- 74 Бутовский лесопарк и зона отдыха «Битца»
- 78 Парк бывшей усадьбы Столбово

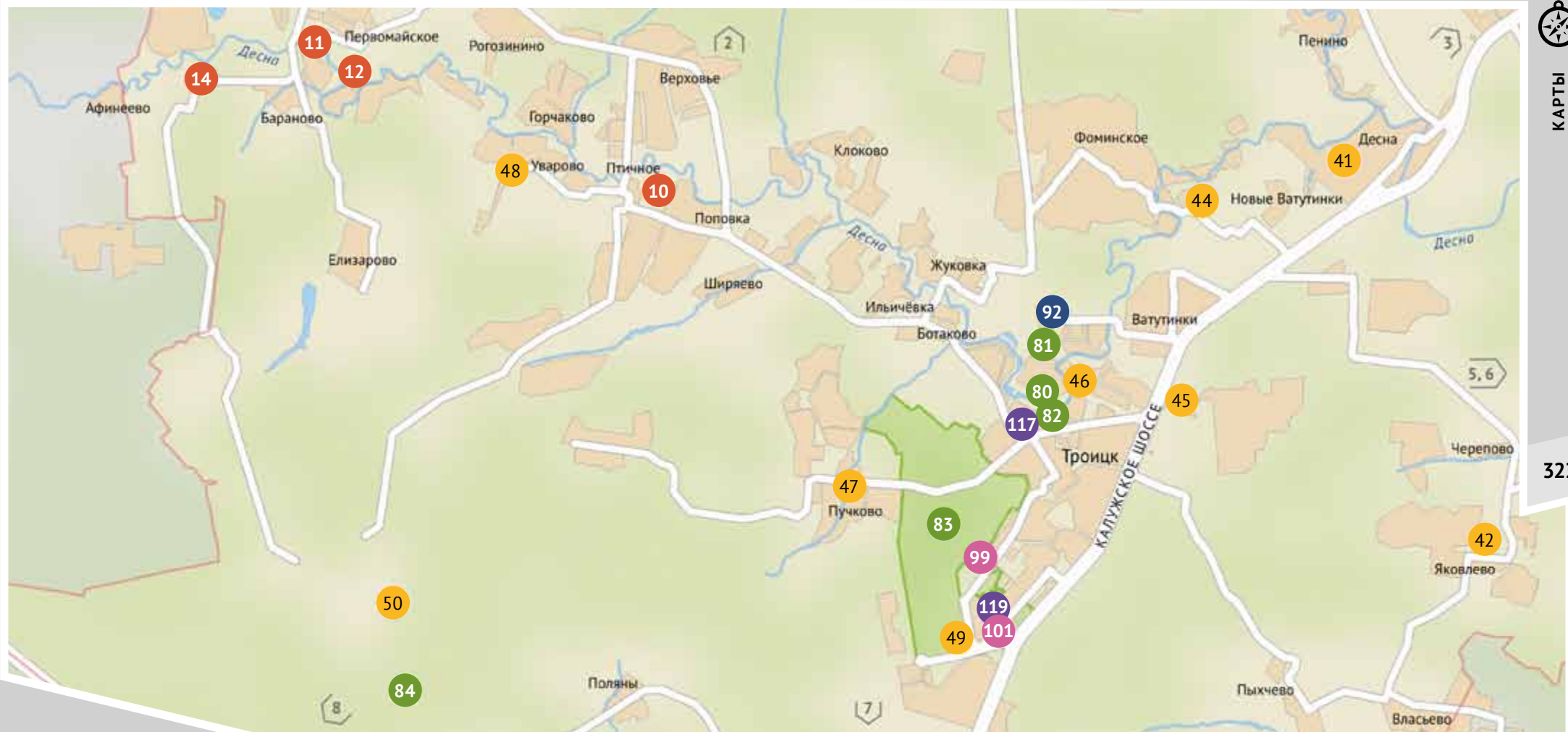
Развлекательные и познавательные объекты

- 94 Тематический парк "Angry Birds"

- 95 Кинотеатр "Kinostar De Luxe"
- 96 Каток в ТРЦ «Мега Теплый Стан»

Памятники, мемориальные комплексы и экспозиции

- 118 Спецобъект НКВД «Коммунарка»



КАРТА 4

Усадьбы и музеи-усадьбы

- 10 Усадьба Воскресенки
- 11 Усадьба Старо-Никольское
- 12 Усадьба Берга
- 14 Усадьба Милуково

Храмы и монастыри

- 41 Михайло-Архангельская церковь в д. Станиславль
- 42 Покровская церковь в д. Яковлево

- 44 Покровская церковь на Десне
- 45 Владимирская часовня в Ватутинках
- 46 Тихвинская церковь в Богородском
- 47 Казанская церковь в Пучково
- 48 Церковь Феодора Эдесского в Уварово
- 49 Троицкая церковь в г. Трицк

- 50 Храмовый комплекс в урочище Введенское-Борисовка

Парки, зоны отдыха и природные объекты

- 80 Зона отдыха «Заречье»
- 81 Парк детского санатория «Красная Пахра»
- 82 Парк бывшей усадьбы Троицкое (Фабричный парк)

- 83 Троицкий лес
- 84 Биостанция «Малинки» и музей природы Центральной России

Исторические дачные поселки

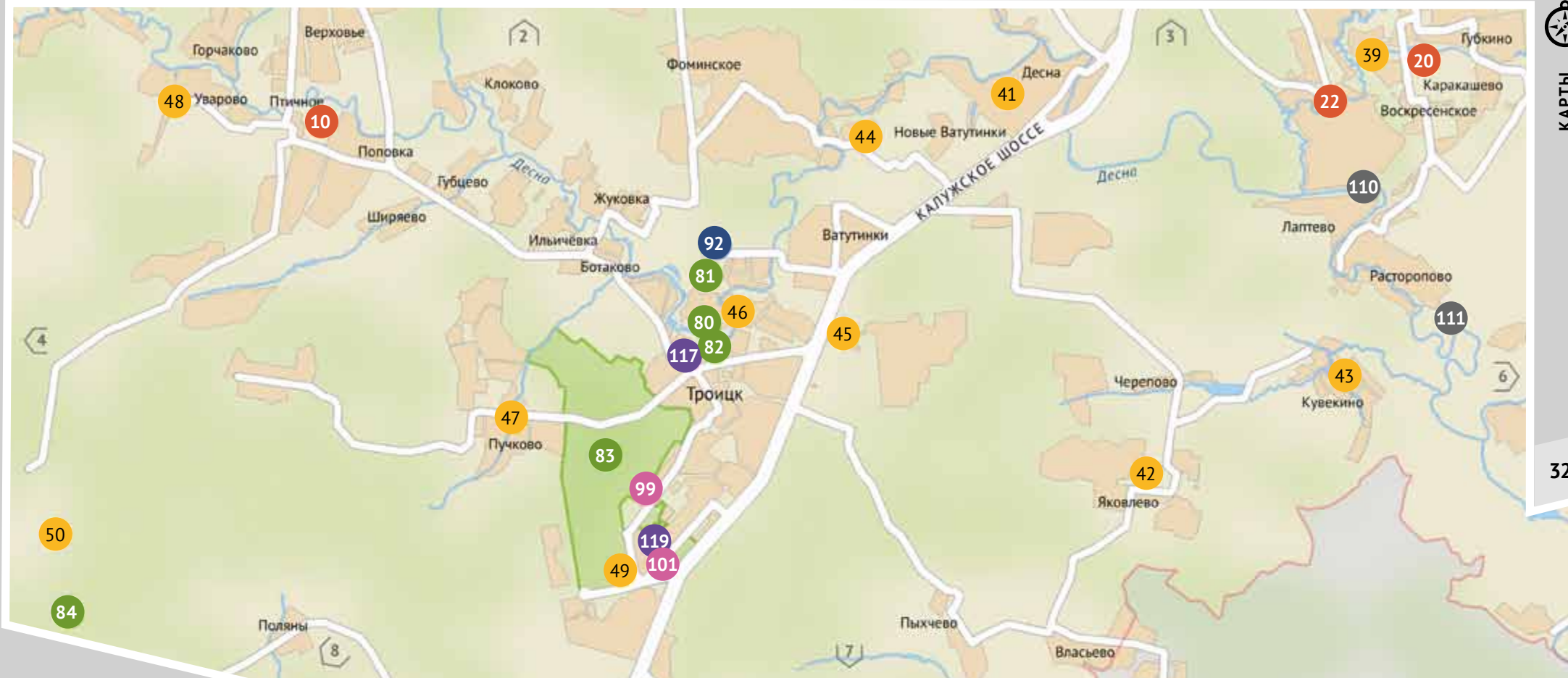
- 92 Писательские дачи «Пахра» (СНТ «Советский писатель»)

Развлекательные и познавательные объекты

- 99 Музей «Физическая кунсткамера»
- 101 Выставочный зал ТРИНИТИ

Памятники, мемориальные комплексы и экспозиции

- 117 Троицкий музей
- 119 Памятник МНС в Троицке



КАРТА 5

Усадьбы и музеи-усадьбы

- 10 Усадьба Воскресенки
- 20 Усадьба Воскресенское
- 22 Усадьба Архангельское

Храмы и монастыри

- 39 Воскресенская церковь в п. Воскресенское
- 41 Михайло-Архангельская церковь в д. Станиславль
- 42 Покровская церковь в д. Яковлево
- 43 Никольская церковь в Кувекино

- 44 Покровская церковь на Десне
- 45 Владимирская часовня в Ватутинках
- 46 Тихвинская церковь в Богородском
- 47 Казанская церковь в Пучково
- 48 Церковь Феодора Эдесского в Уварово
- 49 Троицкая церковь в г. Троицк
- 50 Храмовый комплекс в урочище Введенское-Борисовка

Парки, зоны отдыха и природные объекты

- 80 Зона отдыха «Заречье»
- 81 Парк детского санатория «Красная Пахра»
- 82 Парк бывшей усадьбы Троицкое (Фабричный парк)
- 83 Троицкий лес
- 84 Биостанция «Малинки» и музей природы Центральной России

Исторические дачные поселки

- 92 Писательские дачи «Пахра» (СНТ «Советский писатель»)

Развлекательные и познавательные объекты

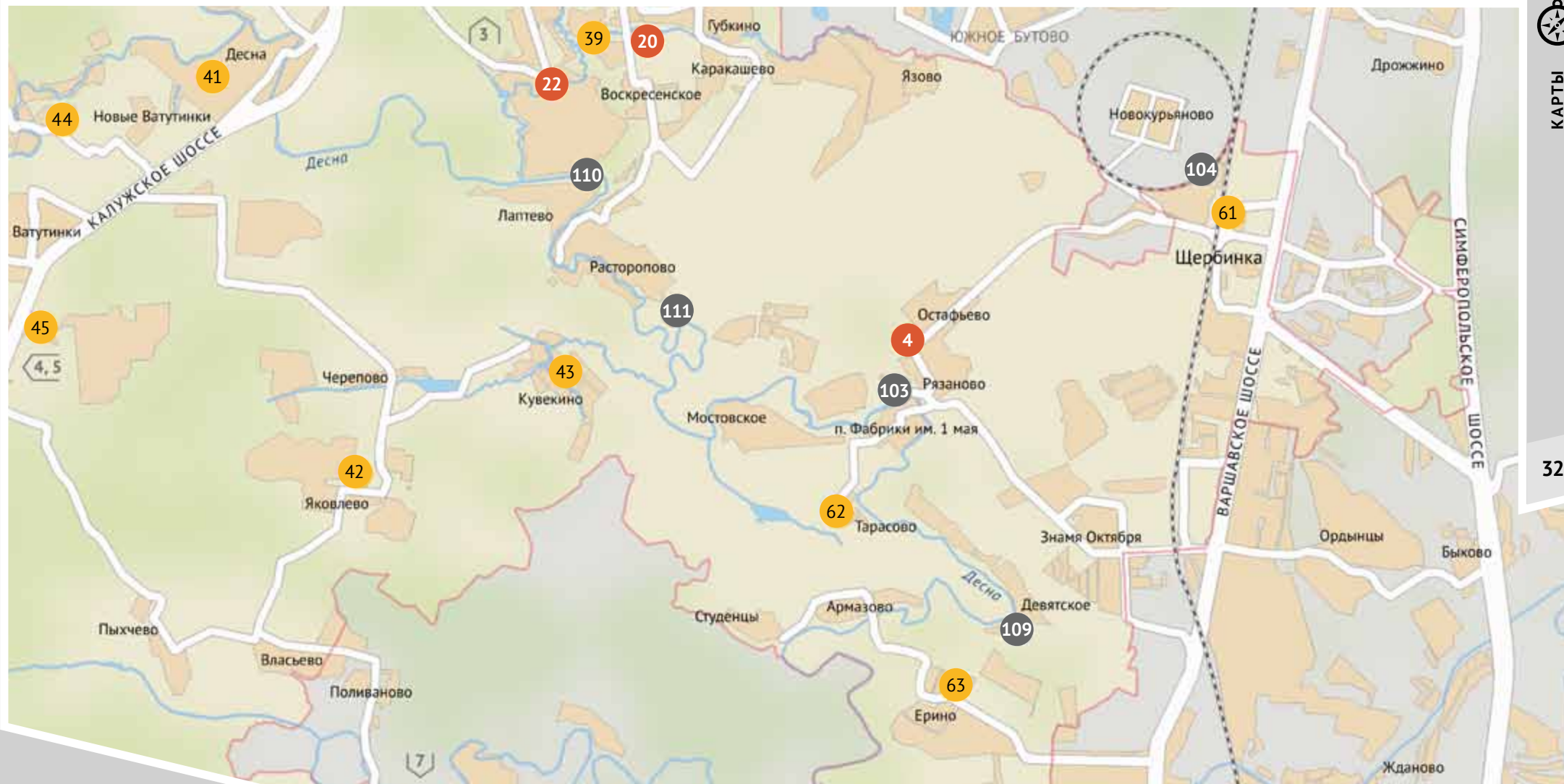
- 99 Музей «Физическая кунсткамера»
- 101 Выставочный зал ТРИНИТИ

Объекты индустриального и агротуризма

- 110 Гидроузел на реке Десна у д. Расторопово
- 111 Водосброс в реку Десна у д. Расторопово

Памятники, мемориальные комплексы и экспозиции

- 117 Троицкий музей
- 119 Памятник МНС в Троицке



КАРТА 6

Усадьбы и музеи-усадьбы

- 4 Усадьба Остафьево и музей «Русский Парнас»
- 20 Усадьба Воскресенское
- 22 Усадьба Архангельское

Храмы и монастыри

- 39 Воскресенская церковь в п. Воскресенское
- 41 Михайло-Архангельская церковь в д. Станиславль
- 42 Покровская церковь в д. Яковлево
- 43 Никольская церковь в Кувекино

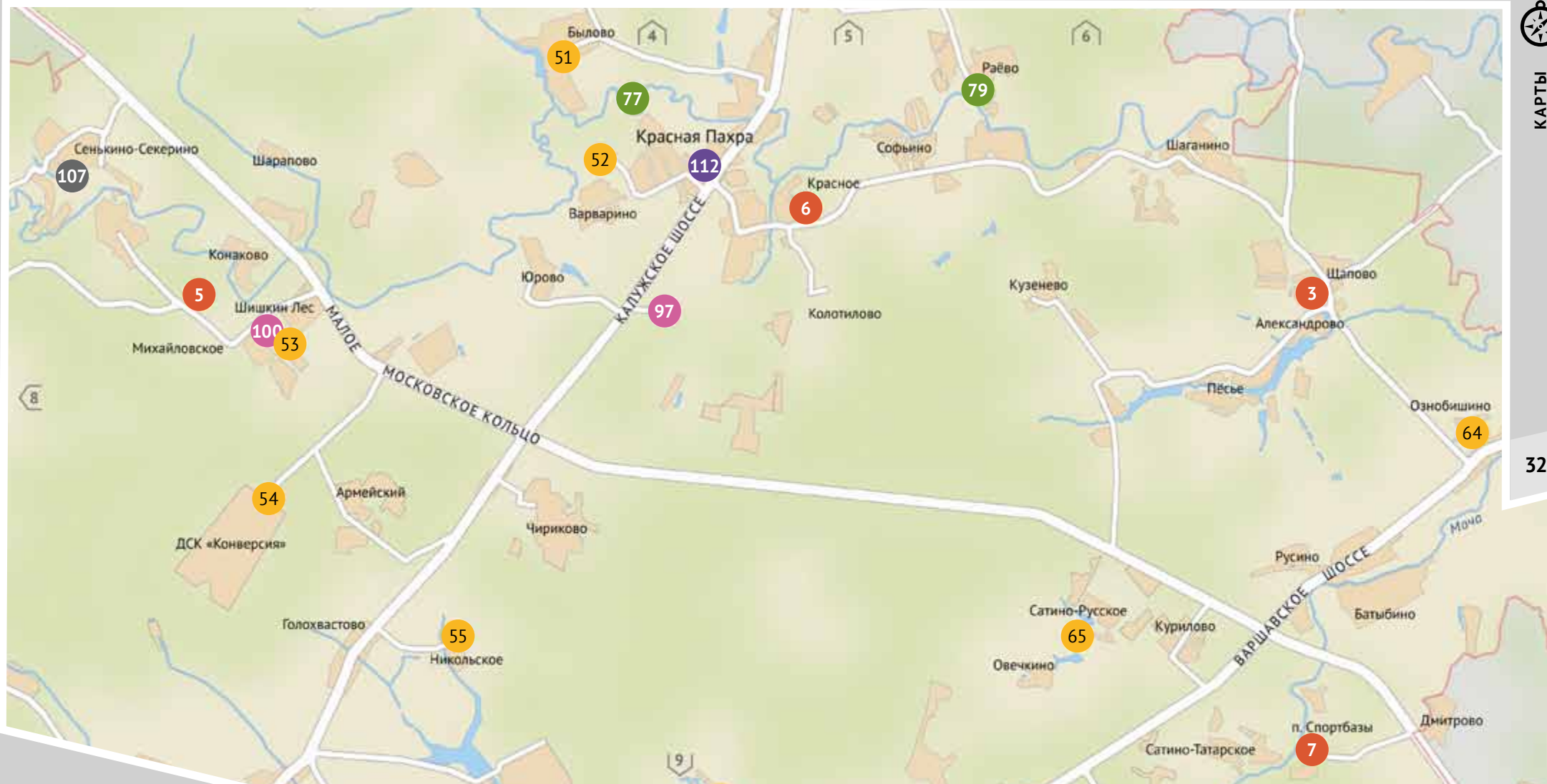
- 44 Покровская церковь на Десне
- 45 Владимирская часовня в Ватутинках
- 61 Елисаветинская церковь в Щербинке
- 62 Церковь Сергия Радонежского в д. Тарасово

- 63 Покровская церковь в Ерино

Объекты индустриального и агротуризма

- 103 Комплекс бывшей Рязановской фабрики
- 104 Экспериментальное железнодорожное кольцо ВНИИЖТ в Щербинке

- 109 Девятовские каменоломни («Силикаты»)
- 110 Гидроузел на реке Десна у д. Расторопово
- 111 Водосброс в реку Десна у д. Расторопово



КАРТА 7

Усадьбы и музеи-усадьбы

- 3 Усадьба Шапово
- 5 Усадьба Михайловское
- 6 Усадьба Красное
- 7 Дача Филиппова

Храмы и монастыри

- 51 Михайло-Архангельская церковь в Былово
- 52 Рождественская церковь в Варварино
- 53 Церковь Новомучеников Подольских в п. Шишкин Лес

- 54 Церковь Александра Невского в ДСК «Конверсия»
- 55 Никольская церковь в д. Никольское
- 64 Троицкая церковь в Ознобишино
- 65 Вознесенская церковь в д. Сатино-Русское

Парки, зоны отдыха и природные объекты

- 77 Спортивный парк в Красной Пахре
- 79 Парк бывшей усадьбы Раёво

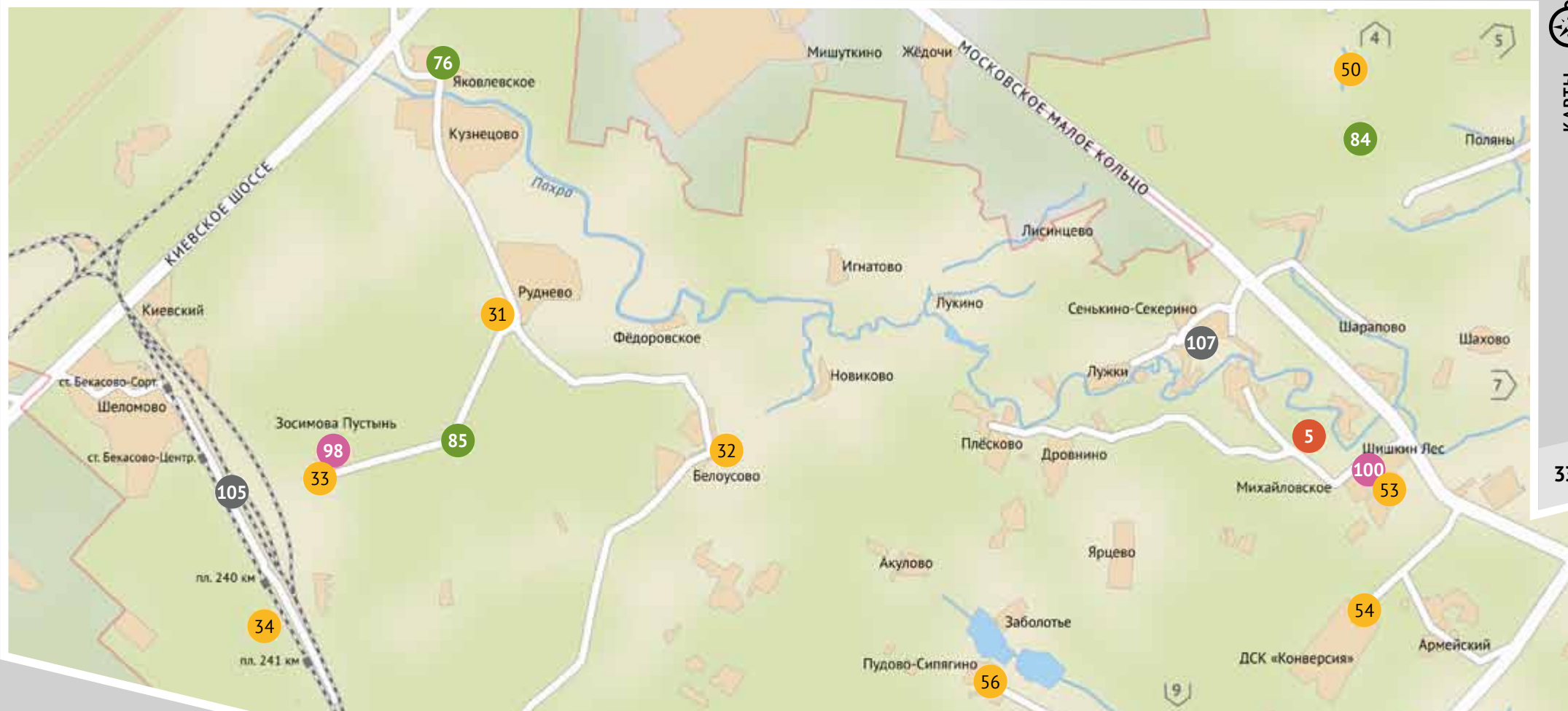
Развлекательные и познавательные объекты

- 97 Экзотик-парк

- 100 Музей «Дом токаря» при детской художественной школе «Бабенская игрушка»

Памятники, мемориальные комплексы и экспозиции

- 112 Памятник и сквер-мемориал 1812 г. в Красной Пахре

**Усадьбы и музеи-усадьбы**

- 5 Усадьба Михайловское

Храмы и монастыри

- 31 Церковь Рождества Богородицы в Руднево
- 32 Михайло-Архангельская церковь в Белоусово
- 33 Троице-Одигитриевский монастырь Зосимова Пустынь

- 34 Отчин колодец (источник преп. Зосимы)

- 50 Храмовый комплекс в урочище Введенское-Борисовка
- 53 Церковь Новомучеников Подольских в п. Шишкин Лес
- 54 Церковь Александра Невского в ДСК «Конверсия»

- 55 Никольская церковь в д. Никольское
- 56 Никольская часовня в Пудово-Сипягино

Парки, зоны отдыха и природные объекты

- 76 Фестивально-прогулочный парк «Сосны»
- 84 Биостанция «Малинки» и музей природы Центральной России

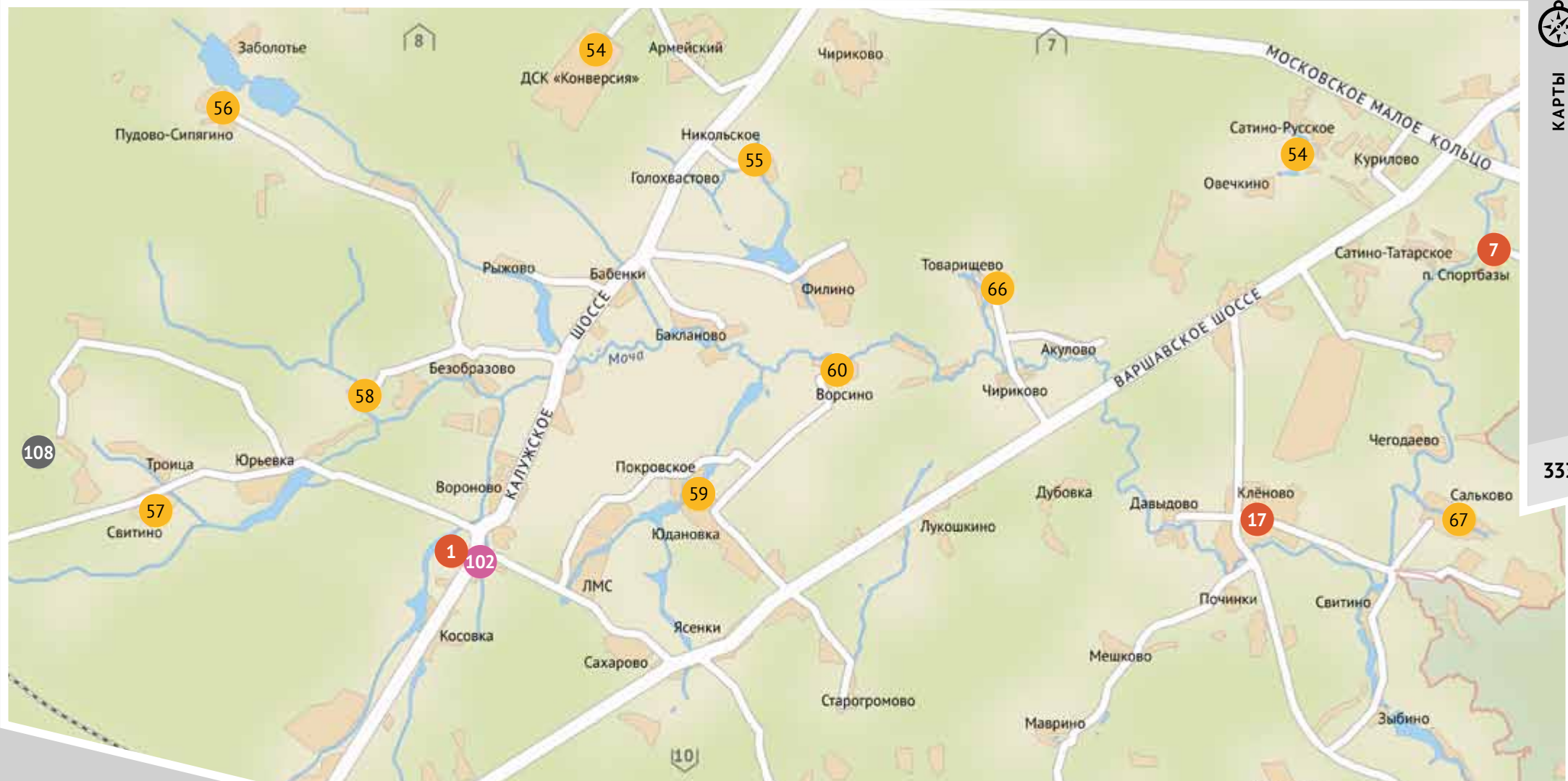
- 85 Радиальные просеки в лесу у п. Круги

Развлекательные и познавательные объекты

- 98 «Дом с игрушками» в Зосимовой Пустыни
- 100 Музей «Дом токаря» при детской художественной школе «Бабенская игрушка»

Объекты индустриального и агротуризма

- 105 Железнодорожная сортировочная станция Бекасово
- 107 Конферма «Костин двор» в Сенькино-Секерино

**Усадьбы и музеи-усадьбы**

- 1** Усадьба Вороново
- 7** Дача Филиппова
- 17** Усадьба Клёново

Храмы и монастыри

- 54** Церковь Александра Невского в ДСК «Конверсия»

- 55** Никольская церковь в д. Никольское
- 56** Никольская часовня в Пудово-Сипягино
- 57** Успенская церковь в Свитино
- 58** Смоленская часовня у д. Безобразово
- 59** Покровская церковь в д. Юдановка

- 60** Феодоровская церковь в Ворсино
- 65** Вознесенская церковь в д. Сатино-Русское
- 66** Казанская церковь в д. Товарищево
- 67** Благовещенская церковь в Сальково

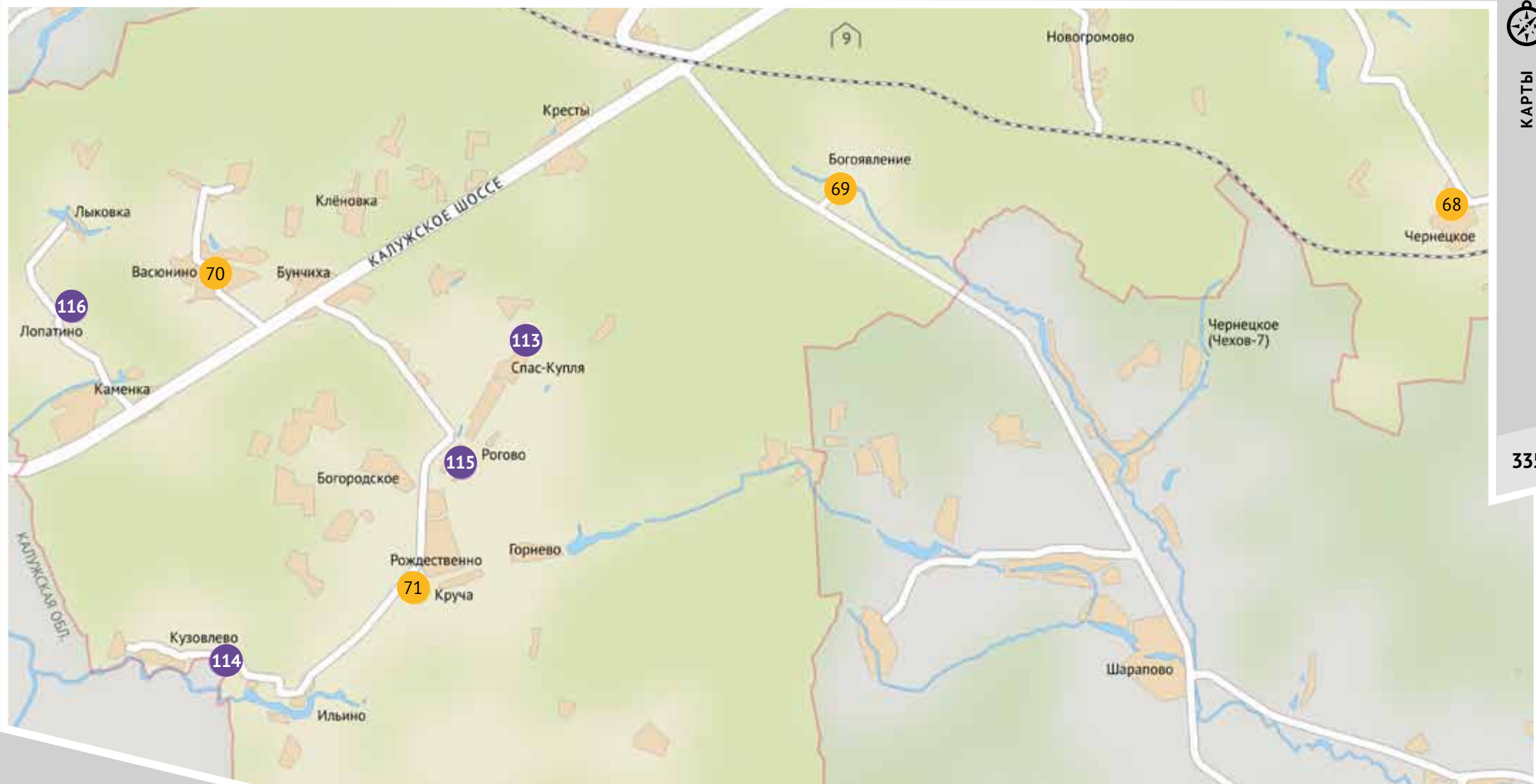
Развлекательные и познавательные объекты

- 102** Вороновская картинная галерея

Объекты индустриального и агротуризма

- 108** Зброшенный узел связи ПВО в районе Свитино



**Храмы и монастыри**

- 68 Иверская часовня в д. Чернецкое
- 69 Богоявленская церковь в д. Богоявление

- 70 Троицкая церковь в Васюнино
- 71 Христорождественская церковь в д. Рождественно

Памятники, мемориальные комплексы и экспозиции

- 113 Часовня-мемориал 1812 г. в Спас-Купле
- 114 Мемориал в Кузовлёво

- 115 Школьный музей боевой славы в Рогово
- 116 Памятник на месте гибели В.В. Талалихина



ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Справа от названия указан номер объекта

УСАДЬБЫ

Акатово (Бараново) 21

Александрово (Щапово) 3

Архангельское (Скобеево) 22

Бараново (Акатово) 21

Бачурино 36

Белоусово 32

Берга В.П., усадьба 12

Богородское 46

Богоявление 69

Ботаково (Троицкое) 82

Брехово 30

Бынёво (Михайловское) 5

Валуево 2

Варварино 52

Васюнино (Матюшино) 70

Внуково 16

Вороново 1

Ворсино 60

Воскресенки 10

Воскресенское (Минеево) 20

Говорово 24

Григорьевское (Товарищево) 66

Дача Филиппова 7

Дементьевское (Руднево) 31

Ивановское (усадьба Берга) 12

Изварино 8, 9

Измалково 15

Карзинкина Дача 16

Клёново 17

Кокошкино (Брехово) 30

Колчево (Никольское) 55

Красное 6

Крёкшино 13

Летово 40

Лукино 23

Матюшино (Васюнино) 70

Мешково 72

Милуково 14

Минеево (Воскресенское) 20

Михайловское 5

Никольское (Колчево) 55

Остафьево («Русский Парнас») 4

Пахово (Красное) 6

Переделкино (Лукино) 23

Покровское 59

Раёво 79

Роднёво 7

Руднево 31

«Русский Парнас» (Остафьево) 4

Рязаново 103

Сенькино 107

Скобеево (Архангельское) 22

Собакино 75

Старо-Никольское 11

Столбово 78

Товарищево (Григорьевское) 66

Троицкое (г. Троицк) 82

Троицкое (п. Мосрентген) 35

Филимонки 19

Филиппова Д.И., усадьба (дача) 7

Фитарёво 18

Щапово 3

Яковлево 42

МУЗЕИ

Бабенской игрушки 100

Боевой славы в Рогово 115

Вороновская картинная галерея 102

Дом токаря при детской художественной школе «Бабенская игрушка» 100

Евтушенко Е.А., музей-галерея 90

Искусств в Переделкино 91

Истории детского дома «Молодая гвардия» 8

Истории усадьбы Щапово 3

Малинки, биостанция (музей природы Центральной России) 84

Окуджавы Б.Ш. 88

Остафьево – «Русский Парнас», музей-усадьба 4

Пастернака Б.Л. 89

Природы Центральной России 84

«Русский Парнас» (Остафьево), музей-усадьба 4

ТРИНИТИ, выставочный зал 101

Троицкий 117

Физическая кунсткамера 99

Чуковского К.И. 86

Школьный музей боевой славы в Рогово 115

Щапово, музей истории усадьбы 3

ЦЕРКВИ И ЧАСОВНИ

Александра Невского в Говорово 24

Александра Невского в дачно-строительном кооперативе (ДСК) «Конверсия» 54

Благовещения Пресвятой Богородицы в Сальково 67

Богоявления в д. Богоявление 69

Богоявления часовня-купальня в Пучково 47

Введения во храм Пресвятой Богородицы во Введенском-Борисовке 50

Введенское-Борисовка, храмовый комплекс 50

Веры, Надежда, Любви и матери их Софии в Кокошкино 30

Владимирской Иконы Богородицы в Ватутинках 45

Вознесения Христова в д. Сатино-Русское 65

Воскресения Христова в Анкудиново 29

Воскресения Христова в п. Воскресенское 39

Воскресения Христова в Переделкино 23

Георгия Победоносца (Смоленской Иконы Богородицы) у д. Безобразово 58

Елисаветы преподобно-мученицы в Щербинке 61

Зосимова Пустынь, Троице-Одигитриевский женский монастырь 33

Зосимы преподобного источник (Отчин колодец) 34

Иверской Иконы Богородицы в Чернецком 68

Иконы Богородицы «Всецарица» в Щербинке 61

Иконы Богородицы «Неувядаемый Цвет» в Ульяновском совхозе 25

Иконы Богородицы «Умягчение Злых Сердец» в Бачурино 36

Ильи Пророка в Изварино 9

Иоанна Богослова в Красном 6

Казанской Иконы Богородицы в д. Сосенки 37

Казанской Иконы Богородицы в д. Товарищево 66

Казанской Иконы Богородицы в Пучково 47

Князя Владимира Святого Равноапостольного монастырь 38

Михаила Архангела в Белоусово 32

Михаила Архангела в Большом Свинорье 28

Михаила Архангела в Былово 51

Михаила Архангела в д. Станиславль 41

Михаила Архангела в Кокошкино 30

Михаила Архангела в Летово 40

Михаила Архангела в подворье Новоспасского монастыря в Милуково 4

УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ

Справа от названия указан номер объекта

Михаила Архангела часовня-купель в Ознобишино 64
Николая Чудотворца в Клёново 17
Николая Чудотворца в Кувекино 43
Николая Чудотворца в Никольском (Колчево) 55
Николая Чудотворца в Пудово-Сипягино 56
Новомучеников и Исповедников Российских на Десне 44
Новомучеников Подольских в п. Шишкин Лес 53
Отчин колодец (источник преподобного Зосимы) 34
Петра и Павла часовня-крестильня в Пучково 47
Покрова Пресвятой Богородицы в Большом Покровском 27
Покрова Пресвятой Богородицы в Валуево 2
Покрова Пресвятой Богородицы в д. Яковлево 42
Покрова Пресвятой Богородицы в Ерино 63
Покрова Пресвятой Богородицы в с. Покровское (д. Юдановка) 59
Покрова Пресвятой Богородицы на Десне 44

Рождества Богородицы в Говорово 24
Рождества Богородицы в Руднево 31
Рождества Иоанна Предтечи в Московском 26
Рождества Иоанна Предтечи в Троице-Одигитриевской Зосимовой Пустыни 33
Рождества Христова в Варварино 52
Рождества Христова в д. Рождественно 71
Сергия Радонежского в д. Тарасово 62
Сергия Радонежского в Изварино 8
Смоленской Иконы Богоматери у д. Безобразово 58
Сошествия Святого Духа в п. Первомайское 11
Спаса Нерукотворного в Вороново 1
Спаса Нерукотворного Образа в Большом Свинорье 28
Спаса Преображения и Казанской Иконы Богоматери во Введенском-Борисовке 50
Тихвинской Иконы Богоматери в Богородском 46
Тихона, патриарха Всероссийского в г. Московский 26

Трех Святителей в ОК «Архангельское» 22
Троице-Одигитриевский Зосимов женский монастырь 33
Троицы Живоначальной в Васюнино 70
Троицы Живоначальной в г. Троицк 49
Троицы Живоначальной в Князе-Владимирском монастыре 38
Троицы Живоначальной в Ознобишино 64
Троицы Живоначальной в Остафьево 4
Троицы Живоначальной в п. Воскресенское 20
Троицы Живоначальной в п. Мосрентген 35
Троицы Живоначальной в Троице-Одигитриевской Зосимовой Пустыни 33
Успения Пресвятой Богородицы в Князе-Владимирском монастыре 38
Успения Пресвятой Богородицы в Свитино 57
Успения Пресвятой Богородицы в Щапово 3
Феодора Эдесского в Уварово 48
Феодоровской Иконы Богоматери в Ворсино 60
Чуда Архангела Михаила в Хонех в Былово 51

А

Абабурово, поселок 93
Акатово, агробиостанция 21
Анкудиново, деревня 29, 106

Б

Бачурино, деревня 36
Безобразово, деревня 58
Бекасово, железнодорожная станция 104
Белоусово, деревня 32
Березово, садоводческое некоммерческое товарищество 116
Богоявление, деревня 69
Большое Покровское, деревня 27
Большое Свинорье, деревня 28
Былово, село 51

В

Валуево Верхнее, деревня 72
Валуево, поселок 2
Варварино, деревня 52
Васюнино, деревня 70
Ватутинки, деревня 45

Введенское-Борисовка, урочище 50

Внуково (Абабурово), писательские дачи 93

Внуково, деревня 16

Внуково, поселок 8

Внуковское, поселение 8, 9, 15, 16, 23, 73, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 93

Вороново, село 1, 102

Вороновское, поселение 1, 55, 57, 58, 59, 60, 69, 102, 108

Вороновское, садоводческое некоммерческое товарищество (СНТ) 58

Ворсино, деревня 60

Воскресенское, поселение 20, 22, 39, 110, 111

Воскресенское, поселок 20, 39

Г

Газопровод, поселок 95, 96

Говорово, деревня 24

Голохвастово, деревня 55

Городок писателей Переделкино (ДСК «Мичуринец») 15, 23, 86, 87, 88, 89, 90, 91

Д

Десятское, объединенное садоводческое некоммерческое товарищество 109

Десеновское, поселение 41, 42, 43, 44, 45

Десна, деревня 44

Детского дома «Молодая гвардия», поселок 8

Е

Ерино, деревня 63

З

Зосимова Пустынь, поселок 33, 98

И

Изварино, деревня 9

Исаево, деревня 54

К

Киевский, поселение 34, 104

Клёново, село 17

Клёновское, поселение 17, 66, 67, 68

Кокошкино, поселок 30

Коммунарка, поселок 18, 78, 118

«Конверсия», дачно-строительный кооператив (ДСК) 54

Красная Пахра, поселок 77, 112

Красное, село 6

Краснопахорское, поселение 6, 51, 52, 77, 79, 97, 112

Крёкшино, поселок совхоза 13

Круги, поселок 85

Кувекино, деревня 43

Кузовлево, деревня 114

Л

Лапшинка, деревня 21, 94

Летово, деревня 40

Лопатино, деревня 116

М

Малинки, биостанция 84

Марушкино, деревня 75

Марушкинское, поселение 13, 27, 28, 29, 30, 75, 106

Мешково, деревня 72

Милюково, деревня 14

Михайлово-Ярцевское, поселение 5, 53, 54, 56, 100, 107

«Мичуринец», дачно-строительный кооператив (ДСК) (Переделкино) 15, 23, 86, 87, 88, 89, 90, 91

«Московский писатель» (Абабурово), дачно-строительный кооператив 93

Московский, город 26, 72

Московский, поселение 21, 24, 25, 26, 72, 73, 94

Мосрентген, поселение 35

Мосрентген, поселок 35

Н

Никольское, деревня 55

Новомихайловское, деревня 5

Новофёдоровское, поселение 31, 32, 33, 76, 85, 98

О

Озёрное, садоводческое некоммерческое товарищество 108

Ознобишино, село 64

Остафьево, село 4

П

Пахра, писательские дачи (СНТ «Советский писатель») 92

Первомайское, поселение 10, 11, 12, 14, 47, 48, 50, 84, 92

Первомайское, поселок 11, 12

Переделкино, городок писателей (дачно-строительный кооператив «Мичуринец») 15, 23, 86, 87, 88, 89, 90, 91

Перемышль-Московский, городище 7

Покровское Большое, деревня 27

Покровское, село 59

Покровское, товарищество индивидуальных застройщиков 44

Птичное, поселок 10

Пудово-Сипягино, деревня 56

Пучково, деревня 47

Р

Раёво, деревня 79

Расторопово, деревня 110, 111

Рогово, поселок 115

Роговское, поселение 70, 71, 113, 114, 115, 116

Рождественно, деревня 71

Романцево, деревня 97

Руднево, деревня 31

Рязановское, поселение 4, 62, 63, 103, 109

С

Сальково, деревня 67

Сатино-Русское, деревня 65

Сатино-Татарское, деревня 7

Свинорьё Большое, деревня 28

Свитино, село 57, 108

Сенькино-Секерино, деревня 107

«Советский писатель», садоводческое некоммерческое товарищество 92

Совхоза Крёкшино, поселок 13

Сосенки, деревня 37

Сосенское, поселение 18, 36, 37, 40, 74, 78, 95, 96, 118

Спас-Купля, деревня 113

Спортбазы, поселок 7

Станиславль, деревня 41

Столбово, поселок 78

Т

Тарасово, деревня 62

Товарищево, деревня 66

Троицк, город 46, 49, 80, 81, 82, 83, 99, 101, 117, 119

У

Уварово, деревня 48

Ульяновского лесопарка, поселок 25

Ф

Фабрики имени 1 Мая, поселок 103

Филимонки, поселок 19, 38

Филимонковское, поселение 2, 19, 38, 72

Ч

Чернецкое, деревня 68

Ш

Шишкин Лес, поселок 53, 100

Щ

Щапово, поселок 3

Щаповское поселение 3, 7, 64, 65

Щербинка, город 61, 104

Ю

Юдановка, деревня 59

Я

Яковлево, деревня 42

Яковлевское, деревня 76

НОВАЯ МОСКВА:
Путеводитель по Троицкому и Новомосковскому округам

Руководитель проекта *Я.А. Негреева*
Научный редактор *И.И. Митин*
Составители *И.И. Митин, Я.А. Негреева*
Автор идеи *Е.А. Лебедева*
Авторы текстов *Е.А. Лебедева, С.В. Лифанова, И.И. Митин*

Редакторы *Е.А. Лебедева, И.И. Митин, Я.А. Негреева*
Корректор *Т.И. Якушкина*
Верстка *В.В. Окорокова*
Дизайн *В.В. Окорокова*
Фото: *А.В. Сенчукова* (№ 1–90, 92–98, 100–103, 105–116, 118–119),
С.С. Ладосин (№ 91), *В.В. Должанский* (№ 99), *В.Д. Мачавариани* (№ 104),
М.Е. Дмитриев (№ 117)
Картограф *М.В. Грибок*

Подписано в печать 05.09.2014
Формат 60х90 $\frac{1}{16}$. Бумага мелованная.
Печать офсетная. Усл.-печ.л. 21,25
Тираж 1150 экз. Заказ №

Центр культурных инициатив Новой Москвы
121467, Москва, ул. Ельнинская, д. 8.
Тел. +7 (499) 141-07-30; e-mail: info@tinaocenter.ru
www.tinaocenter.ru

Отпечатано в ООО «Тверская фабрика печати»
170006 г. Тверь, Беляковский пер., 46